

St-Antoine de Tilly, 17 novembre 2023

**Objet : Normes et modalités pour l'année scolaire 2023-2024**

Chers parents,

Vous avez reçu la semaine dernière le premier bulletin de votre enfant. Comme vous le savez, depuis plusieurs années, l'école La Clé-d'Or a amorcé un changement important en matière d'évaluation au service de l'apprentissage. Celle-ci devrait poursuivre deux objectifs : certifier les acquis et avant tout, soutenir l'apprentissage. En voici les grandes lignes :

- L'élève participe activement au processus d'évaluation. Il construit les cibles et les critères avec l'enseignant. Il connaît donc les comportements attendus et il sait sur quoi il sera évalué. Il est donc un acteur important dans ses apprentissages.
- La cote ou la note inscrite au bulletin de l'élève ne se limite pas au calcul d'une moyenne. Les preuves en début d'apprentissage ont moins d'importance que celles recueillies à la fin. Ainsi, les décisions devraient s'appuyer sur le jugement professionnel de l'enseignant à partir des preuves d'apprentissage les plus récentes.
- Les évaluations sont sous différentes formes : observations, productions et communications. Elles servent à connaître les forces et les défis des élèves et à cibler les apprentissages, les stratégies ou les moyens en vue de les faire progresser. Dans les pages qui suivent, vous trouverez les différentes preuves d'apprentissages qui seront réalisées pour chacune des compétences.
- Les preuves d'apprentissage sont sans note visible à La Clé-d'Or. L'absence de notes chiffrées (ou en lettres) empêche ainsi les élèves de ne porter leur attention qu'à ce résultat, qu'il leur soit satisfaisant ou non, et de les comparer entre eux, ce qui diminue le sentiment d'échec pour certains. Les preuves d'apprentissage sont souvent accompagnées d'une rétroaction, d'un commentaire ou d'un défi personnalisé qui guidera votre enfant dans ses apprentissages. Ces derniers servent aussi à vous informer de ses défis afin de mieux l'accompagner.

En ce sens, les travaux significatifs sont accompagnés d'une estampe de cible. Vous êtes donc à même de constater l'atteinte complète (compétence attendue) ou partielle de l'objectif visé.

Cible	Niveau de compétence	Commentaire sur la compétence
	Très satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées de manière <u>élaborée et personnalisée</u> .
	Satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées <u>conformément</u> aux attentes.
	Acceptable	L'élève réalise les tâches conformément aux <u>exigences modérément ou minimalement</u> fixées.
	Peu satisfaisant	L'élève réalise <u>partiellement</u> les exigences des tâches demandées.

N'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant de votre enfant si vous avez des inquiétudes ou des questionnements quant au cheminement et à la progression de votre enfant.

L'équipe-école de La Clé-d'Or

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

### 3<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

### ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

<b>DATES DES ÉTAPES 2023-2024</b>	
<b>1<sup>re</sup> étape (20%)</b>	29 août 2023 au 3 novembre 2023
<b>2<sup>e</sup> étape (20%)</b>	6 novembre 2023 au 1 mars 2024
<b>3<sup>e</sup> étape (60%)</b>	12 mars 2024 au 21 juin 2024


  

<b>DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS</b>	
<b>Première Communication écrite</b>	La première communication sera disponible via Mozaïk le 13 octobre 2023. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant.
<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	9 novembre 2023
<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	13 mars 2024
<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	26 juin 2024

<b>AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPES 1 ET 3)</b>
5 <sup>e</sup> année : Travailler en équipe
6 <sup>e</sup> année : Exercer mon jugement critique

## PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

Disciplines	Compétences	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)	 <b>Triangulation</b>	Preuves d'apprentissages	
<b>Littératie</b>	Lire des textes variés (40 %)	X		X	Conversations	Entretien de lecture	
					Observations	Lecture interactive	
					Productions	Carnet de lecteur, situation d'apprentissage et d'évaluation, présentation de roman	
	Écrire des textes variés (40 %)			X	X	Conversations	Dictée innovante, atelier de conscience morphologique
						Observations	
						Productions	Dictée innovante, 5@7 d'écriture, atelier d'écriture, situation d'écriture variée
	Communiquer oralement (20 %)			X	X	Conversations	Causerie
						Observations	Présentation orale, observation quotidienne
						Productions	Présentation orale
<b>Anglais</b>	Interagir oralement en anglais (45 %)		X	X	Conversations	Activités d'interaction en anglais (avec les pairs et l'enseignant)	
					Observations	Lors des échanges avec l'enseignant, avec les pairs	
					Productions		
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)			X	X	Conversations	L'élève explique dans ses mots ce qu'il comprend
						Observations	L'élève exécute des consignes lues et entendues
						Productions	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension. Utilisation de vocabulaire appris en classe dans un projet ou dans un texte et illustration de sa compréhension.
	Écrire des textes variés (20 %)			X	X	Conversations	Rencontres individuelles de rétroactions
						Observations	
						Productions	Ateliers d'écriture et situations d'écriture

<b>Numératie</b>	Résoudre une situation-problème (30 %)		X	X	Conversations	Décortiquer verbalement un problème en groupe ou sous-groupe
					Observations	
					Productions	Situation-problèmes diversifiées
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Conversations	Causeries mathématiques, nombre du jour
					Observations	Nombre du jour, nombre mystère du jour, manipulation (base 10, jetons, etc.)
					Productions	Situations d'application
<b>Univers social</b>	Lire l'organisation d'une société sur son territoire				Conversations	Observations de la participation aux échanges
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	X	X	X	Observations	Quiz (kahoot)
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire				Productions	Évaluation, présentation synthèse (google form, affiches)
<b>Science et technologies</b>	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique				Conversations	Émettre des hypothèses en groupe ou en sous-groupe
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	X	X	X	Observations	Grille d'observation, manipulation, expérimentation
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie				Productions	Autoévaluation, carnet d'expérimentation, recherche
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques.	X	X	X	Conversations	Questionnement à l'oral, partage en grand groupe au gymnase
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques.		X	X	Observations	Grilles d'observation, questionnaires, élaboration d'un plan à l'écrit (acrogym), utilisation des techniques enseignées, prise de résultats de tests d'habileté en début et fin d'année
	Adopter un mode de vie sain et actif.	X	X	X	Productions	Prestations individuelles ou d'équipe, exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non-locomotrices et de manipulation d'objet, exécution avec un ou plusieurs autres élèves des actions de coopération et d'opposition. Expérimentation de différents types d'activités physiques

<b>Éthique et culture religieuse</b>	Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue		X	X	Conversations	Participation, écoute lors des discussions
	Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue.		X	X	Observations	Attitude favorable au mieux vivre ensemble (quotidien) participation, écoute lors des discussions
					Productions	Variées en lien avec les sujets traités (affiches, dessins, tâches sur des feuilles, duo-tang, carnet de réflexion)
<b>Arts plastiques</b>	Réaliser des créations plastiques et médiatiques.	X		X	Conversations	Observation d'œuvres d'arts
	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres.				Observations	Analyse rétroactive de projet dans le but d'y apporter des modifications s'il y a lieu (projet en cours ou à venir)
					Productions	Réalisation d'œuvres personnelles ou médiatiques
<b>Musique</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales			X	Conversations	Discussions individuelles et en groupe
					Observations	
					Productions	Utilisation de la notation conventionnelle et non conventionnelle, respect des critères de composition
	Interpréter des pièces musicales		X	X	Conversations	
					Observations	Tests individuels et en petits groupes
					Productions	
Apprécier des œuvres musicales		X	X	Conversations	Discussions individuelles et en groupe	
				Observations		
				Productions	Fiches d'appréciation	