



RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

5^E ANNÉE

ÉCOLE DU BAC

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

1. Première communication écrite

15 octobre 2024

2. Les bulletins seront déposés sur le portail au plus tard, aux dates suivantes :

1 ^{re} étape	20 novembre 2024
2 ^e étape	15 mars 2025
3 ^e étape	10 juillet 2025

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalité d'évaluation
Français	Lire (50 %)	X	X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
	Écrire (30 %)		X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)		x	x	Observations Conversation
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		x	x	Observation Production
	Écrire des textes (15 %)		x	x	Production

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée (suite)

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalité d'évaluation
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
Science et technologie		X	X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33%)		X	X	Observation, exécution, conversation
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33%)	X		X	
	Adopter un mode de vie sain et actif (34%)		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise			X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
Arts plastiques			X	X	Conversation (entretien, sous-groupe, questionnement à l'oral) Observation Production (travaux écrits)
Musique	C1 Inventer des pièces vocales et instrumentales. ● C2 Interpréter des pièces musicales (70%)	x	x	x	Créations et interprétations réalisées en utilisant des moyens sonores.
	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)		x	x	Reconnaissance auditive et développement du jugement critique au moyen d'écoutes d'œuvres musicales.

