

---

## BULLETINS 2026-2027

# RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

---

Chers parents,

Aux écoles de la Berge, du Chêne et de la Falaise, la communication et la collaboration école-famille sont considérées essentielles. Nous sommes conscients que c'est en travaillant ensemble que nos élèves progresseront le mieux dans leur cheminement scolaire et atteindront la meilleure réussite possible.

Les enseignants et les enseignantes de toutes les disciplines ont travaillé en ce sens à l'élaboration de ce document. Plus précisément, vous y trouverez les éléments suivants :

- Un aperçu des compétences évaluées à chaque étape ;
- Les modalités d'évaluations prévues afin de mesurer les apprentissages de votre enfant ;
- Les dates de remise des bulletins.

Nous vous invitons à en prendre connaissance et à le conserver afin de pouvoir le consulter au cours de l'année. Ainsi, vous pourrez suivre de plus près les apprentissages de votre enfant, mieux le soutenir tout au cours de l'année et, par conséquent, contribuer à sa réussite scolaire.

Soyez assurés que tout le personnel se montre disponible pour travailler avec vous afin d'aider votre enfant à demeurer sur la voie de la réussite.

Marie-Pier Lepage  
Directrice

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

### **1<sup>ER</sup> CYCLE DU PRIMAIRE**

ÉCOLES DE LA BERGE ET DU CHÊNE

2026-2027

#### **Première communication écrite**

La première communication reçue au plus tard le 15 octobre 2026, vous donne quelques informations sur la progression des apprentissages et l'adaptation de votre enfant dans les différentes disciplines.

#### **Dates de dépôt des bulletins sur Mozaïk**

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1 <sup>re</sup> étape | 19 novembre 2026                |
| 2 <sup>e</sup> étape  | 15 mars 2027                    |
| 3 <sup>e</sup> étape  | Au plus tard le 10 juillet 2027 |

#### **L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée**

| Disciplines   |                                                     | 1 <sup>re</sup><br>étape | 2 <sup>e</sup><br>étape | 3 <sup>e</sup><br>étape | Modalité d'évaluation                                                                                                                                                        |
|---------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Français      | Lire (50 %)                                         |                          | X                       | X                       | Entretiens de lecture (trousse d'évaluation GB+)<br>Compréhension de textes lus par l'adulte ou lus par l'élève<br>Grilles descriptives en lecture<br>Portraits des lecteurs |
|               | Écrire (30%)                                        |                          | X                       | X                       | Situations d'écriture variées<br>Dictées<br>Grilles descriptives en écriture                                                                                                 |
|               | Communiquer oralement (20%)                         | X                        |                         | X                       | Présentations orales<br>Discussions de groupe ou de sous-groupes<br>Communication au quotidien (exemple: causerie)<br>Grilles descriptives en communication orale            |
| Anglais       | Comprendre des textes entendus (60%)                | X                        | X                       | X                       | Situations d'évaluation de textes oraux                                                                                                                                      |
|               | Communiquer oralement en anglais (40%)              |                          | X                       | X                       | Observations lors d'activités d'expression orale                                                                                                                             |
| Mathématiques | Résoudre une situation problème (20%)               |                          | X                       | X                       | Situations problèmes mobilisant plusieurs connaissances<br>Grilles descriptives en résolution de problèmes                                                                   |
|               | Raisonner à l'aide de concept et de processus (80%) | X                        | X                       | X                       | Situations d'application<br>Tests de vérification de maîtrise d'un concept mathématique<br>Grilles descriptives en raisonnement mathématique                                 |

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

### 1<sup>ER</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

ÉCOLES DE LA BERGE ET DU CHÊNE

2026-2027

**L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée (suite)**

| Disciplines                                                                                                                                                                                              | 1 <sup>re</sup><br>étape | 2 <sup>e</sup><br>étape | 3 <sup>e</sup><br>étape | Modalité d'évaluation                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Culture et citoyenneté québécoise</b><br>La compétence <i>Explorer des réalités culturelles</i> sera prise en compte pour 100% du résultat final.                                                     |                          | X                       | X                       | Discussions (en grand groupe ou en sous-groupes)<br>Situations d'évaluation des points de vue<br>Situations d'évaluation de la compétence                               |
| <b>Arts plastiques</b><br>La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 % |                          | X                       | X                       | Créations d'images personnelles ou médiatiques<br>Présentations et appréciations écrites ou orales à l'aide du langage plastique                                        |
| <b>Éducation physique et à la santé</b>                                                                                                                                                                  | X                        | X                       | X                       | Grilles d'observations<br>Situations d'évaluation des connaissances, des habiletés et du savoir-être.                                                                   |
| <b>Art dramatique</b><br>La création ou l'interprétation de séquences dramatiques sera prise en compte pour 70% du résultat final. L'appréciation des œuvres théâtrales sera prise en compte pour 30%.   |                          | X                       | X                       | Évaluation des créations et des interprétations théâtrales<br>Appréciations écrites ou orales de différentes œuvres théâtrales<br>Évaluation de la participation active |

À la 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> étape, un commentaire sera émis concernant la compétence "**Organiser son travail**".

#### **Évaluation au service de l'apprentissage:**

- L'élève est évalué en cours d'apprentissages par différents moyens (observations, productions et conversations). Une plus grande importance est accordée à l'évaluation à la fin de la séquence d'apprentissage.
- Le jugement professionnel de l'enseignant occupe une grande place dans l'évaluation finale.
- Son jugement est basé sur les différentes preuves d'apprentissage recueillies et non sur un cumul de notes.

