

St-Antoine de Tilly, 17 novembre 2023

Objet : Normes et modalités pour l'année scolaire 2023-2024

Chers parents,

Vous avez reçu la semaine dernière le premier bulletin de votre enfant. Comme vous le savez, depuis plusieurs années, l'école La Clé-d'Or a amorcé un changement important en matière d'évaluation au service de l'apprentissage. Celle-ci devrait poursuivre deux objectifs : certifier les acquis et avant tout, soutenir l'apprentissage. En voici les grandes lignes :

- L'élève participe activement au processus d'évaluation. Il construit les cibles et les critères avec l'enseignant. Il connaît donc les comportements attendus et il sait sur quoi il sera évalué. Il est donc un acteur important dans ses apprentissages.
- La cote ou la note inscrite au bulletin de l'élève ne se limite pas au calcul d'une moyenne. Les preuves en début d'apprentissage ont moins d'importance que celles recueillies à la fin. Ainsi, les décisions devraient s'appuyer sur le jugement professionnel de l'enseignant à partir des preuves d'apprentissage les plus récentes.
- Les évaluations sont sous différentes formes : observations, productions et communications. Elles servent à connaître les forces et les défis des élèves et à cibler les apprentissages, les stratégies ou les moyens en vue de les faire progresser. Dans les pages qui suivent, vous trouverez les différentes preuves d'apprentissages qui seront réalisées pour chacune des compétences.
- Les preuves d'apprentissage sont sans note visible à La Clé-d'Or. L'absence de notes chiffrées (ou en lettres) empêche ainsi les élèves de ne porter leur attention qu'à ce résultat, qu'il leur soit satisfaisant ou non, et de les comparer entre eux, ce qui diminue le sentiment d'échec pour certains. Les preuves d'apprentissage sont souvent accompagnées d'une rétroaction, d'un commentaire ou d'un défi personnalisé qui guidera votre enfant dans ses apprentissages. Ces derniers servent aussi à vous informer de ses défis afin de mieux l'accompagner.

En ce sens, les travaux significatifs sont accompagnés d'une estampe de cible. Vous êtes donc à même de constater l'atteinte complète (compétence attendue) ou partielle de l'objectif visé.

Cible	Niveau de compétence	Commentaire sur la compétence
	Très satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées de manière <u>élaborée et personnalisée</u> .
	Satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées <u>conformément</u> aux attentes.
	Acceptable	L'élève réalise les tâches conformément aux <u>exigences modérément ou minimalement</u> fixées.
	Peu satisfaisant	L'élève réalise <u>partiellement</u> les exigences des tâches demandées.

N'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant de votre enfant si vous avez des inquiétudes ou des questionnements quant au cheminement et à la progression de votre enfant.

L'équipe-école de La Clé-d'Or

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

2^E CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

DATES DES ÉTAPES 2023-2024

1^{re} étape (20%)	29 août 2023 au 3 novembre 2023
2^e étape (20%)	6 novembre 2023 au 1 mars 2024
3^e étape (60%)	12 mars 2024 au 21 juin 2024


DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS

Première communication écrite	La première communication sera disponible via Mozaïk le 13 octobre 2023. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant.
1^{er} bulletin	9 novembre 2023
2^e bulletin	13 mars 2024
3^e bulletin	26 juin 2024

AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPES 1 ET 3)

Organiser son travail

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

Disciplines	Compétences	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)		Preuves d'apprentissages	
Littératie	Lire des textes variés (50 %)	X		X	Conversations	Entretien de lecture, discussion portant sur des ouvrages travaillés en classe	
					Observations	Lectures interactives	
					Productions	Carnet de lecteur, situations d'apprentissage et d'évaluation	
	Écrire des textes variés (30 %)			X	X	Conversations	Ateliers de conscience morphologique, dictées innovantes
						Observations	
						Productions	Dictées innovantes, 5 à 7 d'écriture, situations d'écriture variées
	Communiquer oralement (20 %)			X	X	Conversations	Causeries
						Observations	Présentations orales, observations quotidiennes
						Productions	Présentations orales
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)		X	X	Conversations	Activités d'interactions en anglais (avec les pairs et l'enseignant), l'élève pose ou répond aux questions fonctionnelles	
					Observations	Lors des échanges et interactions avec l'enseignant et avec les pairs.	
					Productions		
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)			X	X	Conversations	L'élève explique oralement ce qu'il comprend
						Observations	Exécute des consignes entendues
						Productions	Réutilise le vocabulaire appris en classe dans un projet ou dans un texte et illustre sa compréhension
	Écrire des textes variés (15 %)			X	X	Conversations	Rencontres individuelles de rétroactions
						Observations	
						Productions	Ateliers d'écriture et situations d'écriture

Numératie	Résoudre une situation- problème (30 %)		X	X	Conversations	Décortiquer verbalement un problème en groupe ou en sous-groupe. Modéliser les stratégies d'organisation.
					Observations	
					Productions	Situation problème
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Conversations	Causeries mathématiques, nombre du jour, jogging math
					Observations	Nombre du jour, manipulation (base 10, jetons, etc.), activités sur les plateformes numériques
					Productions	Situations d'application
Univers social	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	X	X	X	Conversations	Observations de la participation aux échanges
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire				Observations	Quiz (<i>Kahoot</i>), activités i+ élève
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire				Productions	Évaluation, présentation synthèse (google form, affiches)
Science et technologies	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	X	X	X	Conversations	Émettre des hypothèses en groupe ou en sous-groupe
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie				Observations	Grille d'observation, expérimentation et manipulation
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie				Productions	Autoévaluation de l'élève, carnet d'expérimentation, projet de recherche
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	X	X	X	Conversations	Questionnement à l'oral, partage en grand groupe au gymnase
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	X	X	X	Observations	Grilles d'observation, élaboration d'un plan à l'écrit (acrogym), utilisation des techniques enseignées, prise de résultats de tests d'habileté en début et fin d'année

	Adopter un mode de vie sain et actif	X	X	X	Productions	Exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non- locomotrices et de manipulation d'objet, exécution avec un autre élève des actions de coopération, expérimentation de différents types d'activités physiques.	
Éthique et culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue		X	X	Conversations	Participation, écoute lors des discussions, MOOZOOM	
	Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue		X	X	Observations	Attitude favorable au mieux vivre ensemble (quotidien), participation, écoute lors des discussions	
						Productions	Variées en lien avec les sujets traités (affiches, dessins, tâches sur des feuilles, duo-tang, carnet de réflexion)
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques et médiatiques	X		X	Conversations	Observation d'œuvres d'arts	
	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres					Observations	Analyse rétroactive de projet dans le but d'y apporter des modifications s'il y a lieu (projet en cours ou à venir)
							Productions

Musique	Inventer des pièces vocales ou instrumentales			X	Conversations	Discussions individuelles et en groupe	
					Observations		
					Productions	Utilisation de la notation conventionnelle et non conventionnelle, respect des critères de composition	
	Interpréter des pièces musicales		X	X	Conversations		
					Observations	Tests individuels et en petits groupes	
					Productions		
	Apprécier des œuvres musicales		X	X	Conversations	Discussions individuelles et en groupe	
						Observations	
						Productions	Fiches d'appréciation