

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS  
SECONDAIRE 1  
ÉCOLE DE L'ENVOL  
2023-2024

<b>COMMUNICATIONS OFFICIELLES</b>		
<b>Pondération des étapes</b>	<b>Date</b>	
<b>1<sup>re</sup> communication</b>	transmise au plus tard <b>le 15 octobre 2023</b>	Commentaires sur l'intégration, les apprentissages et le comportement de votre enfant
<b>Bulletin 1<sup>re</sup> étape → 20%</b>	transmis au plus tard <b>le 20 novembre 2023</b>	1 <sup>re</sup> rencontre de parents <b>le 9 novembre 2023</b>
<b>Bulletin 2<sup>e</sup> étape → 20%</b>	transmis au plus tard <b>le 15 mars</b>	2 <sup>e</sup> rencontre de parents <b>le 14 mars 2024</b>
<b>Bulletin 3<sup>e</sup> étape → 60%</b>	transmis au plus tard <b>le 2 juillet 2020</b>	Comprend le bilan des apprentissages, le résultat final de chaque compétence ainsi que la décision de passage
<b>N.B.</b> à la 3 <sup>e</sup> étape en mai ou juin 2024(évaluations MELS, commission scolaire, école)		

La compétence « **Organiser son travail** » fera aussi l'objet d'un commentaire écrit dans le 3<sup>e</sup> bulletin.

**FRANÇAIS des différents profils**  
**(première secondaire)**

Compétences		Principaux apprentissages et types d'évaluation		
		1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Lire</b></p> <p>Évaluation des connaissances (cahier de notes) -&gt; 15%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 85%</p>		<p>Lecture d'un roman : série classe</p> <p>Texte narratif</p>	<p>Lecture d'un roman série classe</p> <p>Texte narratif</p> <p>Texte descriptif</p>	<p>Lecture d'un roman : série classe</p> <p>Texte narratif</p> <p>Texte descriptif</p>
<p><b>Écrire</b></p> <p>Évaluation des connaissances (tests de grammaire et dictées) -&gt; 15%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 85%</p>		<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Texte narratif</p> <p>Texte descriptif</p>	<p>Texte narratif</p> <p>Texte descriptif</p>
<p><b>Communiquer oralement</b></p>	<p>Écoute 50%</p>	<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Différents genres et différentes situations d'écoute</p>	<p>Différents genres et différentes situations d'écoute</p>
	<p>Prise de parole 50%</p>		<p>Différents genres et différentes situations de production</p>	<p>Différents genres et différentes situations de production</p>

**FRANÇAIS du programme SLTIC**  
**(première secondaire)**

Compétences		Principaux apprentissages et types d'évaluation		
		1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Lire</b></p> <p>Évaluation des connaissances (cahier de notes) -&gt; 15%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 85%</p>		<p>Lecture d'un roman : série classe (travail associé)</p> <p>Texte descriptif (lieux, personnalités)</p>	<p>Lecture d'un roman : <i>Hockey de rue</i> (travail associé)</p> <p>Texte descriptif (4<sup>e</sup> de couverture d'un roman)</p> <p>Texte narratif (récit d'aventure)</p>	<p>Lecture d'un roman : série classe</p> <p>Texte narratif (récit d'aventure) et texte descriptif</p> <p>Poésie</p>
<p><b>Écrire</b></p> <p>Évaluation des connaissances (tests de grammaire et dictées) -&gt; 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 80%</p>		<p>Texte descriptif (rédaction de deux textes)</p>	<p>Texte descriptif (recette de Noël, 4<sup>e</sup> de couverture)</p> <p>Récit d'aventure</p>	<p>Récit d'aventure</p> <p>Poésie</p>
<p><b>Communiquer oralement</b></p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>	<p><b>Écoute</b></p> <hr/> <p><b>Prise de parole</b></p>	<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Différents genres et différentes situations d'écoute (film d'animation et aventure, etc.)</p> <p>Différents genres (descriptif, narratif, etc.)</p>	<p>Différents genres et différentes situations (récit d'aventure, documentaire, etc.)</p> <p>Différents genres (poésie, descriptif, etc.)</p>

