

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
SECONDAIRE 2
ÉCOLE DE L'ENVOL
2023-2024

COMMUNICATIONS OFFICIELLES		
Pondération des étapes	Date	
1^{re} communication	transmise au plus tard le 13 octobre 2023	Commentaires sur l'intégration, les apprentissages et le comportement de votre enfant
Bulletin 1^{re} étape → 20%	transmis au plus tard le 7 novembre 2023	1 ^{re} rencontre de parents le 9 novembre 2023
Bulletin 2^e étape → 20%	transmis au plus tard le 15 **mars 2024	2e rencontre de parents le 14 **mars 2024
Bulletin 3^e étape → 60%	transmis au plus tard le 2** juillet 2024	comprend le bilan des apprentissages, le résultat final de chaque compétence ainsi que la décision de passage
N.B.: à la 3 ^e étape en mai ou juin 2024 (évaluations MELS, commission scolaire, école)		

La compétence « **Organiser son travail** » fera aussi l'objet d'un commentaire écrit dans le 3^e bulletin.

FRANÇAIS des différents profils (deuxième secondaire)

Compétences		Principaux apprentissages et types d'évaluation		
		1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Lire Évaluation des connaissances (résumés de lecture, travail sur le roman) » 20% Évaluation de la compétence » 80%		Lecture d'un roman : série classe (travail associé) Texte descriptif (description de lieu de façon littéraire) Biographie (textes divers)	Lecture d'un roman : série classe (travail associé) Lecture de textes (biographie et compte-rendu d'événement) Lecture : Les évaluations seront comptabilisées à l'étape 3	Lecture d'un roman : série classe ou roman au choix Texte descriptif / justificatif Récit policier (prép. examen de fin d'année) Une évaluation de fin d'année sera administrée en juin 2024
		D'autres œuvres littéraires seront aussi au programme		
Écrire Évaluation des connaissances (tests de grammaire et dictées) » 20% Évaluation de la compétence » 80%		Description de lieux (procédés descriptifs) Biographie (procédés descriptifs + plan) Connaissances grammaticales (conjugaisons, homophones, classes de mots) Écriture: Les évaluations seront comptabilisées lors de l'étape 2	Texte biographique (procédés + org. textuels + marqueurs de relation) Texte sur le compte rendu d'événement (organismes temporels, structure du texte, etc.) Connaissances grammaticales (conjugaisons, homophones, groupes de mots, fonctions)	Récit policier (écriture) Texte descriptif/justificatif (préparatoire à l'évaluation du MEES du 15 mai 2024)
	Communiquer oralement Évaluation de la compétence » 100%	Écoute	Non évaluée à la première étape	Différents genres et différentes situations d'écoute (documentaires, reportage, film)
	Prise de parole	Différents genres (critique littéraire, exposé oral à caractère descriptif, etc.)		Différents genres (poésie, descriptif avec justificatif, critique littéraire, etc.)

FRANÇAIS : SLTIC VOLET LANGUES ET SCIENCES
(deuxième secondaire)

Compétences		Principaux apprentissages et types d'évaluation		
		1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Lire</p> <p>Évaluation des connaissances (cahier de notes) -> 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -> 80%</p>	<p>Lecture d'un roman : série classe (travail associé)</p> <p>Texte descriptif (description de lieu de façon littéraire)</p> <p>Biographie (textes divers)</p>		<p>Lecture d'un roman : série classe (travail associé)</p> <p>Lecture de textes: Compte-rendu d'événement</p> <p>Biographie</p> <p>Lecture : Les évaluations seront comptabilisées à l'étape 3</p>	<p>Lecture d'un roman : série classe ou roman au choix</p> <p>Texte descriptif/justificatif (prép. examen Ministère)</p> <p>Récits policiers (prép. examen de fin d'année)</p> <p>Une évaluation de fin d'année sera administrée en juin</p>
	D'autres œuvres littéraires seront aussi au programme			
<p>Écrire</p> <p>Évaluation des connaissances (tests de grammaire et dictées) -> 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -> 80%</p>	<p>Description de lieux (procédés descriptifs)</p> <p>Biographie (procédés descriptifs + plan)</p> <p>Connaissances grammaticales (conjugaisons, homophones, classes de mots)</p> <p>Écriture: Les évaluations seront comptabilisées lors de l'étape 2</p>		<p>Textes biographiques (procédés + org. textuels + marqueurs de relation)</p> <p>Textes sur le compte rendu d'événement (organismes temporels, structure du texte, etc.)</p> <p>Connaissances grammaticales (conjugaisons, homophones, groupes de mots, fonctions)</p>	<p>Récits policiers (écriture)</p> <p>Texte descriptif/justificatif (préparatoire à l'évaluation du MEES du 15 mai 2024)</p>
	<p>Communiquer oralement</p> <p>Évaluation de la compétence -> 100%</p>		<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Différents genres et différentes situations d'écoute (documentaire, reportage, film)</p>
<p>Différents genres (critique littéraire, exposé oral à caractère descriptif)</p>				<p>Différents genres (poésie, texte, descriptif avec justification, critique littéraire)</p>

