

**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION  
PRÉSCOLAIRE  
ÉCOLE ALIZÉ-MOUSSERONS  
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

**1. Première communication écrite**

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

**2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes**

1 <sup>re</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 20 novembre 2025  Fin d'étape le 7 novembre 2025  Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 12 novembre 2025
2 <sup>re</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 15 mars 2026  Fin d'étape le 27 février 2026  Rencontres avec les parents selon les besoins
3 <sup>re</sup> étape (60%)	Remis au plus tard le 10 juillet 2026  Fin d'étape le 22 juin 2026

**3. L'évaluation portera sur les compétences suivantes selon la fréquence indiquée**

Domaines de développement	1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>re</sup> étape	3 <sup>re</sup> étape	Modalité d'évaluation
Physique et moteur	X		X	
Affectif		X	X	
Social	X		X	
Langagier		X	X	
Cognitif		X	X	

Observations dans divers contextes d'apprentissage, d'activités d'éveil et de jeux libres.

Sur le bulletin, des commentaires indiqueront le niveau de développement atteint pour chacun des domaines d'apprentissage propres au programme du préscolaire.

**Voici la légende décrivant les commentaires utilisés en cours d'année :**

<b>Légende pour les étapes 1, 2 et 3</b>	
L'élève se développe très bien au regard de la compétence visée.	
L'élève se développe adéquatement au regard de la compétence visée.	
L'élève se développe avec certaines difficultés au regard de la compétence visée.	
L'élève éprouve des difficultés importantes au regard de la compétence visée.	

### **Description des cinq domaines d'apprentissage de l'éducation préscolaire évalués au bulletin**

Illustration de la compétence <sup>1</sup>	Libellé au bulletin	Lien avec le développement de l'enfant	Explication en lien avec le programme d'éducation préscolaire
	<b>1. Accroître son développement physique et moteur</b>	Développement physique et moteur	<b>Développement de la motricité et de saines habitudes de vie</b> <i>Votre enfant, par la pratique quotidienne d'activités physiques, bouge, explore l'espace qui l'entoure et manipule des objets, outils et matériaux avec précision. Il est capable d'adapter ses mouvements selon l'environnement et se sensibilise à l'importance de prendre soin de son corps et d'agir en toute sécurité. Il explore également le monde alimentaire.</i>
	<b>2. Construire sa conscience de soi</b>	Développement affectif	<b>Développement de la connaissance de soi et du sentiment de confiance en soi</b> <i>Votre enfant exprime ses goûts, ses besoins, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions. Il fait des choix en fonction de lui-même, prend des initiatives et assume des responsabilités. Il est capable de reconnaître ses forces et commence à prendre conscience de ses limites.</i>
	<b>3. Vivre des relations harmonieuses avec les autres</b>	Développement social	<b>Développement de l'appartenance au groupe et des habiletés sociales</b> <i>Progressivement, votre enfant concilie ses intérêts et ses besoins à ceux d'autrui. Il apprend à régler des conflits dans un esprit de respect mutuel et de justice. Il partage ses jeux et ses idées. Il respecte les règles de vie établies par le groupe.</i>
	<b>4. Communiquer à l'oral et à l'écrit</b>	Développement langagier	<b>Développement du langage oral et du langage écrit</b> <i>Votre enfant démontre de l'intérêt pour la communication. Il comprend ce qu'on lui dit et il est capable de produire un message comme par exemple de raconter une histoire, d'utiliser les bons mots et les bonnes expressions.</i>
	<b>5. Découvrir le monde qui l'entoure</b>	Développement cognitif	<b>Développement de la pensée et des stratégies</b> <i>Votre enfant observe, explore, pose des questions, fait des associations en lien avec les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie. Il exprime ce qu'il connaît et est capable de décrire sa démarche et ses stratégies utilisées lorsqu'il fait une réalisation.</i>

### **L'équipe des enseignantes du préscolaire de l'école de l'Alizé et des Mousserons**

<sup>1</sup> Les images proviennent du Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire (<http://recitpresco.qc.ca/>)



## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

### 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

### ÉCOLE ALIZÉ-MOUSSERONS ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

#### 1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

#### 2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 <sup>re</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 12 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 <sup>e</sup> étape (60%)	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

\* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

#### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	
Français	Lire (50 %)		X	X	<b>Communication par cibles d'évaluations</b> (pas de notes chiffrées) <b>1<sup>re</sup> étape :</b> Profil de l'élève Progression dans la conscience phonologique, l'acquisition et la reconnaissance des lettres de l'alphabet, des sons, des syllabes, des prénoms, des mots vus en classe et décodage de mots simples. <b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</b> - Traces écrites (lis et colorie, compréhension de textes, ...) - Entretiens de lecture (GB+ et autres) - Conversations (lectures interactives, lectures guidées...) - Observations - Appréciation de textes

