

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION
PRÉSCOLAIRE
ÉCOLE ALIZÉ-MOUSERONS
ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Première communication écrite

La première communication, remise au plus tard le 15 octobre, contient des informations concernant l'adaptation de votre enfant.

Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	20 novembre 2024
2 ^e étape	15 mars 2025
3 ^e étape	Au plus tard le 20 juin 2025

L'évaluation portera sur les compétences suivantes selon la fréquence indiquée

Domaine de développement	1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalité d'évaluation
Physique et moteur	X		X	Observations dans divers contextes d'apprentissage et activités d'éveil
Affectif		x	X	
Social	X		X	
Langagier		X	X	
Cognitif		X	X	

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

1^{RE} ANNÉE DU 1^{ER} CYCLE

ÉCOLE ALIZÉ-MOUSERONS

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Première communication écrite

La première communication, remise au plus tard le 15 octobre, contient des informations concernant l'adaptation de votre enfant.

Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	15 novembre 2024
2 ^e étape	13 mars 2025
3 ^e étape	Au plus tard le 30 juin 2025

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)		X	X	Communication par cibles d'évaluations (pas de notes chiffrées) <u>1^{re} étape :</u> Profil de l'élève Progression dans l'acquisition et la reconnaissance des lettres de l'alphabet, des sons, des syllabes, des prénoms, des mots-étiquettes et des mots vus en classe <u>2^e et 3^e étape :</u> - Traces écrites (lis et colorie, compréhension de textes ...) - Entretiens de lecture (GB+ et autres) - Conversations (lectures interactives, lectures guidées...) - Observations - Appréciation de textes
	Écrire (30 %)		X	X	Communication par cibles d'évaluations (pas de notes chiffrées) <u>1^{re} étape :</u> Profil de l'élève <u>2^e et 3^e étape :</u> - Traces écrites (dictées, composition de courtes phrases, situations d'écriture ...) - Conversations (entretiens d'écriture ...) - Observations (activités d'écriture dans toutes les matières)

	Communiquer oralement (20 %)	x		X	Communication par cibles d'évaluations (pas de notes chiffrées) -Conversations (communications spontanées : échanges formels et informels...) -Observations (discussions, causeries, présentations orales à partir de sujets variés)
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	-Tests de compréhension orale
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	-Chansons et vocabulaire
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	Communication par cibles d'évaluations (pas de notes chiffrées) - Traces écrites (situations problèmes ...) - Observations (durant les situations problèmes) - Conversations (durant ou après les situations problèmes)
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	Communication par cibles d'évaluations (pas de notes chiffrées) - Traces écrites (évaluations des connaissances Mathémaction, situations d'application ...) - Observations (activités de manipulation, durant les travaux écrits, durant les situations d'application ...) - Conversations (entretiens, questionnements informels sur des concepts mathématiques ou des situations d'application)
Éducation physique et à la santé Agir et interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		C3	C1-2	C1-2-3	-Tests psychomoteurs - CORPS -Tests physiques -Évaluation continue -Parcours d'habiletés -Interactions et coopération
Culture et citoyenneté québécoise			X	X	Communication par cibles d'évaluations (pas de notes chiffrées) - Traces écrites (activités dans le duo-tang noir) - Conversations (causeries et dialogues) - Observations (dialogue entre les élèves)
Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.			X	X	Communication par cibles d'évaluations (pas de notes chiffrées) - Productions (créations plastiques personnelles et médiatiques, fiches d'appréciation d'œuvres d'art) - Conversations (discussions sur l'appréciation d'œuvre d'art)
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.		C1	C2- C3-	C1-2-3	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs

Une autre compétence, soit « Organiser son travail » sera évaluée à la 3^e étape.

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION
2^E ANNÉE DU 1^{ER} CYCLE
ÉCOLE ALIZÉ-MOUSERONS
ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Première communication écrite

La première communication, remise au plus tard le 15 octobre, contient des informations concernant l'adaptation de votre enfant.

Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	20 novembre 2024
2 ^e étape	15 mars 2025
3 ^e étape	Au plus tard le 20 juin 2025

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)		X	X	<p>Conversation: lectures interactives, entretien de lecture (GB+), questionnements à l'oral</p> <p>Observations : prise de notes dans différents contextes.</p> <p>Productions: compréhension de texte (textes lus par l'enfant ou par l'adulte), appréciation des textes</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p> <p>-Pour la première étape, il n'y aura pas de notes au bulletin.</p>

	Écrire (30 %)		X	X	<p>Conversation: questionnement à l'oral</p> <p>Observations : prise de notes dans différents contextes.</p> <p>Productions: situation d'écriture, dictées</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p> <p>-Pour la première étape, il n'y aura pas de notes au bulletin.</p>
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	<p>Conversation: communications spontanées : échanges formels et informels</p> <p>Observations: discussions, causeries, présentations orales à partir de sujets variés)</p> <p>Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p> <p>Pour la première étape, il n'y aura pas de notes au bulletin.</p>
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	<p>-Tests de compréhension orale</p> <p>-Séquence d'actions/d'événements</p> <p>-Chansons et vocabulaire</p>
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<p>Conversation: questionnement à l'oral</p> <p>Observations : prise de notes dans différents contextes.</p> <p>Productions: situations problèmes</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p> <p>-Pour la première étape, il n'y aura pas de notes au bulletin.</p>
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<p>Conversation: questionnement à l'oral</p> <p>Observations: prise de notes dans différents contextes et dans les activités de manipulation</p> <p>Productions: situations d'application, tests de connaissances</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p>

Éducation physique et à la santé	C3	C1-2	C1-2-3	-Tests psychomoteurs -Tests physiques -Évaluation continue -Parcours d'habiletés -Interactions et coopération
Culture et citoyenneté québécoise		X	X	-Entrevues, questionnaires, conversations, discussions, observations et activités écrites
Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.	x		X	-Autoévaluations, observations et appréciations
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	C1	C2- C3	C1- 2-3	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs

Une autre compétence, soit « Organiser son travail » sera évaluée à la 3^e étape.

1. Première communication écrite

La première communication, remise au plus tard le 15 octobre, contient des informations concernant l'adaptation de votre enfant.

2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	20 novembre 2024
2 ^e étape	15 mars 2025
3 ^e étape	Au plus tard le 24 juin 2025

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, compréhensions de lecture, entretiens de lecture (GB+)
	Écrire (30 %)	X		X	Situations d'apprentissage et d'écriture selon les différents critères, mini rédactions, maxi rédactions, tests de connaissances grammaticales, dictées, grilles de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Grilles d'évaluation, présentations orales, causeries quotidiennes, prises de parole spontanées
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	Activités d'interaction en anglais
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X		X	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	Écriture de courts textes et textes troués
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	Situations problèmes et grilles d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Situations d'application et évaluations des connaissances

Science et technologie	X	X	X	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des concepts Carnet d'expérimentation
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	X	X	X	Évaluations des connaissances et projets variés thématiques.
Éducation physique et à la santé Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Adopter un mode de vie sain et actif.	C3	C1 et C2	C1, C2 et C3	- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation - SAÉ - Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif - Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs - Grilles d'observation
Citoyenneté québécoise Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue. Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue.. À modifier		X	X	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
Arts plastiques Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres		X	X	Réalisations d'œuvres personnelles et fiches d'appréciation
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.		C1-2-3	C1-2-3	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs

La compétence « Travailler en équipe » sera évaluée à la 3^e étape.

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

2^E ANNÉE DU 2^E CYCLE

ÉCOLE ALIZÉ-MOUSERONS

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Première communication écrite

La première communication, remise au plus tard le 15 octobre, contient des informations concernant l'adaptation de votre enfant.

Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	20 novembre 2024
2 ^e étape	15 mars 2025
3 ^e étape	Au plus tard le 24 juin 2025

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)		X	X	-Questions de compréhension (écrit ou oral) -Appréciation de textes -Entretien de lecture
	Écrire (30 %)	X		X	Situations d'apprentissage et d'écriture Tests de grammaire, dictées, grilles d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	-Communications spontanées : discussions, causeries, échanges formels et informels -Présentations orales à partir de sujets variés -Grilles d'évaluation
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	Activités d'interaction en anglais
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X		X	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	Écriture de courts textes et textes troués
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	Situations problèmes, SAÉ, manipulation, grilles d'évaluation

