

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

3^E CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

| DATES DES ÉTAPES 2025-2026 | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1^{re} étape (20%) | 27 août 2025 au 7 novembre 2025 |
| 2^e étape (20%) | 10 novembre 2025 au 27 février 2026 |
| 3^e étape (60%) | 10 mars 2026 au 22 juin 2026 |

| DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS | |
|--------------------------------------|---|
| Première Communication écrite | La première communication sera disponible via Mozaïk le 15 octobre 2025. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant. |
| 1^{er} bulletin | 10 novembre 2025 |
| 2^e bulletin | 13 mars 2026 |
| 3^e bulletin | 30 juin 2026 |

| AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPES 1 ET 3) | |
|--|-------------------------------|
| 5^e année | Résoudre des problèmes |
| 6^e année | Exercer mon jugement critique |

*Pour l'année 2025-2026, vous remarquerez qu'il n'y a pas de note en anglais pour la 1^{re} étape. Ceci est dû au changement d'enseignant en cours d'étape. Les élèves seront donc évalués pour les trois compétences en anglais lors des deux prochaines étapes.

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

| Disciplines | Compétences | 1 ^{re} étape (20%) | 2 ^e étape (20%) | 3 ^e étape (60%) |  Triangulation | Preuves d'apprentissages | |
|--------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| Littérature | Lire des textes variés (40 %) | | X | X | Conversations | Entretien de lecture, entrevue spontanée, cercle de lecture | |
| | | | | | Observations | Lecture interactive | |
| | | | | | Productions | Carnet de lecteur, situation d'apprentissage et d'évaluation, présentation de roman | |
| | Écrire des textes variés (40 %) | X | | | | Conversations | Dictée innovante, atelier de conscience morphologique, régularités orthographiques |
| | | | | | | Observations | |
| | | | | | | Productions | Dictée innovante, 5@7 d'écriture, atelier d'écriture, situation d'écriture variée |
| | Communiquer oralement (20 %) | | | X | X | Conversations | Causerie |
| | | | | | | Observations | Présentation orale, observation quotidienne |
| | | | | | | Productions | Présentation orale |
| Anglais | Interagir oralement en anglais (45 %) | X | X | X | Conversations | Activités d'interaction en anglais (avec les pairs et l'enseignant) | |
| | | | | | Observations | observations quotidiennes (échanges avec pairs et enseignante) | |
| | | | | | Productions | présentations orales | |
| | Comprendre des textes lus et entendus (35 %) | X | | X | X | Conversations | L'élève explique dans ses mots ce qu'il comprend |
| | | | | | | Observations | L'élève exécute des consignes lues et entendues |
| | | | | | | Productions | Écoute ou lecture de textes avec questions de compréhension. Utilisation de vocabulaire appris en classe dans un projet ou dans un texte et illustration de sa compréhension. |
| | Écrire des textes variés (20 %) | | | X | X | Conversations | Rencontres individuelles de rétroactions |
| | | | | | | Observations | utilisation des ressources (notes, affiches de classe, etc) |
| | | | | | | Productions | Ateliers d'écriture et situations d'écriture |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---------------|---|--|
| Numératie | Résoudre une situation-problème (30 %) | | X | X | Conversations | Décortiquer verbalement un problème en groupe ou sous-groupe, math en 3 temps | |
| | | | | | Observations | Analyse de problèmes en équipe | |
| | | | | | Productions | Situation-problèmes diversifiées : Menu-math | |
| | Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) | X | X | X | Conversations | Causeries mathématiques, nombre du jour, math en 3 temps | |
| | | | | | Observations | Nombre du jour, nombre mystère du jour, manipulation (base 10, jetons, etc.), math en 3 temps | |
| | | | | | Productions | Situations d'application | |
| Univers social | Lire l'organisation d'une société sur son territoire | X | X | X | Conversations | Observations de la participation aux échanges | |
| | Interpréter le changement dans une société et sur son territoire | | | | Observations | Quiz (kahoot) | |
| | S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire | | | | Productions | Évaluation, présentation synthèse (google form, affiches) | |
| Science et technologies | Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique | X | X | X | Conversations | Émettre des hypothèses en groupe ou en sous-groupe | |
| | Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie | | | | Observations | Grille d'observation, manipulation, expérimentation | |
| | Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie | | | | Productions | Autoévaluation, carnet d'expérimentation, recherche | |
| Éducation physique et à la santé | Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. | X | | X | Conversations | Questionnement à l'oral, partage en grand groupe au gymnase | |
| | Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques. | | | X | X | Observations | Grilles d'observation, questionnaires, élaboration d'un plan à l'écrit (acrogym), utilisation des techniques enseignées, Habiletés sociales |
| | Adopter un mode de vie sain et actif. | | | X | X | Productions | Prestations individuelles ou d'équipe, exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non-locomotrices et de manipulation d'objet, exécution avec un ou plusieurs autres élèves des actions de coopération et d'opposition. Expérimentation de différents types d'activités physiques |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---------------|---|
| Culture et citoyenneté québécoise | Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles | | X | X | Conversations | Participation, écoute lors des discussions, Moozoom |
| | | | | | Observations | Attitude favorable au mieux vivre ensemble (quotidien) participation, écoute lors des discussions |
| | | | | | Productions | Variées en lien avec les sujets traités (affiches, dessins, tâches sur des feuilles, duo-tang, carnet de réflexion) |
| Arts plastiques | Réaliser des créations plastiques et médiatiques. | X | | X | Conversations | Observation d'œuvres d'arts |
| | Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres. | | | | Observations | Analyse rétroactive de projet dans le but d'y apporter des modifications s'il y a lieu (projet en cours ou à venir) |
| | | | | | Productions | Réalisation d'œuvres personnelles ou médiatiques |

| | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|---|
| Art dramatique | Inventer des séquences dramatiques | X | X | X | Conversations | Discussions individuelles et en groupe |
| | | | | | Observations | Observation lors des échanges en classe |
| | | | | | Productions | Respect des critères de composition |
| | Interpréter des séquences dramatiques | | | | Observations | Observation lors des échanges en classe |
| | | | | | Productions | Réalisation de séquences dramatiques |
| | | | | | Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades | Conversations |
| | Observations | | | | | Observation lors des échanges en classe |
| | Productions | | | | | Fiches d'appréciation |