**ANGLAIS régulier des différents profils
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Interagir oralement en anglais	Évaluée à toutes les étapes Discussions en anglais en petits groupes, en dyade ou avec l'enseignant Évaluation du contenu du message et de l'articulation du message		
Comprendre des textes lus et entendus Évaluation de la compétence ->100%	Non évaluée à la première étape	Compréhension de textes écrits et oraux Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations	
Écrire des textes Évaluation de la compétence ->100%	Non évaluée à la première étape	Écriture de textes en anglais Évaluation du contenu et de la formulation du message	

**ANGLAIS enrichi des différents profils et SLTIC Sciences
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Interagir oralement en anglais</p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Discussions en anglais en petits groupes, en dyade ou avec l'enseignant Évaluation du contenu du message et de l'articulation du message</p>		
<p>Comprendre des textes lus et entendus</p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Compréhension de textes écrits et oraux</p> <p>Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations</p>	<p>Non évaluée à la deuxième étape</p>	<p>Compréhension de textes écrits et oraux</p> <p>Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations</p>
<p>Écrire des textes</p> <p>Évaluation de la compétence -»100%</p>	<p>Non évaluée à la première étape</p>	<p>Écriture de textes en anglais Évaluation du contenu et de la formulation du message</p>	

ANGLAIS SLTIC VOLET LANGUES

(deuxième secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation			
	15 OCT. 1^{RE} communication 1^{er} bulletin	6 NOV C1/C2/C3	1 MARS C1/C2/C3 1^{er} bulletin sec 3	25 JUIN C1/C2/C3 2^e bulletin et dernier sec3.
	SECONDAIRE 2		SECONDAIRE 3	
Interagir oralement en anglais Évaluation de la compétence -»100%	Discussions en anglais en petits groupes, en dyade ou avec l'enseignant Évaluation du contenu du message et de l'articulation du message			
Comprendre des textes lus et entendus Évaluation de la compétence -»100%	Compréhension de textes écrits et oraux Évaluation de la compréhension des textes et de l'utilisation des connaissances tirées des textes dans d'autres situations			
Écrire des textes Évaluation de la compétence -»100%	Écriture de textes en anglais Évaluation du contenu et de la formulation du message			

**Éthique et culture religieuse des différents profils
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>Évaluation de la compétence - » 100%</p>	<p>Liberté, les droits et les libertés. La liberté d'expressions et ses limites. Limite versus censure. La liberté de religion et ses limites. Liberté d'association et son évolution.</p> <p>Évaluation finale en classe</p>	<p>Autonomie et consommation</p> <p>Le dialogue</p> <p>Évaluation finale en classe</p>	<p>Richesse et Pauvreté</p> <p>Évaluation finale en classe</p>
<p>Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Évaluation de la compétence - » 100%</p>	<p>Non évalué</p>	<p>Christianisme, Islam, Judaïsme, Bouddhisme, Hindouisme, Spiritualité autochtone.</p> <p>Des êtres mythiques ou surnaturels dans les traditions religieuses.</p> <p>Évaluation finale en classe</p>	<p>Les récits et les rites religieux.</p> <p>Évaluation finale en classe</p>