	Écrire (30 %)		X	X	<b>Communication par cibles d'évaluations</b> (pas de notes chiffrées) <u>1<sup>re</sup> étape :</u> Profil de l'élève Progression dans la conscience phonologique et dans l'écriture des lettres, des sons, des syllabes, des mots fréquents et des mots simples. <u>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étape :</u> - Traces écrites (dictées, composition de courtes phrases, situations d'écriture, ...) - Conversations (entretiens d'écriture, ...) - Observations (activités d'écriture dans toutes les matières)
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	<b>Communication par cibles d'évaluations</b> (pas de notes chiffrées) -Conversations (communications spontanées : échanges formels et informels,...) -Observations (discussions, causeries, présentations orales à partir de sujets variés)
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	-Tests de compréhension orale
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	-Chansons et vocabulaire
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<b>Communication par cibles d'évaluations</b> (pas de notes chiffrées) - Traces écrites (situations-problèmes, ...) - Observations (durant les situations-problèmes) - Conversations (durant ou après les situations-problèmes)
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<b>Communication par cibles d'évaluations</b> (pas de notes chiffrées) - Traces écrites (évaluations des connaissances, situations d'application, ...) - Observations (activités de manipulation, durant les travaux écrits, durant les situations d'application, ...) - Conversations (entretiens, questionnements informels sur des concepts mathématiques ou des situations d'application)
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	-Tests psychomoteurs - CORPS -Tests physiques -Évaluation continue -Parcours d'habiletés -Interactions et coopération
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif	X		X	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>			X	X	<b>Communication par cibles d'évaluations</b> (pas de notes chiffrées) - Traces écrites (activités dans le duo-tang noir) - Conversations (causeries et dialogues en groupe) - Observations (dialogue entre les élèves)
Explorer des réalités culturelles					

<b>Arts plastiques</b> La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.			X	X	<b>Communication par cibles d'évaluations</b> (pas de notes chiffrées) - Productions (créations plastiques personnelles et médiatiques, fiches d'appréciation d'œuvres d'art) - Conversations (discussions sur l'appréciation d'œuvre d'art)
<b>Musique</b>	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%) (C1 et C2)	X		X	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations  C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations
	Apprécier des œuvres (C3) (30%)		X	X	C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs
<b>Compétences transversales</b>	Organiser son travail			X	

### L'équipe des enseignants de l'école de l'Alizé et des Mousserons



## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

### 2<sup>e</sup> ANNÉE

#### ÉCOLE ALIZÉ-MOUSSERONS

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

#### 1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

#### 2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 <sup>re</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 12 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 <sup>e</sup> étape (60%)	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

\* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

#### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	
Français	Lire (50 %)	X	X	X	<b>Conversations:</b> lectures interactives, entretien de lecture (GB+), questionnements à l'oral  <b>Observations :</b> prise de notes dans différents contextes.  <b>Productions:</b> compréhension de texte (textes lus par l'enfant ou par l'adulte), appréciation des textes  -Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.

	Écrire (30 %)	X	X	X	<p><b>Conversations:</b> questionnement à l'oral, entretiens d'écriture</p> <p><b>Observations :</b> prise de notes dans différents contextes.</p> <p><b>Productions:</b> situation d'écriture, dictées</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p>
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	<p><b>Conversation:</b> communications spontanées : échanges formels et informels</p> <p><b>Observations:</b> discussions, causeries, présentations orales à partir de sujets variés)</p> <p>Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p>
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tests de compréhension orale</li> <li>-Séquence d'actions/d'événements</li> <li>-Chansons et vocabulaire</li> </ul>
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<p><b>Conversation:</b> questionnement à l'oral durant ou après les situations-problèmes</p> <p><b>Observations :</b> prise de notes dans différents contextes.</p> <p><b>Productions:</b> situations problème</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p> <p>-Pour la première étape, il n'y aura pas de notes au bulletin.</p>
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<p><b>Conversation:</b> questionnement à l'oral sur des concepts mathématiques ou des situations d'application.</p> <p><b>Observations:</b> prise de notes dans différents contextes et dans les activités de manipulation</p> <p><b>Productions:</b> situations d'application, tests de connaissances</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p>

