

**Matière : Activité artistique - option**

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Créer des images personnelles et médiatiques	100	oui	oui	oui	Les projets sont réalisés avec différents matériaux et différentes techniques. Ils sont évalués sur leurs exercices de base, leurs croquis ainsi que l'œuvre finale pour chacun des projets.
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Plafond de 10% pour chacune des compétences</b>	

**Informations complémentaires**

Coordonnées de l'enseignant	
<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Pascal Lacroix <a href="mailto:lacroixp@cssdn.gouv.qc.ca">lacroixp@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	0
<i>Devoirs</i>	0
<i>Travaux longs</i>	En classe, projets longs.
<i>Informations générales</i>	L'élève doit venir en récupération s'il est absent à un cours ou s'il est en retard dans un projet.

**Matière : Anglais régulier**

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Lire	30	oui	oui	oui	Réinvestir sa compréhension de textes lus, vus ou entendus
2- Écrire	30	oui	oui	oui	Production écrite
3- Communiquer	40	oui	oui	oui	Interaction orale
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				0% (Les connaissances seront prises en compte dans le développement des compétences.)	
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants	Luc Boucher <a href="mailto:boucher1@cssdn.gouv.qc.ca">boucher1@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>					
<i>Temps d'étude recommandé</i>					
<i>Devoirs</i>	Au besoin				
<i>Travaux longs</i>	Aucun				
<i>Informations générales</i>					

**Matière : Anglais enrichi**

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Interagir oralement	34	oui	oui	oui	Interaction orale en petites équipes
2- Réinvestir sa compréhension	33	oui	oui	oui	Réutiliser et synthétiser des éléments de textes lus ou entendus (les éléments doivent être intégrés dans un texte écrit ou dans une discussion)
3- Produire des textes	34	oui	oui	oui	Écrire différents types de textes (longueur du texte environ 400 mots)
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Plafond de 15% pour chacune des compétences</b>	

**Informations complémentaires**

Coordonnées des enseignants	Maxime Beaudoin (EESL 5 et PRO21 5 EESL) <a href="mailto:beaudoinm45@cssdn.gouv.qc.ca">beaudoinm45@cssdn.gouv.qc.ca</a> Jean-François Blais (EESL 5 et CIM 5 EESL) <a href="mailto:blaisj@cssdn.gouv.qc.ca">blaisj@cssdn.gouv.qc.ca</a> Philippe Courtemanche (PRO21 5 EESL) <a href="mailto:courtemanchep@cssdn.gouv.qc.ca">courtemanchep@cssdn.gouv.qc.ca</a> Stephany Doucet (EESL 5) <a href="mailto:doucets3@cssdn.gouv.qc.ca">doucets3@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Variable selon le thème à l'étude.
<i>Devoirs</i>	Possibilité de peaufiner certains travaux à la maison. Lectures complémentaires à faire.
<i>Travaux longs</i>	En classe.
<i>Informations générales</i>	Les thèmes travaillés prennent plusieurs périodes et visent que l'élève synthétise l'information pour en faire ressortir les éléments essentiels. Des documents sont disponibles sur Classroom pour faciliter la communication entre l'élève et l'enseignant.

**Matière : Art dramatique - option**

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Créer - Interpréter des œuvres dramatiques	70	oui	oui	oui	Projets de création et d'interprétation d'œuvres dramatiques. Notes individuelles et d'équipe selon les projets.
Apprécier des œuvres dramatiques	30	non	oui	oui	Appréciation d'extraits de pièces de théâtre et de performances scéniques. Travaux réalisés individuellement ou en équipe selon le cas.
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Maximum de 10% pour chacune des compétences</b>	

**Informations complémentaires**

Coordonnées des enseignants	
<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Natalie Paquet <a href="mailto:paquetn@cssdn.gouv.qc.ca">paquetn@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Mémorisation et apprentissage des textes au besoin. Compléter les créations au besoin. Montage vidéo si le projet s'y prête.
<i>Devoirs</i>	
<i>Travaux longs</i>	
<i>Informations générales</i>	Au moins une représentation devant un public élargi (parents et/ou groupes scolaires) pendant l'année, minimalement une représentation pour les parents en soirée.

