

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

2^E CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

DATES DES ÉTAPES 2024-2025

1^{re} étape (20%)	27 août 2025 au 7 novembre 2025
2^e étape (20%)	10 novembre 2025 au 27 février 2026
3^e étape (60%)	10 mars 2026 au 22 juin 2026

DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS

Première communication écrite	La première communication sera disponible via Mozaïk le 15 octobre 2025. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant.
1^{er} bulletin	10 novembre 2025
2^e bulletin	13 mars 2026
3^e bulletin	30 juin 2026

AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPES 1 ET 3)

3^e année	Organiser son travail
4^e année	Travailler en équipe

*Pour l'année 2024-2025, vous remarquerez qu'il n'y a pas de note en anglais pour la 1^{re} étape. Ceci est dû au changement d'enseignant en cours d'étape. Les élèves seront donc évalués pour les trois compétences en anglais lors des deux prochaines étapes.

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

Disciplines	Compétences	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)		Preuves d'apprentissages	
Littératie	Lire des textes variés (50 %)		X	X	Conversations	Entretien de lecture, discussions portant sur des ouvrages travaillés en classe	
					Observations	Lectures interactives, entretiens de lecture	
					Productions	Situations d'apprentissage et d'évaluation	
	Écrire des textes variés (30 %)	X			X	Conversations	Ateliers de conscience morphologique, dictées innovantes, régularités orthographiques
						Observations	Mini leçons, productions variées selon le(s) critère(s) travaillés
						Productions	Dictées innovantes, 5 à 7 d'écriture, situations d'écriture variées
	Communiquer oralement (20 %)			X	X	Conversations	Causeries
						Observations	Présentations orales, observations quotidiennes
						Productions	Présentations orales, discussions animées
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)	X			X	Conversations	Activités d'interaction en anglais (avec les pairs et l'enseignant)
						Observations	observations quotidiennes (échanges avec pairs et enseignante)
						Productions	présentations orales
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X		X	X	Conversations	L'élève explique dans ses mots ce qu'il comprend
						Observations	L'élève exécute des consignes lues et entendues
						Productions	Écoute ou lecture de textes avec questions de compréhension. Utilisation de vocabulaire appris en classe dans un projet ou dans un texte et illustration de sa compréhension.
	Écrire des textes variés (15 %)			X	X	Conversations	Rencontres individuelles de rétroactions
						Observations	utilisation des ressources (notes, affiches de classe, etc)
						Productions	Ateliers d'écriture et situations d'écriture avec modèle

Numératie	Résoudre une situation- problème (30 %)		X	X	Conversations	Décortiquer verbalement un problème en groupe ou en sous-groupe. Modéliser les stratégies d'organisation.
					Observations	Échanges lors de problèmes effectués en grand groupe
					Productions	Situations problème
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	Conversations	Causeries mathématiques, nombre du jour, jogging math
					Observations	Nombre du jour, manipulation (base 10, jetons, etc.), activités sur les plateformes numériques, spirales math.
					Productions	Situations d'application
Univers social	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	X	X	X	Conversations	Observation de la participation aux échanges
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire				Observations	Activités i+ élève, quiz
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire				Productions	Évaluations, présentation synthèse, affiches
Science et technologies	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	X	X	X	Conversations	Émettre des hypothèses en groupe ou en sous-groupe
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie				Observations	Grille d'observation, expérimentation et manipulation
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie				Productions	Autoévaluation de l'élève, carnet d'expérimentation, projet de recherche
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	X		X	Conversations	Questionnement à l'oral, partage en grand groupe au gymnase
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques		X	X	Observations	Grilles d'observation, élaboration d'un plan à l'écrit, utilisation des techniques enseignées, Habiletés sociales

	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	Productions	Exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non- locomotrices et de manipulation d'objet, exécution avec un autre élève des actions de coopération, d'opposition par l'expérimentation de différentes activités physiques,	
Culture et citoyenneté Québécoise	Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue		X	X	Conversations	Participation, écoute lors des discussions, MOOZOOM	
					Observations	Attitude favorable au mieux vivre ensemble (quotidien), participation, écoute lors des discussions	
					Productions	Variées en lien avec les sujets traités (affiches, dessins, tâches sur des feuilles, évaluations)	
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques et médiatiques	X		X	Conversations	Observation d'œuvres d'arts	
	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres				Observations	Analyse rétroactive de projet dans le but d'y apporter des modifications s'il y a lieu (projet en cours ou à venir)	
					Productions	Réalisation d'œuvres personnelles ou médiatiques	
Art dramatique	Inventer des séquences dramatiques		X	X	Conversations	Discussions et réflexions en groupe avant et après les exercices.	
					Observations	Observation lors des échanges en classe et des ateliers en groupe.	
					Productions	Respect des critères de composition	
	Interpréter des séquences dramatiques			X	X	Observations	Tests individuels et en petits groupes
						Productions	Réalisation de séquences dramatiques.
	Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades			X	X	Conversations	Discussions et réflexions en groupe avant et après les représentations des élèves ou d'artistes issus du milieu des arts dramatiques.
						Observations	Observation lors des échanges en classe.
Productions						Fiches d'appréciation	