MATHÉMATIQUE des différents profils et de SLTIC
(deuxième secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Résoudre une situation problème Évaluation de la compétence -> 100%	Non évaluée à la première étape	Situations problèmes de durées variables, nécessitant l'application de plusieurs notions mathématiques vues antérieurement Examen de Noël (2e étape) Examen de fin d'année (50% de la 3e étape)	
Utiliser un raisonnement mathématique Évaluation des connaissances -> 40% Évaluation de la compétence -> 60%	-Tests de connaissances. -Une évaluation par chapitre. <ul style="list-style-type: none"> • • • 	Questions à choix multiples. Questions à réponses courtes. Questions à développement Examen de mi-année (2e étape) <u>Examen fin d'année CD2 50% de la troisième étape</u>	

SCIENCE ET TECHNOLOGIE des différents profils
(deuxième secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes Évaluation des connaissances -»15%</p> <p>Évaluation de la compétence-»85%</p>	Examen de laboratoire	Examen de laboratoire Conception technologique	Examen de laboratoire Conception technologique Examen final de laboratoire
<p>Mettre à profit ses connaissances Évaluation des connaissances -»10%</p> <p>Évaluation de la compétence -»90%</p>	Évaluations sous forme de questions à choix multiples, à réponses courtes et à développement.	Analyse technologique (ex : mécanismes) Évaluations sous forme de questions à choix multiples, à réponses courtes et à développement.	Analyse technologique Évaluations sous forme de questions à choix multiples, à réponses courtes et à développement. Évaluation finale

**SCIENCE ET TECHNOLOGIE (enrichissement de SLTIC)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Volet pratique et théorie	Laboratoires Recherches scientifiques Analyses scientifiques Conception technologique Intégration des TIC	Recherches scientifiques Conception technologique Projets multidisciplinaires Programmation et robotique Impression 3D Intégration des TIC	Laboratoires Analyses scientifiques Conception technologique Programmation Impression 3D Intégration des TIC
Cette planification est un complément au programme de science et technologie de secondaire 2.			

**SCIENCE ET TECHNOLOGIE (enrichissement du profil Technosciences)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Volet pratique et théorie	Techniques et sécurité en atelier Conception technologique Conception et impression 3D	Conception technologique Techniques et sécurité en atelier Conception et impression 3D Laboratoire Robotique	Conception technologique Techniques et sécurité en atelier Conception et impression 3D Laboratoires
Cette planification est en complément au programme de science et technologie de secondaire 2.			

**EDUCATION PHYSIQUE régulier
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Évaluation des principes en technique de course <ul style="list-style-type: none"> - course endurance - course contre la montre Tests jeunesse en forme	Badminton Évaluation du service court Évaluation en situation de jeu Déplacement adéquat sur le terrain	Basketball Lancers de différents endroits (technique et résultats) Volleyball Technique touche et manchette en mouvement
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Basketball <ul style="list-style-type: none"> - assume son rôle dans l'équipe - passes - esprit sportif Badminton <ul style="list-style-type: none"> - exploiter les espaces libres laissés par l'adversaire - choix des coups 	Volleyball <ul style="list-style-type: none"> - Communication - positionnement en réception de service - récupérer le ballon en se déplaçant selon la trajectoire - fait des passes - esprit sportif
Adopter un mode de vie sain et actif	Participation Costume Sécurité Préparation en cours et à la maison des évaluations en course Analyse de sa condition physique	Participation Costume Sécurité Connaissance et respect des règles du sport pratiqué	Participation Costume Sécurité Connaissance et respect des règles du sport pratiqué

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du profil Hockey)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Tests standardisés sur le patinage Test standardisé sur la passe	Analyse d'une partie de hockey Connaissance sur l'histoire et les règlements
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Évaluation écrite sur les concepts collectifs Évaluation en situation de partie sur les concepts collectifs	
Adopter un mode de vie sain et actif Évaluation des compétences -»100%		Participation Costume Sécurité	Participation Costume Sécurité

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du profil Baseball)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Évaluation du lancer Analyse d'une partie de baseball		Évaluation de la frappe Connaissance sur l'histoire et les règlements
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Évaluation écrite sur les stratégies		Évaluation sur le jeu des stratégies
Adopter un mode de vie sain et actif Évaluation des compétences ->100%	Participation Costume Sécurité		Participation Costume Sécurité