**ANGLAIS régulier des différents profils  
(première secondaire)**

	<b>1<sup>re</sup> étape (20%)</b>	<b>2<sup>e</sup> étape (20%)</b>	<b>3<sup>e</sup> étape (60%)</b>
<p><b>Interagir oralement en anglais</b></p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Discussions en anglais en petits groupes, en dyade ou avec l'enseignant Évaluation du contenu du message et de l'articulation du message</p>		
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus</b></p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Compréhension de textes écrits et oraux</p> <p>Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations</p>	<p>Non évaluée à la deuxième étape</p>	<p>Compréhension de textes écrits et oraux</p> <p>Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations</p>
<p><b>Écrire des textes</b></p> <p>Évaluation de la compétence-»100%</p>	<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Écriture de textes en anglais Évaluation du contenu et de la formulation du message</p>	

**ANGLAIS enrichi des différents profils + SLTIC Sciences**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Interagir oralement en anglais</b></p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Discussions en anglais en petits groupes, en dyade ou avec l'enseignant</p> <p>Évaluation du contenu du message et de l'articulation du message</p>		
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus</b></p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Compréhension de textes écrits et oraux</p> <p>Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations</p>	<p>non évaluée à la deuxième étape</p>	<p>Compréhension de textes écrits et oraux</p> <p>Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées situations</p>
<p><b>Écrire des textes</b></p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Écriture de textes en anglais</p> <p>Évaluation du contenu et de la formulation du message</p>	

**ANGLAIS enrichi accéléré du programme SLTIC (volet Langues)**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation			
	15 OCT 1ere communication 1er bulletin	6 NOV C1/C2/C 3	1 MARS C1/C2/C3 Dernier bulletin secondaire 1	25 JUIN C1/C2/C3 1er bulletin secondaire 2
	SECONDAIRE 1			SECONDAIRE 2
<b>Interagir oralement en anglais</b>  Évaluation de la compétence ->100%	Discussions en anglais en petits groupes, en dyade ou avec l'enseignant Évaluation du contenu du message et de l'articulation du message			
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>  Évaluation de la compétence ->100%	Compréhension de textes écrits et oraux Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations			
<b>Écrire des textes</b>  Évaluation de la compétence ->100%	Écriture de textes en anglais Évaluation du contenu et de la formulation du message			

**Éthique et culture religieuse des différents profils  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques</b></p> <p>Évaluation des connaissances -» 15%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 85% (projets)</p>	<p>L'identité, l'autonomie, la dépendance, les choix, le jugement critique et le besoin de s'affirmer, la puberté. Apprendre à se connaître et l'estime de soi.</p> <p><b>Évaluation finale en classe</b></p>	<p>Être libre: Les limites à la liberté, mes choix, ses besoins et ses désirs et les contraintes.</p> <p><b>Évaluation finale en classe</b></p>	<p>Les médias: vie privée, le jugement critique, dépendance, les droits et les libertés, la liberté d'expression.</p> <p><b>Évaluation finale en classe</b></p>
<p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b></p> <p>Évaluation des connaissances -» 15%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 85%(projets)</p>	<p>Non évalué</p>	<p>Patrimoine religieux Mythique VS Divin</p> <p><b>Évaluation finale en classe</b></p>	<p>Les représentations du divin.</p> <p><b>Examen prévu à la session de juin</b></p>

## Éthique et culture religieuse du programme SLTIC (première secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques</b></p> <p>Évaluation des connaissances -» 15%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 85% (projets)</p>	<p>Autonomie</p> <p>Dialogue</p>		<p>Ordre social et Liberté</p>
<p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b></p> <p>Évaluation des connaissances -» 15%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 85%(projets)</p>		<p>Christianisme</p> <p>Islam</p> <p>Judaïsme</p>	<p>Hindouisme</p> <p>Bouddhisme</p> <p>Spiritualité autochtone</p> <p><b>Examen prévu à la session de juin</b></p>