<b>Matière : Art dramatique</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Créer - Interpréter des œuvres dramatiques	70	oui	oui	oui	Projets de création et d'interprétation d'œuvres dramatiques. Notes individuelles et d'équipe selon les projets
Apprécier des œuvres dramatiques	30	non	oui	oui	Appréciation d'extraits de pièces de théâtre et de performances scéniques. Travaux réalisés individuellement ou en équipe selon le cas
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Maximum de 10% pour chacune des compétences</b>	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants	Natalie Paquet <a href="mailto:paquetn@cssdn.gouv.qc.ca">paquetn@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Rachel Paquet <a href="mailto:paquetr7@cssdn.gouv.qc.ca">paquetr7@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Mémorisation et apprentissage des textes au besoin. Compléter les créations au besoin. Montage vidéo à terminer si le projet s'y prête.				
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>	Dans les programmes PRO21 et Citoyens du monde, certains projets sont réalisés en interdisciplinarité. Dans le programme Citoyens du monde, des projets sont réalisés et évalués en étroite collaboration et en interdisciplinarité avec le cours de français, et une période sur deux est dispensée en coenseignement français/art dramatique.				

**Matière : Arts plastiques - option**

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Créer	70	oui	oui	oui	Les projets sont avec différents matériaux et différentes techniques
2- Apprécier	30	non	oui	oui	Les apprécier sont en lien avec des artistes que nous avons présentés lors de la création de projets
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Plafond de 15% pour chacune des compétences</b>	

**Informations complémentaires**

Coordonnées des enseignants	Marie-Ève Lefebvre-Côté <a href="mailto:lefebvrecolem@cssdn.gouv.qc.ca">lefebvrecolem@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Nom</i>	Chloé Lachance
<i>Adresse courriel</i>	<a href="mailto:lachancec42@cssdn.gouv.qc.ca">lachancec42@cssdn.gouv.qc.ca</a>
	Pascal Lacroix <a href="mailto:lacroixp@cssdn.gouv.qc.ca">lacroixp@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	0
<i>Devoirs</i>	0
<i>Travaux longs</i>	En classe, projets.
<i>Informations générales</i>	L'élève doit venir en récupération s'il est absent à un cours ou s'il est en retard dans le projet.

## Matière : Arts plastiques

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Créer	70	oui	oui	oui	Réalisation de divers projets et exercices (1 à 3 projets par étape + exercices préparatoires)
2- Apprécier	30	non	oui	oui	Réalisation d'activités d'appréciation évaluées en classe (1 à 2 par étape)
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 10% pour chacune des compétences	

## Informations complémentaires

Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Claudia Morin-Bégin <a href="mailto:morinbeginc@cssdn.gouv.qc.ca">morinbeginc@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Aucun
<i>Devoirs</i>	À l'occasion, l'élève devra terminer certaines étapes d'un projet en devoir (à la maison ou en récupération).
<i>Travaux longs</i>	Les projets seront réalisés en classe (6 à 10 périodes environ par projet).
<i>Informations générales</i>	Un élève qui s'absente ou qui prend du retard dans un projet devra se présenter en récupération pour rattraper son retard.

**Matière : Arts plastiques et multimédia PRO21**

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Créer	100	oui	oui	oui	Réalisation de divers projets et exercices (1 à 3 projets par étape + exercices préparatoires)
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 10% pour chacune des compétences	

**Informations complémentaires**

Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Claudia Morin-Bégin <a href="mailto:morinbeginc@cssdn.gouv.qc.ca">morinbeginc@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Aucun
<i>Devoirs</i>	À l'occasion, l'élève devra terminer certaines étapes d'un projet en devoir (à la maison ou en récupération).
<i>Travaux longs</i>	Les projets seront réalisés en classe (6 à 10 périodes environ par projet).
<i>Informations générales</i>	Un élève qui s'absente ou qui prend du retard dans un projet devra se présenter en récupération pour rattraper son retard.