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du volet Basketball du profil sports collectifs)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques			Test standardisé (lancer, passe, lancer déposé, dribble) Examen écrit sur les règles et l'histoire du basketball
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques			Marquage d'un joueur lors d'une situation de jeu
Adopter un mode de vie sain et actif			Midi sports Effort, costume

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du Handball du profil sports collectifs)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Analyse vidéo d'une partie de Handball	
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Évaluation de deux principes collectifs au handball par le spécialiste	
Adopter un mode de vie sain et actif		Midi sports Costume. Participation	

**EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du volet Volleyball du profil sports collectifs)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Défis volley		
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Création d'une attaque en équipe		
Adopter un mode de vie sain et actif	Midi sports Effort, costume		

EDUCATION PHYSIQUE (enrichissement du profil Danse)
(deuxième secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques			
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques			
Adopter un mode de vie sain et actif Évaluation des compétences ->100%	Compétences individuelles Efforts physiques Mode de vie sain et actif C-1 et C-3	Compétences individuelles Mode de vie sain et actif C-1, C-2 et C-3	Compétences individuelles Mode de vie sain et actif C-1, C-2 et C-3

**UNIVERS SOCIAL (HISTOIRE) des différents profils
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</p> <p>Histoire</p> <p>Évaluation des connaissances - » 20% (tests hebdomadaires)</p> <p>Évaluation des compétences - » 80% (deux situations d'apprentissage et d'évaluation, projets)</p>	<p>Renouvellement de la vision de l'Homme</p>	<p>L'expansion européenne dans le monde</p> <p>La Révolution américaine</p>	<p>L'industrialisation</p> <p>Les empires coloniaux en Afrique</p> <p>La reconnaissance des libertés et des droits civils</p>
<p>Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique</p>	<p>Questions à réponse élaborée en modelage</p>	<p>Question à réponse élaborée évaluée</p>	<p>Question à réponse élaborée évaluée</p>
<p>Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p>	<p>Pratique guidée</p>	<p>Pratique guidée</p>	<p>Pratique guidée</p>

**UNIVERS SOCIAL (GÉOGRAPHIE) des différents profils
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Lire l'organisation d'un territoire</p> <p>Évaluation des connaissances -» 20% (tests hebdomadaires)</p> <p>Évaluation des compétences -» 80% (deux situations d'apprentissage et d'évaluation, projets)</p>	<p>Territoires forestiers : Amazonie</p>	<p>Territoires agricoles à risque : Sahel</p> <p>Territoires autochtones : Nunavut</p>	<p>Territoires industriels : Grands Lacs</p> <p>Villes patrimoniales : Vieux-Québec</p> <p>Territoires énergétiques</p>
<p>Interpréter un enjeu territorial</p>		<p>Projet intégrateur</p>	<p>Question à réponse élaborée évaluée</p>
<p>Construire sa conscience citoyenne</p>			

**ARTS PLASTIQUES des différents profils
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Arts	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Créer des images personnelles</p> <p>Réaliser des créations</p> <p>Évaluation des connaissances -» 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 80%</p>	<p>Explorations techniques</p> <p>Exercices sur le langage plastique</p> <p>Productions artistiques en 2 ou 3 dimensions</p> <p>Processus de création (recherche thématique, croquis et création)</p>	<p>Explorations techniques</p> <p>Exercices sur le langage plastique</p> <p>Productions artistiques en 2 ou 3 dimensions</p> <p>Processus de création (recherche thématique, croquis et création)</p>	<p>Explorations techniques</p> <p>Exercices sur le langage plastique</p> <p>Productions artistiques en 2 ou 3 dimensions</p> <p>Processus de création (recherche thématique, croquis et création)</p>
<p>Créer des images médiatiques</p>			
<p>Apprécier des œuvres d'art</p>		<p>Analyse d'œuvres d'art</p> <p>Évaluation des connaissances -» 20%</p> <p>Évaluation de la compétence - » 80%</p>	<p>Analyse d'œuvres d'art</p> <p>Évaluation des connaissances -» 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -» 80%</p>