**MATHÉMATIQUE des différents profils et SLTIC**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Résoudre une situation problème</b> (30 % de la note finale)	non évaluée à la première étape	Situations problèmes de durées variables, nécessitant l'application de plusieurs notions mathématiques vues antérieurement  <u><b>Examen fin d'année CD1</b></u>	
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> (70 % de la note finale)	<u><b>Une évaluation par chapitre</b></u> Questions à choix multiples. Questions à réponses courtes Questions à développement  <u><b>Examen fin d'année CD2</b></u>		

**SCIENCE ET TECHNOLOGIE des différents profils et SLTIC  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>CD1</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes</p> <p><b>CD3</b> Communiquer à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie</p> <p>Connaissances : 20% Compétences : 80%</p>	<p>Examen de laboratoire (rapport)</p>	<p>Conception technologique</p> <p>Examen de laboratoire (rapport en microscopie)</p>	<p>Conception technologique</p> <p>Examen de laboratoire (rapport)</p>
<p><b>CD2</b> Mettre à profit ses connaissances</p> <p><b>CD3</b> Communiquer à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie</p> <p>Connaissances : 13% Compétences : 87%</p>	<p>Analyse de données de laboratoire</p>	<p>Analyse d'objets Technologiques</p>	<p>Analyse scientifique</p> <p>Analyse technologique</p> <p><b>Évaluation juin : 7%</b></p>

**SCIENCE ET TECHNOLOGIE (enrichissement du programme SLTIC Sciences)  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>CD1</b> <b>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes</b></p> <p><b>CD2</b> <b>Mettre à profit ses connaissances</b></p> <p><b>CD3</b> <b>Communiquer à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie</b></p> <p>Compétences : 100%</p>	<p>Conception technologique</p> <p>Intégrations des Tics</p>	<p>Conception technologique</p> <p>Programmation et robotique</p> <p>Intégration des Tics</p>	<p>Conception technologique</p> <p>Analyse scientifique</p> <p>Impression 3D</p> <p>Intégration des Tics</p>

## SCIENCE ET TECHNOLOGIE (enrichissement du profil Technosciences)

(première secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>CD1</b> Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes			
<b>CD2</b> Mettre à profit ses connaissances	Conception technologique	Conception technologique	Conception technologique
<b>CD3</b> Communiquer à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie			
Compétences : 100%			

**EDUCATION PHYSIQUE des différents profils  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Compétences individuelles Volleyball		
Évaluation des compétences »100%	-	Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3	

**EDUCATION PHYSIQUE du programme SLTIC**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Compétences individuelles Volleyball		
Évaluation des compétences »100%	-	Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3	

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du profil Hockey)  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>  Évaluation des compétences »100%	Compétences individuelles Volleyball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3  <u><b>Examen prévu à la session de juin</b></u>		

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du profil Baseball)  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>  Évaluation des compétences »100%	Compétences individuelles Volleyball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3  <u><b>Examen prévu à la session de juin</b></u>		

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du volet Basketball du profil sports collectifs)  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>  Évaluation des compétences »100%	Compétences individuelles Volleyball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3  <u><b>Examen prévu à la session de juin</b></u>		

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du Handball du profil sports collectifs)**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>  Évaluation des compétences »100%	Compétences individuelles Volleyball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3  <u><b>Examen prévu à la session de juin</b></u>		

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du volet Volleyball du profil sports collectifs)  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>  Évaluation des compétences »100%	Compétences individuelles Volleyball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3  <u><b>Examen prévu à la session de juin</b></u>		