<b>Matière : Chimie</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Pratique	40	non	oui	oui	3 cahiers de laboratoire à compléter, des rapports de laboratoire, des graphiques et un examen de laboratoire mi-année
2- Théorie	60	oui	oui	oui	Un examen par chapitre (9) et un examen fin d'année (récapitulatif)
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Maximum de 30% pour chacune des compétences</b>	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	François Cliche <a href="mailto:clichef@cssdn.gouv.qc.ca">clichef@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Temps d'étude/travail en classe sinon au besoin de l'élève. 2 périodes de récupération/semaine.				
<i>Devoirs</i>	Activités numériques (Chenelière) en bonus sinon au besoin de l'élève.				
<i>Travaux longs</i>	Rapports de laboratoire et graphiques.				
<i>Informations générales</i>	L'élève communique avec moi si période(s) manquée(s).				

## Matière : Conditionnement physique

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
		20	20	60	1re étape 100% Implication: respect de la méthode et du volume d'entraînement, feuille d'entraînement et appréciation de la période, à l'occasion. Travailler pendant 75 minutes, écoute active.
					2e étape 50% Implication: idem, étape 1. 50% Examen, pages 9 à 14 et 36, journal de bord.
					3e étape 50% implication: idem, étape 1 50% l'élève a le choix entre 2 travaux longs : Programme d'entraînement élaboré, ou, journal alimentaire. Ce travail doit être fait à l'ordinateur, avec une page de présentation.
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 15% pour chacune des compétences	

## Informations complémentaires

Coordonnées des enseignants <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Richard Landry <a href="mailto:landryr1@cssdn.gouv.qc.ca">landryr1@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Assister à tous les cours, poser des questions. Réviser après chaque cours pour l'examen. Programme d'entraînement ou journal alimentaire. Environ 5 heures.
<i>Devoirs</i>	
<i>Travaux longs</i>	
<i>Informations générales</i>	Il est à noter que les parents doivent signer le journal de bord, afin de connaître les règles de fonctionnement, la matière, ainsi que les évaluations.

## Matière : Culture et citoyenneté québécoise

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Étudier des réalités	50		X	X	Travaux et projets en classe
2- Réfléchir	50	X		X	Travaux et projets en classe
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Minimum de 10% et maximum de 30% pour chacune des compétences	
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants	Sébastien Yergeau <a href="mailto:yergeaus@cssdn.gouv.qc.ca">yergeaus@cssdn.gouv.qc.ca</a> Caroline Gagnon <a href="mailto:gagnonc1@cssdn.gouv.qc.ca">gagnonc1@cssdn.gouv.qc.ca</a> Nathalie Laflamme <a href="mailto:laflammen12@cssdn.gouv.qc.ca">laflammen12@cssdn.gouv.qc.ca</a> Jérémie Vézina <a href="mailto:vezinaj11@cssdn.gouv.qc.ca">vezinaj11@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	30 minutes à la maison par semaine en moyenne.				
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>					

<b>Matière : Danse</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Créer et Interpréter	70	oui	oui	oui	Exercices, enchainements, projets de création et chorégraphies en classe.
2- Apprécier	30	non	oui	oui	Critiques, observations et discussions autour d'extraits chorégraphiques présentés en classe et/ou en sorties scolaires.
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Plafond de 10% pour chacune des compétences</b>	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Rachel Paquet <a href="mailto:paquetr7@cssdn.gouv.qc.ca">paquetr7@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Un minimum de 15 minutes par semaine devrait être consacré à la révision des enchainements chorégraphiques et des exercices dansés.				
<i>Devoirs</i>	Aucun				
<i>Travaux longs</i>	Variable selon les besoins et opportunités.				
<i>Informations générales</i>	Un élève ayant une blessure chronique ne devrait pas s'inscrire en danse. L'élève qui s'absente a la responsabilité de reprendre le contenu du cours en s'informant auprès de ses pairs ou de l'enseignante.				

