

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

1^{ER} CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

DATES DES ÉTAPES 2025-2026	
1^{re} étape (20%)	27 août 2025 au 7 novembre 2025
2^e étape (20%)	10 novembre 2025 au 27 février 2026
3^e étape (60%)	9 mars 2026 au 22 juin 2026

DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS	
Première communication écrite	La première communication sera disponible via Mozaïk le 15 octobre 2025. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant.
1^{er} bulletin	13 novembre 2025
2^e bulletin	13 mars 2026
3^e bulletin	30 juin 2026

AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPES 1 ET 3)	
1^{re} année	Savoir communiquer
2^e année	Organiser son travail

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

Disciplines	Compétences	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)		Preuves d'apprentissages	
Littératie À la 1 ^{re} étape de la 1 ^{re} année, pas de note pour lire et écrire.	Lire des textes variés (50 %)	Portrait de lecteur	X	X	Conversations	Entrevue de lecture GB+, entrevues de lecture individuelle	
	Écrire des textes variés (30 %)	Portrait de scripteur	X	X	Observations	Questions de réactions au texte, à l'oral	
					Productions	Compréhension de textes	
					Conversations		
	Communiquer oralement (20 %)	X			X	Observations	
						Productions	Mots d'étape, productions écrites
						Conversations	Causeries, discussions
	Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X	X	X	Observations	
						Productions	Lors de lectures d'albums, écoute de vidéos, participation aux chansons, etc.
Conversations						Accomplir une tâche à la suite des consignes en anglais.	
Communiquer oralement en anglais (40 %)		X	X		X	Observations	Activités d'interaction en anglais (avec les pairs et l'enseignant)
						Productions	Lors des échanges avec l'enseignant, avec les pairs, utilisation du vocabulaire fonctionnel lors de jeux en classe
						Conversations	
Numératie		Résoudre une situation-problème (20 %)		X	X	Conversations	Lors des ateliers, des exercices
						Observations	Observations en classe
						Productions	Situations de résolution de problème
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	X	Conversations	
						Observations	Observations en classe
						Productions	Tests de situations d'applications, tests de vérifications de concepts

Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	X		X	Conversations	Questionnement à l'oral, partage en grand groupe au gymnase
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques		X	X	Observations	Grilles d'observation, feuilles de progression en équipe de divers défis, plan de séquences, utilisation des techniques enseignées, prise de résultats de tests d'habileté en début et fin d'année
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	Productions	Exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non- locomotrices et de manipulation d'objet, exécution avec un autre élève des actions de coopération, expérimentation de différents types d'activités physiques
Culture et citoyenneté québécoise	Explorer des réalités culturelles		x	x	Conversations	Participation, écoute lors des discussions
			x	x	Observations	Attitude favorable au mieux vivre ensemble (quotidien) participation, écoute lors des discussions
					Productions	Variées en lien avec les sujets traités (affiches, dessins, tâches sur des feuilles, duo-tang)
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques et médiatiques	X		X	Conversations	Présentation du projet
	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres		X	X	Observations	Œuvres faites par des élèves de l'école ou sur leurs propres œuvres, des artistes connus
					Productions	Œuvres d'arts personnelles
Art dramatique	Inventer des séquences dramatiques				Conversations	Discussions individuelles et en groupe
					Observations	
			x	X	Productions	Utilisation de la notation conventionnelle et non conventionnelle, respect des critères de composition
	Interpréter des séquences dramatiques				Observations	Tests individuels et en petits groupes
					Productions	
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades		X	X	Conversations	Discussions individuelles et en groupe	
				Observations		
				Productions	Fiches d'appréciation	