<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tests psychomoteurs</li> <li>-Tests physiques</li> <li>-Évaluation continue</li> <li>-Parcours d'habiletés</li> <li>-Interactions et coopération</li> </ul>
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif	X		X	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>	Explorer des réalités culturelles		X	X	<p><b>Productions :</b> activités dans le duo-tang noir</p> <p><b>Conversations :</b> causeries et dialogues en groupe</p> <p><b>Observations :</b> dialogue entre les élèves</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p>
<b>Arts plastiques</b>  La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.			X	X	<p><b>Productions :</b> créations plastiques personnelles et médiatiques, fiches d'appréciation d'œuvres d'art</p> <p><b>Conversations :</b> discussions sur l'appréciation d'œuvre d'art</p> <p><b>Observations :</b> observations des gestes transformateurs durant la réalisation de créations plastiques</p> <p>-Les preuves d'apprentissages seront évaluées en utilisant des cibles.</p>
<b>Musique</b>	Créer ou interpréter des œuvres musicales (C1 et C2) (70%)	X		X	<p>C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations</p> <p>C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations</p>
	Apprécier des œuvres (C3) (30%)		X	X	C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs
<b>Compétences transversales</b>	Organiser son travail			X	

## L'équipe des enseignants de l'école de l'Alizé et des Mousserons

**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION**  
**3<sup>e</sup> ANNÉE**  
**ÉCOLE ALIZÉ-MOUSSEURONS**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

**1. Première communication écrite**

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

**2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes**

1 <sup>re</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 20 novembre 2025  Fin d'étape le 7 novembre 2025  Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 12 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 15 mars 2026  Fin d'étape le 27 février 2026  Rencontres avec les parents selon les besoins
3 <sup>e</sup> étape (60%)	Remis au plus tard le 10 juillet 2026  Fin d'étape le 22 juin 2026

\* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

**3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée**

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	
Français	Lire (50 %)		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, compréhensions de lecture, entretiens de lecture (GB+)
	Écrire (30 %)	X		X	Situations d'apprentissage et d'écriture selon les différents critères, mini rédactions, maxi rédactions, tests de connaissances grammaticales, dictées, grilles de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Grilles d'évaluation, présentations orales, causeries quotidiennes, prises de parole spontanées
Anglais	Communiquer oralement en anglais (50 %)	X	X	X	Activités d'interaction en anglais

	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	x		x	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		x	x	Écriture de courts textes et textes troués
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30 %)		x	x	Situations problèmes et grilles d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x	x	Situations d'application et évaluations des connaissances
<b>Science et technologie</b>		x	x	x	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des concepts Carnet d'expérimentation
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		x	x	x	Évaluations des connaissances et projets variés thématiques.
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		x	x	- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation - SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		x	x	- Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif - Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs - Grilles d'observation
	Adopter un mode de vie sain et actif	x		x	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
<b>Citoyenneté québécoise</b> Examiner des réalités culturelles			x	x	Réalisations d'œuvres personnelles et fiches d'appréciation
<b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres.			x	x	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs
<b>Musique</b>	Créer ou interpréter des œuvres musicales (C1 et C2) (70%)	x		x	
	Apprécier des œuvres (C3) (30%)		x	x	
<b>Compétences transversales</b>	Travailler en équipe			x	

## **L'équipe des enseignants de l'école de l'Alizé et des Mousserons**

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

### 4<sup>e</sup> ANNÉE

### ÉCOLE ALIZÉ-MOUSSERONS ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

#### 1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

#### 2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 <sup>re</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 20 novembre 2025  Fin d'étape le 7 novembre 2025  Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 12 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 15 mars 2026  Fin d'étape le 27 février 2026  Rencontres avec les parents selon les besoins
3 <sup>e</sup> étape (60%)	Remis au plus tard le 10 juillet 2026  Fin d'étape le 22 juin 2026

#### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	
Français	Lire (50 %)	X	X	X	-Questions de compréhension (écrit ou oral) -Appréciation de textes -Entretien de lecture
	Écrire (30 %)		X	X	Situations d'apprentissage et d'écriture Tests de grammaire, dictées, grilles d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	-Communications spontanées : discussions, causeries, échanges formels et informels -Présentations orales à partir de sujets variés -Grilles d'évaluation
Anglais	Communiquer oralement en anglais (50 %)	X	X	X	Activités d'interaction en anglais

	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	x		x	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		x	x	Écriture de courts textes et textes troués
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30 %)		x	x	Situations problème, SAÉ, manipulation, grilles d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x	x	Situations d'application, test de vérification de maîtrise des apprentissages, questionnement direct, manipulation
<b>Science et technologie</b>		x	x	x	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des connaissances Carnet d'expérimentation
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		x	x	x	Tests de vérification des connaissances
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		x	x	- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation - SAÉ - Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif - Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs - Grilles d'observation
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	x		x	
	Adopter un mode de vie sain et actif		x	x	
<b>Citoyenneté québécoise</b> Examiner des réalités culturelles			x	x	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
<b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres.			x	x	Réalisation d'œuvres personnelles, fiche d'appréciation
<b>Musique</b>	Créer ou interpréter des œuvres musicales (C1 et C2) (70%)	x		x	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs
	Apprécier des œuvres (C3) (30%)		x	x	
<b>Compétence transversale</b>	Travailler en équipe			x	

