

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
AU 1^E CYCLE DU PRIMAIRE (2^E ANNÉE)
ÉCOLE L'AUBERIVIÈRE

1. Première communication écrite

La première communication que vous recevrez avant le 15 octobre, donnera quelques informations sur ses apprentissages et son comportement.

2. Les bulletins seront distribués au plus tard aux dates suivantes

1 ^{re} étape	20 novembre
2 ^e étape	15 mars
3 ^e étape	10 juillet

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalité d'évaluation
Français	Lire (50 %)		X	X	Entrevues de lecture Compréhension de phrases et de textes
	Écrire (30 %)		X	X	Situations d'écriture, ateliers d'écriture et mots d'épellation.
	Communiquer oralement (20 %)	X	X	X	Observations des habiletés de communication dans la vie de tous les jours

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalité d'évaluation
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	Observation en classe de la démonstration de la compréhension de textes lus ou entendus à l'aide de critères d'évaluation : identifier les éléments clés, se joindre aux autres pour chanter, se joindre aux autres pour faire les gestes, se joindre aux autres pour raconter l'histoire, exécuter une tâche en lien avec le texte, créer une version personnalisée du texte.
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	Observation en classe de la démonstration de la compréhension de messages oraux et de l'utilisation de mots en anglais à l'aide de critères d'évaluation : écouter et suivre les consignes, utiliser des mots en anglais pour s'exprimer, utiliser des mots pour jouer à un jeu.
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	Pour la 1 ^{re} étape, nous évaluerons des connaissances et quelques situations d'application mais nous porterons principalement notre jugement sur les connaissances. Pour la 2 ^e étape et la 3 ^e étape, nous évaluerons les situations d'application et les connaissances.
Éducation physique et à la santé		X	X	X	Étape 1 - Agir dans divers contextes et adopter un mode de vie sain. Étape 2 – Interagir dans divers contextes. Étape 3 - Agir dans divers contextes, adopter un mode de vie sain et interagir dans divers contextes. Méthodes d'évaluation pour chacune des compétences : Grille d'observation et d'évaluation en lien avec les critères de réussite, tests standardisés, évaluation par projets
Éthique et culture religieuse Les situations où l'élève sera amené à comprendre le phénomène religieux seront prises en compte pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire final. Les situations où l'élève sera amené à réfléchir sur des questionnements éthiques seront considérées pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire.			X	X	À partir d'albums et de contextes signifiants, nous évaluerons pendant les 2 étapes ceci : <ul style="list-style-type: none">- Analyse détaillée d'une situation d'un point de vue éthique- Prise en compte de quelques repères présents dans des points de vue- Évaluation d'options ou d'actions possibles pour reconnaître celles qui favorisent le vivre-ensemble- Ouverture sur le monde, sur les autres religions
Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %			X	X	Création de différents projets au cours de l'année scolaire selon les techniques enseignées et les médiums utilisés. L'élève est amené à apprécier des œuvres d'art.
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.		X	X	X	Étape 1 - Interpréter Étape 2 - Inventer et Apprécier Étape 3 - Interpréter, Inventer et Apprécier Interpréter vocalement ou à l'instrument des pièces de différentes époques et styles musicaux variés. Les éléments techniques enseignés sont également pris en considération. Créer de courtes pièces de formes variées qui utilisent le langage musical appris en classe. Reconnaître dans des œuvres de différentes époques et de styles variés, les éléments musicaux appris en classe en donnant son appréciation, selon l'âge de l'élève.