<b>Matière : Développement personnel</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Développement personnel	100		X	X	Travaux et projets en classe
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 15% pour chacune des compétences	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants	Caroline Gagnon <a href="mailto:gagnonc1@cssdn.gouv.qc.ca">gagnonc1@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i>	Nathalie Laflamme <a href="mailto:laflammen12@cssdn.gouv.qc.ca">laflammen12@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Adresse courriel</i>	Jérémie Vézina <a href="mailto:vezinaj11@cssdn.gouv.qc.ca">vezinaj11@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	30 minutes à la maison par semaine en moyenne				
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>					

<b>Matière : Éducation financière</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Éducation financière	100	20%	20%	60%	Tests de connaissances, projets, travaux, examens à questions à développement
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 20% pour chacune des compétences	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants	Luc Boucher <a href="mailto:boucherl@cssdn.gouv.qc.ca">boucherl@cssdn.gouv.qc.ca</a> Ralph Soucy <a href="mailto:soucyr@cssdn.gouv.qc.ca">soucyr@cssdn.gouv.qc.ca</a> Mireille Poirier <a href="mailto:poirierm36@cssdn.gouv.qc.ca">poirierm36@cssdn.gouv.qc.ca</a> Mathieu Gaudreault <a href="mailto:gaudreaultm1@cssdn.gouv.qc.ca">gaudreaultm1@cssdn.gouv.qc.ca</a> Pat Blackburn <a href="mailto:blackburnp@cssdn.gouv.qc.ca">blackburnp@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>					
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Travail en classe et un peu d'étude pour les tests (30 minutes).				
<i>Devoirs</i>	Rarement, le travail se fait en classe.				
<i>Travaux longs</i>	Simulation boursière, publicité.				
<i>Informations générales</i>	Cours visant à développer des connaissances de base pour comprendre notre société. Notions de base de crédit et d'épargne, droits des travailleurs.				

<b>Matière : Éducation physique</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Éducation physique		20	20	60	Participation active et engagement aux cours. Développer les actions nécessaires pour prendre soin de sa santé physique et s'autoréguler à travers des activités cycliques Choix stratégiques en situations de matchs. Principes de protection d'espace dans des sports collectifs. Maîtrise de certains gestes techniques (enchaînement de segments dans une action motrice)
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Maximum de 30% pour chacune des compétences	
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants	Mathieu Dumais <a href="mailto:dumaism4@cssdn.gouv.qc.ca">dumaism4@cssdn.gouv.qc.ca</a> Jean-Francois Dupuis <a href="mailto:dupuisj1@cssdn.gouv.qc.ca">dupuisj1@cssdn.gouv.qc.ca</a> Sébastien Gravelle <a href="mailto:gravelles@cssdn.gouv.qc.ca">gravelles@cssdn.gouv.qc.ca</a> Mathieu Provencher <a href="mailto:provencher11@cssdn.gouv.qc.ca">provencher11@cssdn.gouv.qc.ca</a> Marc Turgeon <a href="mailto:turgeonm5@cssdn.gouv.qc.ca">turgeonm5@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>					
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>					

**Matière : Espagnol**

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Interagir		✓	✓	✓	L'accent principal est mis sur l'expression orale, afin de permettre aux étudiants qui ont suivi ce cours de communiquer leurs idées et leurs opinions avec clarté dans divers contextes académiques et sociaux. Communication orale : <ul style="list-style-type: none"><li>- Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur, être capable d'interagir et de développer une conversation</li><li>- Utilisation d'un vocabulaire approprié au sujet</li><li>- Respect des conventions liées à la production orale (phonétique)</li></ul>
2- Comprendre		✓		✓	Compréhension du texte : Des lectures culturelles appropriées et une exposition au monde hispanophone font partie intégrante du cours. Les lectures, qui vont de la littérature aux articles de journaux sur des sujets variés, sont conçues pour familiariser les étudiants avec la langue et pour fournir des exemples d'usage contemporain authentique. <ul style="list-style-type: none"><li>- Démonstration de la compréhension du texte</li><li>- Interprétation adéquate de repères culturels</li></ul> Compréhension d'un locuteur : <ul style="list-style-type: none"><li>- Développer différents outils pour mieux comprendre un locuteur natif</li></ul>
3- Produire			✓	✓	Écriture : Les étudiants se familiarisent de plus en plus avec les structures de phrases complexes et avec le vocabulaire nécessaire à une bonne connaissance pratique de la langue. <ul style="list-style-type: none"><li>- Cohérence du texte :</li><li>- Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation</li><li>- Repérage d'idées liées aux valeurs et aux coutumes des pays hispanophones</li></ul>
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>					<b>0%</b>