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du profil danse)**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Efforts physiques  Mode de vie sain et actif  C-1 et C-3		
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Compétences individuelles Badminton, basketball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3		
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>  Évaluation des compétences ->100%	Compétences individuelles Volleyball  Mode de vie sain et actif  C-1, C-2 et C-3  <u><b>Examen prévu à la session de juin</b></u>		

**UNIVERS SOCIAL (HISTOIRE) des différents profils  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</b></p> <p><b>Histoire</b></p> <p>Évaluation des connaissances-» 20% (tests hebdomadaires)</p> <p>Évaluation des compétences -» 80% (deux situations d'apprentissage et d'évaluation, projets)</p>	La sédentarisation	Des civilisations et des écritures  La démocratie et l'impérialisme	Romanisation  L'essor urbain et commercial  <b><u>Examen prévu à la session de juin</u></b>
<p><b>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</b></p>			

**UNIVERS SOCIAL (HISTOIRE) du programme SLTIC  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</b></p> <p><b>Histoire</b></p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 20% (tests hebdomadaires)</p> <p>Évaluation des compétences -&gt; 80% (deux situations d'apprentissage et d'évaluation, projets)</p>	<p>La sédentarisation</p>	<p>Des civilisations et des écritures</p> <p>La démocratie et l'impérialisme</p>	<p>Romanisation</p> <p>L'essor urbain et commercial</p> <p><b><u>Examen prévu à la session de juin</u></b></p>
<p><b>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</b></p>			

**UNIVERS SOCIAL (GÉOGRAPHIE) des différents profils  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Lire l'organisation d'un territoire</b></p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 20% (tests hebdomadaires) Évaluation des compétences -&gt; 80% (deux situations d'apprentissage et d'évaluation, projets)</p>	Territoire urbain : risques naturels	Territoire urbain : métropole Territoire parc naturel et tourisme	Territoire agricole, espace national  <b><u>Examen prévu à la session de juin</u></b>
<p><b>Interpréter un enjeu territorial</b></p>			

**UNIVERS SOCIAL (GÉOGRAPHIE) des différents profils  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Lire l'organisation d'un territoire</b>            Évaluation des connaissances -&gt; 20% (tests hebdomadaires)            Évaluation des compétences -&gt; 80% (deux situations d'apprentissage et d'évaluation, projets)</p>	Territoire urbain : risques naturels	Territoire urbain : métropole Territoire parc naturel et tourisme	Territoire agricole, espace national  <u><b>Examen prévu à la session de juin</b></u>
<p><b>Interpréter un enjeu territorial</b></p>			

## ART DRAMATIQUE

### (première & deuxième secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Art dramatique	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Créer des œuvres dramatiques</b></p> <p><b>Interpréter des œuvres dramatiques</b></p> <p>70%</p>	<p>Exploration du jeu scénique</p> <p>Création d'une mise en scène</p> <p>Interprétation d'un personnage et d'une scène</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>	<p>Improvisation du jeu scénique</p> <p>Écriture d'une scène de théâtre</p> <p>Création d'une mise en scène</p> <p>Interprétation d'un personnage et d'une scène</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>	<p>Création d'un spectacle</p> <p>Écriture d'une ou de plusieurs scènes de théâtre</p> <p>Interprétation d'un ou de plusieurs personnages</p> <p>Interprétation d'une ou de plusieurs scènes de théâtre</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>
<p><b>Apprécier des œuvres dramatiques</b></p> <p>30%</p>	<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Apprécier des œuvres dramatiques en utilisant le vocabulaire approprié</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Journal de bord</li> <li>- Extraits visionnés en classe</li> <li>- Sortie au théâtre</li> </ul> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>	<p>Apprécier des œuvres en portant un jugement critique et en utilisant le vocabulaire approprié</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Journal de bord</li> <li>- Extraits visionnés en classe</li> <li>- Sortie au théâtre</li> </ul> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>