**ARTS PLASTIQUES (enrichissement du profil Arts)
(deuxième secondaire)**

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Arts	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Créer des images personnelles</p> <p>Réaliser des créations</p> <p>évaluation des connaissances -> 20%</p> <p>évaluation de la compétence -> 80%</p>	<p>Explorations techniques</p> <p>Exercices sur le langage plastique</p> <p>Productions artistiques en 2 ou 3 dimensions</p> <p>Processus de création (recherche thématique, croquis et création)</p>	<p>Explorations techniques</p> <p>Exercices sur le langage plastique</p> <p>Productions artistiques en 2 ou 3 dimensions</p> <p>Processus de création (recherche thématique, croquis et création)</p>	<p>Explorations techniques</p> <p>Exercices sur le langage plastique</p> <p>Productions artistiques en 2 ou 3 dimensions</p> <p>Processus de création (recherche thématique, croquis et création)</p>
<p>Créer des images médiatiques</p>	<p>Non évalué à la première étape</p>		
<p>Apprécier des œuvres d'art</p>	<p>Non évalué à la première étape</p>	<p>Analyse d'œuvres d'art</p> <p>Évaluation des connaissances -> 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -> 80%</p>	<p>Analyse d'œuvres d'art</p> <p>Évaluation des connaissances -> 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -> 80%</p>

ART DRAMATIQUE (première & deuxième secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Art dramatique	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Créer des œuvres dramatiques</p> <p>Interpréter des œuvres dramatiques</p> <p>70%</p>	<p>Exploration du jeu scénique</p> <p>Création d'une mise en scène</p> <p>Interprétation d'un personnage et d'une scène</p> <p>Évaluation de la compétence -» 100%</p>	<p>Improvisation du jeu scénique</p> <p>Écriture d'une scène de théâtre</p> <p>Création d'une mise en scène</p> <p>Interprétation d'un personnage et d'une scène</p> <p>Évaluation de la compétence -» 100%</p>	<p>Création d'un spectacle</p> <p>Écriture d'une ou de plusieurs scènes de théâtre</p> <p>Interprétation d'un ou de plusieurs personnages</p> <p>Interprétation d'une ou de plusieurs scènes de théâtre</p> <p>Évaluation de la compétence -» 100%</p>
<p>Apprécier des œuvres dramatiques</p> <p>30%</p>	<p>Non évalué à la première étape</p>	<p>Apprécier des œuvres dramatiques en utilisant le vocabulaire approprié</p> <ul style="list-style-type: none"> - Journal de bord - Extraits visionnés en classe - Sortie au théâtre <p>Évaluation de la compétence -» 100%</p>	<p>Apprécier des œuvres en portant un jugement critique et en utilisant le vocabulaire approprié</p> <ul style="list-style-type: none"> - Journal de bord - Extraits visionnés en classe - Sortie au théâtre <p>Évaluation de la compétence -» 100%</p>

1. MUSIQUE des différents profils (deuxième secondaire)

Compétences	Principaux apprentissages et types d'évaluation		
Musique	1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20%)	3 ^e étape (60%)
<p>Créer des œuvres musicales</p> <p>Interpréter des œuvres musicales</p>	<p>Interpréter une pièce en groupe d'ensemble de guitares</p> <p>Respecter les règles de musique d'ensemble</p> <p>Lire les notes sur la portée</p> <p>Évaluation des connaissances -> 30%</p> <p>Évaluation de la compétence -> 70%</p> <p>Pratique et interprétation en classe.</p>	<p>Composer de courtes œuvres</p> <p>Improviser sur les premières notes de la gamme</p> <p>Évaluation de la compétence -> 100%</p> <p>Pratique et spectacle de de mi-année</p>	<p>Interpréter une pièce avec la bonne technique instrumentale</p> <p>Créer en explorant des sonorités et en structurant la pièce</p> <p>Lire correctement la musique à partir des éléments de base</p> <p>Évaluation des connaissances -> 20%</p> <p>Évaluation de la compétence -> 80%</p> <p>Pratique et spectacle en fin d'année</p>
<p>Apprécier des œuvres musicales</p> <p>Évaluation de la compétence -> 100%</p>	<p>Non évalué à la première étape</p>	<p>Apprécier des œuvres musicales en repérant des éléments constitutifs et en utilisant le vocabulaire approprié</p>	<p>Apprécier des œuvres en portant un jugement critique</p>