**Informations complémentaires**

<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Criss Martinez <a href="mailto:martinezc@cssdn.gouv.qc.ca">martinezc@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	1 heure par semaine
<i>Devoirs</i>	Au besoin. Utilisation d'applications pour apprendre l'espagnol, lecture, musique, séries, films.
<i>Travaux longs</i>	Projets en équipe.
<i>Informations générales</i>	Résultats d'apprentissage attendus: A la fin de ce cours, les étudiants seront capables d'entamer une conversation avec un locuteur natif hispanophone. Les conversations pourront être développées de manière plus approfondie et les élèves pourront utiliser leurs connaissances pour des situations de travail, comme le service au client, parler entre collègues, entre autres.

Matière : Français					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Lire	40		X	X	Examens Activités portant sur des œuvres littéraires et des extraits
2- Écrire	50	X	X	X	Examens Activités en écriture Tests de connaissances *Travail pratique en écriture (examen ministériel) en mars avec rétroaction *Examen du Ministère en mai (50% de la note d'écriture de l'année)
3- Communiquer	10		X	X	Productions en oral (modalités variées-équipes, sous-groupes, devant la classe, filmée) Écoute d'œuvres Ateliers en oral
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 15% pour chacune des compétences	
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Julie Hamel / <a href="mailto:hamelj3@cssdn.gouv.qc.ca">hamelj3@cssdn.gouv.qc.ca</a> Isabelle Lallier / <a href="mailto:lallieri@cssdn.gouv.qc.ca">lallieri@cssdn.gouv.qc.ca</a> Eve Éthier-Martel / <a href="mailto:ethiermartele@gouv.qc.ca">ethiermartele@gouv.qc.ca</a> Alain Vaillancourt / <a href="mailto:vaillancourta@cssdn.gouv.qc.ca">vaillancourta@cssdn.gouv.qc.ca</a> Judith Perreault / <a href="mailto:perreaultj2@cssdn.gouv.qc.ca">perreaultj2@cssdn.gouv.qc.ca</a> Nancy Cantin / <a href="mailto:cantinn1@cssdn.gouv.qc.ca">cantinn1@cssdn.gouv.qc.ca</a> Cathy Vallières / <a href="mailto:vallieresc6@cssdn.gouv.qc.ca">vallieresc6@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Un élève voulant développer ses compétences en français devrait lire régulièrement en dehors de son cours de français. Il est aussi suggéré de réviser les notions vues en classe jusqu'à la maîtrise de celles-ci.				
<i>Devoirs</i>	De façon régulière, terminer des exercices ou effectuer des travaux de lecture ou de correction.				
<i>Travaux longs</i>	Variable selon les besoins.				
<i>Informations générales</i>	Comme nous avons un examen ministériel en écriture au mois de mai et qu'il fait foi de l'obtention du diplôme, il est fortement recommandé à l'élève présentant des difficultés en écriture (surtout en orthographe) de se présenter en récupération et de ne pas prendre de retard dans la remise de ses travaux afin de pouvoir bénéficier d'une rétroaction efficace. Le critère de l'orthographe a une valeur plus importante qu'à tous les autres niveaux du secondaire en français. La non-maîtrise de ce critère peut avoir de sérieuses conséquences sur la diplomation. Afin de réussir le cours de français de cinquième secondaire, en plus d'obtenir 60% au sommaire, l'élève doit avoir au moins 50% dans chacune des compétences (Lire, Écrire, Communiquer). Ainsi, un refus de faire un exposé oral entraîne un échec dans la compétence Communiquer et une impossibilité d'obtenir le diplôme.				