**ARTS PLASTIQUES des différents profils  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Arts	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Créer des images personnelles</b></p> <p><b>Créer des images médiatiques</b></p> <p align="center"><b>70%</b></p>	<p><b>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>	<p><b>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>	<p><b>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>
<p><b>Apprécier des œuvres d'art</b></p> <p align="center"><b>30%</b></p>		<p><b>Appréciation d'œuvres d'art</b></p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</p>	<p><b>Appréciation d'œuvres d'art</b></p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</p>

**ARTS PLASTIQUES du programme SLTIC**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Arts	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Créer des images personnelles</b></p> <p><b>Créer des images médiatiques</b></p> <p align="center"><b>70%</b></p>	<p><b>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>	<p><b>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>	<p><b>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>
<p><b>Apprécier des œuvres d'art</b></p> <p align="center"><b>30%</b></p>		<p><b>Appréciation d'œuvres d'art</b></p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</p>	<p><b>Appréciation d'œuvres d'art</b></p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 10%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 90%</p>

**ARTS PLASTIQUES (enrichissement du profil Arts)  
(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Arts	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Créer des images personnelles</b></p> <p><b>Créer des images médiatiques</b></p> <p align="center"><b>70%</b></p>	<p><b>Évaluation des connaissances -» 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -» 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>	<p><b>Évaluation des connaissances -» 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -» 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>	<p><b>Évaluation des connaissances -» 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorations techniques</li> <li>• Exercices sur le langage plastique</li> </ul> <p><b>Évaluation de la compétence -» 90%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions artistiques à 2 ou 3 dimensions (Dynamique de création, recherche thématique, croquis et création)</li> </ul>
<p><b>Apprécier des œuvres d'art</b></p> <p align="center"><b>30%</b></p>		<p><b>Appréciation d'œuvres d'art</b></p> <p>Évaluation des connaissances -» 10%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 90%</p>	<p><b>Appréciation d'œuvres d'art</b></p> <p>Évaluation des connaissances -» 10%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 90%</p>

**MUSIQUE des différents profils**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Musique	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Créer des œuvres musicales</b></p> <p><b>Interpréter des œuvres musicales</b></p>	<p>Interpréter une pièce en harmonie</p> <p>Respecter les règles de musique d'ensemble</p> <p>Lire les notes sur la portée</p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 30%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 70%</p>	<p>Composer de courtes œuvres</p> <p>Improviser sur les premières notes de la gamme</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>	<p>Interpréter une pièce avec la bonne technique instrumentale</p> <p>Créer en explorant des sonorités et en structurant la pièce</p> <p>Lire correctement la musique à partir des éléments de base</p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 80%</p>
<p><b>Apprécier des œuvres musicales</b></p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>	<p>Apprécier des œuvres musicales en repérant des éléments constitutifs et en utilisant le vocabulaire approprié</p>	<p>Apprécier des œuvres en portant un jugement critique</p>	<p>Apprécier des œuvres en portant un jugement critique</p> <p><b><u>Examen prévu à la session de juin*</u></b></p>

**MUSIQUE du programme SLTIC**  
**(première secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Musique	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)
<p><b>Créer des œuvres musicales</b></p> <p><b>Interpréter des œuvres musicales</b></p>	<p>Interpréter une pièce en harmonie</p> <p>Respecter les règles de musique d'ensemble</p> <p>Lire les notes sur la portée</p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 30%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 70%</p>	<p>Composer de courtes œuvres</p> <p>Improviser sur les premières notes de la gamme</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>	<p>Interpréter une pièce avec la bonne technique instrumentale</p> <p>Créer en explorant des sonorités et en structurant la pièce</p> <p>Lire correctement la musique à partir des éléments de base</p> <p>Évaluation des connaissances -&gt; 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 80%</p>
<p><b>Apprécier des œuvres musicales</b></p> <p>Évaluation de la compétence -&gt; 100%</p>		<p>Apprécier des œuvres musicales en repérant des éléments constitutifs et en utilisant le vocabulaire approprié</p>	<p>Apprécier des œuvres en portant un jugement critique</p>