## L'équipe des enseignants de l'école de l'Alizé et des Mousserons

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

**5<sup>e</sup> ANNÉE**

**ÉCOLE ALIZÉ-MOUSSERONS**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

### 1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

### 2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 <sup>re</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 20 novembre 2025  Fin d'étape le 7 novembre 2025  Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 12 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape (20%)	Remis au plus tard le 15 mars 2026  Fin d'étape le 27 février 2026  Rencontres avec les parents selon les besoins
3 <sup>e</sup> étape (60%)	Remis au plus tard le 10 juillet 2026  Fin d'étape le 22 juin 2026

### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	
Français	Lire (50 %)	X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, entretiens de lecture et grilles descriptives
	Écrire (30 %)		X	X	Situations d'apprentissage et d'écriture Test d'orthographe, dictées, grille de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Grille d'évaluation, présentations orales, causeries quotidiennes
Anglais	Communiquer oralement en anglais (50 %)	X	X	X	Activités d'interaction en anglais
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X		X	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	Écriture de courts textes et textes troués

<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	Situations problème, SAÉ, manipulations, grille de vérification et d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Situations d'application, test de vérification de maîtrise des apprentissages, questionnement direct, manipulations
<b>Science et technologie</b>		X	X	X	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des concepts Carnet d'expérimentation
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		X	X	X	Tests de vérification des concepts et conceptions de cartes
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation</li> <li>- SAÉ</li> <li>- Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif</li> <li>- Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs</li> <li>- Grilles d'observation</li> </ul>
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
<b>Citoyenneté québécoise</b> Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles			X	X	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
<b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres			X	X	Réalisation d'œuvres personnelles, liste de critères de vérification, fiche d'appréciation
<b>Musique</b>	Créer ou interpréter des œuvres musicales (C1 et C2) (70%)	X		X	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs
	Apprécier des œuvres (C3) (30%)		X	X	
<b>Compétence transversale</b>	Travailler en équipe			X	

## L'équipe des enseignants de l'école de l'Alizé et des Mousserons

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

### 6<sup>e</sup> ANNÉE

### ÉCOLE ALIZÉ-MOUSSERONS ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

#### 1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

#### 2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 <sup>re</sup> étape (40%)	Fin d'étape le 22 janvier 2026 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves
2 <sup>e</sup> étape (60%)	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026
Changement de groupe	Les changements auront lieu à tous les 2 cycles jusqu'au mois d'avril 2026. À partir de ce moment, les changements auront lieu à chaque cycle.

\* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

#### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		Étapes		Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	
Français	Lire (40%)	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, grille d'appréciation d'œuvres littéraires
	Écrire (40%)	X	X	Situations d'apprentissage et d'écriture Tests de grammaire et de verbes, test d'orthographe, dictées, grille de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20%)	X	X	Grille d'évaluation, présentations orales, causeries quotidiennes
Anglais	Communiquer oralement en anglais (45%)	X	X	Activités d'interaction en anglais

	Comprendre des textes lus et entendus (35%)	X	X	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension Activités de réinvestissement Observations faites en classe
	Écrire des textes (20%)	X	X	Écriture de courts textes et textes troués
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème mathématique (30%)	X	X	Situations problème, SAÉ, manipulation, grille de vérification et d'évaluation
	Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70%)	X	X	Situations d'application, test de vérification de maîtrise des apprentissages, questionnement direct, manipulation
<b>Science et technologie</b>		X	X	Auto-évaluation de l'élève Grille d'observation Tests de vérification des concepts Carnet d'expérimentation
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		X	X	Tests de vérification des concepts
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X	X	- Évaluation formative lors d'activités d'apprentissage visant le développement des trois compétences du programme de formation - SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X	X	- Autoévaluation du comportement et de l'esprit sportif - Autoévaluation et/ou évaluation par les pairs dans différents contextes d'apprentissage par le jeu ou lors de défis sportifs - Grilles d'observation
	Adopter un mode de vie sain et actif	X	X	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b> Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements Travaux en classe Autoévaluation de l'élève Tests de vérification des concepts
<b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations personnelles et médiatiques. Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres		X	X	Réalisation d'œuvres personnelles, liste de critères de vérification, fiche d'appréciation
<b>Musique</b>	Créer ou interpréter des œuvres musicales (C1 et C2) (70%)	X	X	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations
	Apprécier des œuvres (C3) (30%)	X	X	C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs
<b>Compétence transversale</b>	Travailler en équipe		X	

## **L'équipe des enseignants de l'école de l'Alizé et des Mousserons**