

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

1^{ER} CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

DATES DES ÉTAPES 2026-2027	
1^{re} étape (20%)	26 août 2026 au 13 novembre 2026
2^e étape (20%)	16 novembre 2026 au 26 février 2027
3^e étape (60%)	9 mars 2027 au 21 juin 2027

DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS	
Première communication écrite	La première communication sera disponible via Clic école le 15 octobre 2026. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant.
1^{er} bulletin	19 novembre 2026
2^e bulletin	12 mars 2027
3^e bulletin	30 juin 2027

AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPES 1 ET 3)	
1^{re} année	Savoir communiquer
2^e année	Organiser son travail

PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

Disciplines	Compétences	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)		Preuves d'apprentissages
Littératie À la 1 ^{re} étape de la 1 ^{re} année, pas de note pour lire et écrire.	Lire des textes variés (50 %)	Portrait de lecteur (1 ^{re}) x (2 ^e)	X	X	Conversations	Entrevue de lecture GB+, entrevues de lecture individuelle
					Observations	Questions de réactions au texte, à l'oral
					Productions	Compréhension de textes
	Écrire des textes variés (30 %)	Portrait de scripteur(1 ^{re}) x (2 ^e)	X	X	Conversations	
					Observations	
					Productions	Mots d'étape, productions écrites
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	Conversations	Causeries, discussions
					Observations	Situations de classe
					Productions	Présentations diverses
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X	X	X	Conversations	
					Observations	Lors de lectures d'albums, écoute de vidéos, participation aux chansons, etc.
					Productions	Accomplir une tâche à la suite des consignes en anglais.
	Communiquer oralement en anglais (40 %)	X	X	X	Conversations	Activités d'interaction en anglais (avec les pairs et l'enseignant)
					Observations	Lors des échanges avec l'enseignant, avec les pairs, utilisation du vocabulaire fonctionnel lors de jeux en classe
					Productions	
Numératie	Résoudre une situation-problème (20 %)		X	X	Conversations	Lors des ateliers, des exercices
					Observations	Observations en classe
					Productions	Situations de résolution de problème
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	Conversations	
					Observations	Observations en classe
					Productions	Tests de situations d'applications, tests de vérifications de concepts

Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	X		X	Conversations	Questionnement à l'oral, partage en grand groupe au gymnase
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques		X	X	Observations	Grilles d'observation, feuilles de progression en équipe de divers défis, plan de séquences, utilisation des techniques enseignées, prise de résultats de tests d'habileté en début et fin d'année
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	Productions	Exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non- locomotrices et de manipulation d'objet, exécution avec un autre élève des actions de coopération, expérimentation de différents types d'activités physiques
Culture et citoyenneté québécoise	Explorer des réalités culturelles		X	X	Conversations	Participation, écoute lors des discussions
			X	X	Observations	Attitude favorable au mieux vivre ensemble (quotidien) participation, écoute lors des discussions
					Productions	Variées en lien avec les sujets traités (affiches, dessins, tâches sur des feuilles, duo-tang)
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques et médiatiques	X		X	Conversations	Présentation du projet
	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres		X	X	Observations	Œuvres faites par des élèves de l'école ou sur leurs propres œuvres, des artistes connus
					Productions	Œuvres d'arts personnelles
Art dramatique	Inventer des séquences dramatiques				Conversations	Discussions individuelles et en groupe
					Observations	
	Interpréter des séquences dramatiques		X	X	Productions	Utilisation de la notation conventionnelle et non conventionnelle, respect des critères de composition
					Observations	Tests individuels et en petits groupes
					Productions	
	Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades		X	X	Conversations	Discussions individuelles et en groupe
					Observations	
					Productions	Fiches d'appréciation