<b>Matière : Géographie Culturelle</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Géographie culturelle	100	20	20	60	Examens et travaux en classe
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 15% pour chacune des compétences	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Ralph Soucy  <a href="mailto:soucyr@cssdn.gouv.qc.ca">soucyr@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Une bonne lecture des notes de cours régulières au moins une semaine avant l'examen ou après les cours pourrait être une bonne idée.				
<i>Devoirs</i>	Sauf pour terminer le projet de carte du monde.				
<i>Travaux longs</i>	Carte des régions du monde, pays et capitales.				
<i>Informations générales</i>	Bonnes connaissances générales et de l'anglais toujours utile (difficile de trouver les documentaires en français).				

## Matière : Mathématique CST

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Résoudre	30%	non	oui	oui	CD1 parfois seul, parfois en équipes
2- Utiliser	70%	oui	oui	oui	CD2 seul (travaux, tests et examen)
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 40% de la compétence 2	
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants	Jean-Philippe Busque <a href="mailto:busquej@cssdn.gouv.qc.ca">busquej@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i>	Mario Cyr				
<i>Adresse courriel</i>	<a href="mailto:cyr8@cssdn.gouv.qc.ca">cyr8@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
	Jonathan Tremblay <a href="mailto:tremblayj137@cssdn.gouv.qc.ca">tremblayj137@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	30 à 60 minutes par semaine				
<i>Devoirs</i>	Généralement complété en classe.				
<i>Travaux longs</i>	Sous forme de CD1.				
<i>Informations générales</i>	La planification détaillée est sur Classroom, notes de cours complétées.				

<b>Matière : Mathématique SN</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Résoudre	30	non	oui	oui	CD1 parfois seul, parfois en équipes
2- Utiliser	70	oui	oui	oui	CD2 seul (travaux, tests et examen) et parfois en équipes
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Plafond de 40% de la compétence 2</b>	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants	Josée Bédard <a href="mailto:bedardj4@cssdn.gouv.qc.ca">bedardj4@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i>	Natasha Bussièrès				
<i>Adresse courriel</i>	<a href="mailto:bussieresn@cssdn.gouv.qc.ca">bussieresn@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
	Jean-Philippe Busque <a href="mailto:busquej@cssdn.gouv.qc.ca">busquej@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	30 à 60 minutes par cours.				
<i>Devoirs</i>	À tous les cours.				
<i>Travaux longs</i>	2 à 3 fois dans l'année.				
<i>Informations générales</i>	La planification détaillée par chapitre est sur Classroom (notes de cours complétées, capsules vidéos et corrigés détaillés des exercices) La planification annuelle se retrouve à la fin du recueil de notes de cours.				

<b>Matière : Monde contemporain</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Monde contemporain	100	20%	20%	60%	Tests de connaissances, projets, travaux, examens à questions à développement
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 20% pour chacune des compétences	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants	Luc Boucher <a href="mailto:boucherl@cssdn.gouv.qc.ca">boucherl@cssdn.gouv.qc.ca</a> Ralph Soucy <a href="mailto:soucyr@cssdn.gouv.qc.ca">soucyr@cssdn.gouv.qc.ca</a> Mireille Poirier <a href="mailto:poirierm36@cssdn.gouv.qc.ca">poirierm36@cssdn.gouv.qc.ca</a> Mathieu Gaudreault <a href="mailto:gaudreaultm1@cssdn.gouv.qc.ca">gaudreaultm1@cssdn.gouv.qc.ca</a> Pat Blackburn <a href="mailto:blackburnp@cssdn.gouv.qc.ca">blackburnp@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Travail en classe et un peu d'étude pour les tests (30minutes).				
<i>Devoirs</i>	Rarement, le travail se fait en classe.				
<i>Travaux longs</i>	Création d'un parti politique et d'un site web. SAÉ sur richesse (comparaison entre un pays développé et un pays en voie de développement).				
<i>Informations générales</i>	Cours visant à développer des connaissances de base pour comprendre notre société. Notions de base de géopolitique et compréhension de l'actualité.				

