



**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS**  
**AU 2<sup>E</sup> CYCLE**  
**ÉCOLE DU BAC**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025**

**1. Première communication écrite**

15 octobre 2024

**2. Les bulletins seront déposés sur le portail au plus tard, aux dates suivantes :**

1 <sup>re</sup> étape	20 novembre 2024
2 <sup>e</sup> étape	15 mars 2025
3 <sup>e</sup> étape	10 juillet 2025

**3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée**

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalité d'évaluation
Français	Lire (50 %)	X	X	X	Productions (compréhension de texte), conversations (entrevue du lecteur), observations
	Écrire (30 %)	X	X	X	Productions écrites, observations
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Conversations (communication orale) et observations
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)		x	x	Observations Conversations
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		x	x	Observations Production
	Écrire des textes (15 %)		x	x	Productions

### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée (suite)

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalité d'évaluation
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	Production (SAÉ), observation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Production (situations d'application), observation
<b>Science et technologie</b>		X	X	X	Production (projets), observation
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		X	X	X	Production (tests de connaissances, travaux en classe, projets), observation
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33%)		X	X	Observation, exécution, conversation
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33%)	X		X	
	Adopter un mode de vie sain et actif (34%)		X	X	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>			X	X	Production (travaux en classe, projets), conversation (discussion), observation
<b>Arts plastiques</b>			X	X	Production (créations artistiques), conversation
<b>Musique</b>	C1 Inventer des pièces vocales et instrumentales. C2 Interpréter des pièces musicales (70%)	x	x	x	Création et interprétation réalisée en utilisant des moyens sonores.
	Apprécier des oeuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)		x	x	Reconnaissance auditive et développement du jugement critique au moyen d'écoute d'oeuvres musicales.