	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Situations d'application, test de vérification de maîtrise des apprentissages, questionnement direct, manipulation
Science et technologie		X	X	X	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des connaissances Carnet d'expérimentation
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	Tests de vérification des connaissances
Éducation physique et à la santé Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Adopter un mode de vie sain et actif.	C3		C1 et C2	C1, C2 et C3	- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation - SAÉ - Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif - Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs - Grilles d'observation
Citoyenneté québécoise Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue. Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue.. À modifier			X	X	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
Arts plastiques Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres			X	X	Réalisation d'œuvres personnelles, fiche d'appréciation
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.			C1-2-3	C1-2-3	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs

La compétence « Organiser son travail » sera évaluée à la 3^e étape.

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

1^{RE} ANNÉE DU 3^E CYCLE

ÉCOLE ALIZÉ-MOUSERONS

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Première communication écrite

La première communication, remise au plus tard le 15 octobre, contient des informations concernant l'adaptation de votre enfant.

Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	20 novembre 2024
2 ^e étape	15 mars 2025
3 ^e étape	Au plus tard le 24 juin 2025

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, entretiens de lecture et grilles descriptives
	Écrire (30 %)	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'écriture Test d'orthographe, dictées, grille de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Grille d'évaluation, présentations orales, causeries quotidiennes
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	Activités d'interaction en anglais
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		X	X	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	Écriture de courts textes et textes troués
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	Situations problèmes, SAÉ, manipulations, grille de vérification et d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Situations d'application, test de vérification de maîtrise des apprentissages, questionnement direct, manipulations

Science et technologie	X	X	X	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des concepts Carnet d'expérimentation
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	X	X	X	Tests de vérification des concepts et conceptions de cartes
Éducation physique et à la santé Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Adopter un mode de vie sain et actif.		x	x	- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation - SAÉ - Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif - Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs - Grilles d'observation
Citoyenneté québécoise Mettre en relation des approches sociologiques et éthiques de manière à favoriser l'apprentissage du dialogue et de la pensée critique. Favoriser l'apprentissage du dialogue et de la pensée critique concernant divers éléments reliés à la sexualité humaine.		X	X	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
Arts plastiques Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres		X	X	Réalisation d'œuvres personnelles, liste de critères de vérification, fiche d'appréciation
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.		C1-2-3	C1-2-3	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs

La compétence « Travailler en équipe » sera évaluée à la 3^e étape.

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

2^E ANNÉE DU 3^E CYCLE

ÉCOLE ALIZÉ-MOUSERONS

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Première communication écrite

La première communication, remise au plus tard le **15 novembre**, contient des informations concernant l'adaptation de votre enfant.

Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	À partir du 23 janvier 2025 (selon les rencontres de parents)
2 ^e étape	Juin 2025
Changement de groupe	Les changements auront à tous les 2 cycles jusqu'au mois d'avril 2025. À partir de ce moment, les changements auront lieu à chaque cycle.

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e		
Français	Lire	X	X		Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'appréciation d'œuvres littéraires
	Écrire	X	X		Situations d'apprentissage et d'écriture Tests de grammaire et de verbes, test d'orthographe, dictées, grille de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement	X	X		Grille d'évaluation, présentations orales, causeries quotidiennes
Anglais	Interagir oralement en anglais	X	X		Activités d'interaction en anglais
	Comprendre des textes lus et entendus	X	X		Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes	X	X		Écriture de courts textes et textes troués
Mathématique	Résoudre une situation problème	X	X		Situations problèmes, SAÉ, manipulation, grille de vérification et d'évaluation

	Utiliser un raisonnement mathématique	X	X		Situations d'application, test de vérification de maîtrise des apprentissages, questionnement direct, manipulation
	Science et technologie	X	X	X	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des concepts Carnet d'expérimentation
	Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	X	X	X	Tests de vérification des concepts
	Éducation physique et à la santé Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. Adopter un mode de vie sain et actif.		x	x	- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation - SAÉ - Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif - Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs - Grilles d'observation
	Éthique et culture religieuse Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue. Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue..	X	X		Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
	Arts plastiques Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres	X	X		Réalisation d'œuvres personnelles, liste de critères de vérification, fiche d'appréciation
	Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.		C1-2-3	C1-2-3	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs

Une autre compétence, soit « Travailler en équipe » sera évaluée à la 3^e étape.