## Matière : Monde de l'entrepreneuriat

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Entrepreneuriat	100%	non	oui	oui	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portfolio</li><li>• Document de planification du projet</li><li>• Autoévaluation sur la planification et sur la réalisation du projet</li><li>• Évaluation des membres de l'équipe lors de la planification et lors de la réalisation du projet</li><li>• Bilan de travail pour chaque cours</li><li>• Rapport final</li><li>• Présentation du projet aux élèves de secondaire 4 et aux parents</li></ul>
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 15% pour chacune des compétences	

## Informations complémentaires

Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Annick Roussel <a href="mailto:roussela@cssdn.gouv.qc.ca">roussela@cssdn.gouv.qc.ca</a> Sébastien Yergeau <a href="mailto:yergeaus@cssdn.gouv.qc.ca">yergeaus@cssdn.gouv.qc.ca</a>
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Pas d'étude prévue.
<i>Devoirs</i>	Selon l'engagement et la nature du projet des élèves, ces derniers pourraient travailler sur leur projet à la maison.
<i>Travaux longs</i>	Les travaux longs se font en équipe de travail: <ul style="list-style-type: none"><li>- Document de planification du projet.</li><li>- Rapport final du projet.</li><li>- Présentation du projet.</li></ul>
<i>Informations générales</i>	Les informations, outils et travaux se retrouvent dans le Classroom des élèves.

<b>Matière : Multisports</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Multisports	100	20	20	60	Participation et engagement aux cours. Développer les actions nécessaires pour prendre soin de sa santé et s'autoréguler à travers des activités cycliques. Varier la force, la force, la vitesse et la direction de ses mouvements ou de ses actions motrices en fonction de la situation de jeu, des actions de son ou ses coéquipiers et de son ou ses adversaires. Maîtrise de certains gestes techniques (enchaînement de segments dans une action motrice)
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 15% pour chacune des compétences	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants	Marco Boucher <a href="mailto:boucher4@cssdn.gouv.qc.ca">boucher4@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i>	Steeven Boutin				
<i>Adresse courriel</i>	<a href="mailto:boutins@cssdn.gouv.qc.ca">boutins@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>					
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>	L'élève est conseillé de participer aux activités intra-muros afin de permettre une intégration et un renforcement des apprentissages.				

<b>Matière : Philosophie</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Initiation à la philosophie	100	X	X	X	Projets interdisciplinaires, projets disciplinaires, travaux individuels ou d'équipe, auto-évaluations et co-évaluations (orales et écrites).
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Plafond de 15% pour chacune des compétences	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Sébastien Yergeau <a href="mailto:yergeaus@cssdn.gouv.qc.ca">yergeaus@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	30 minutes à la maison par semaine en moyenne.				
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>					

<b>Matière : Physique</b>					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Pratique	40	non	oui	oui	Graphiques et analyses de laboratoires, examens de laboratoire.
2- Théorie	60	oui	oui	oui	Devoirs, examens de chapitres et examens récapitulatifs (décembre et juin).
<b>Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin</b>				<b>Maximum de 30% pour chacune des compétences</b>	
<b>Informations complémentaires</b>					
Coordonnées des enseignants	Danielle Blais <a href="mailto:blaisd1@cssdn.gouv.qc.ca">blaisd1@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i>	Geneviève Giroux <a href="mailto:girouxg2@cssdn.gouv.qc.ca">girouxg2@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Adresse courriel</i>	Pierre Carmain Gauthier Lavoie <a href="mailto:gauthierlavoiep@cssdn.gouv.qc.ca">gauthierlavoiep@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	20 minutes de révision de la matière vue pendant le cours ou lecture des notes de cours OU selon la compréhension de l'élève.				
<i>Devoirs</i>	Activités à finaliser ou à compléter dans le cahier de notes après chaque cours et exercices de révision en ligne : Chenelière (avant examens).				
<i>Travaux longs</i>	Rapports de laboratoire en optique et mécanique.				
<i>Informations générales</i>					