

## Matière : Basketball – Multiniveaux – 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Basketball		20	20	60	Techniques et tactiques individuelles et collectives. Savoir-être des apprenants en diverses situations. Engagement actif dans les tâches.
					Agir- 25%, Interagir- 60%, Adopter un mode de vie - 15%
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin					20% de la première étape seulement
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants	Mathieu Dumais <a href="mailto:Dumaism4@cssdn.gouv.qc.ca">Dumaism4@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>					
<i>Temps d'étude recommandé</i>					
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>					

## Matière : Danse – obligatoire (2 périodes) – Multiniveaux 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Créer et Interpréter	70	oui	oui	oui	Exercices, enchainements, projets de création et chorégraphies en classe. Présentations devant public proposées
2- Apprécier	30	non	oui	oui	Critiques, observations et discussions autour d'extraits chorégraphiques présentés en classe et/ou en sorties scolaires
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin					Plafond de 10% pour chacune des compétences
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Charlie Veilleux <a href="mailto:veilleuxc@cssd.gouv.qc.ca">veilleuxc@cssd.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Un minimum de 10 minutes par semaine devrait être consacré à la révision des enchainements chorégraphiques et des exercices dansés.				
<i>Devoirs</i>	Aucun				
<i>Travaux longs</i>	Variable selon les besoins et opportunités.				
<i>Informations générales</i>	Un élève ayant une blessure chronique ne devrait pas s'inscrire en danse. L'élève qui s'absente a la responsabilité de reprendre le contenu du cours en s'informant auprès de ses pairs ou de l'enseignante.				

## Matière : Danse – option (4 périodes) – Multiniveaux – 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Créer et Interpréter	70	oui	oui	oui	Exercices, enchainements, projets de création et chorégraphies en classe <b>Présentations obligatoires devant public</b>
2- Apprécier	30	non	oui	oui	Critiques, observations et discussions autour d'extraits chorégraphiques présentés en classe et/ou en sorties scolaires
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin					Plafond de 10% pour chacune des compétences
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Marie-Mai Tardif <a href="mailto:tardifm116@cssdn.gouv.qc.ca">tardifm116@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Un minimum de 10 minutes par soir devrait être consacré à la révision des enchainements chorégraphiques et des exercices dansés.				
<i>Devoirs</i>	Aucun				
<i>Travaux longs</i>	Variable selon les besoins et opportunités.				
<i>Informations générales</i>	Un élève ayant une blessure chronique ne devrait pas s'inscrire à l'option danse. L'élève qui s'absente a la responsabilité de reprendre le contenu du cours en s'informant auprès de ses pairs ou de l'enseignante.				

## Matière : Football – Multiniveaux – 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Football	100	20	20	60	Participation et engagement aux cours. Développer les actions nécessaires pour prendre soin de sa santé et s'autoréguler à travers des activités cycliques. Varier la force, la force, la vitesse et la direction de ses mouvements ou de ses actions motrices en fonction de la situation de jeu, des actions de son ou ses coéquipiers et de son ou ses adversaires. Maîtrise de certains gestes techniques (enchaînement de segments dans une action motrice
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin					Plafond de 15% pour chacune des compétences
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Steeven Boutin <a href="mailto:boutins@cssdn.gouv.qc.ca">boutins@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>					
<i>Devoirs</i>					
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>	L'élève est conseillé de participer aux activités intra-muros afin de permettre une intégration et un renforcement des apprentissages.				

## Matière : Hockey – Multiniveaux – 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Hockey	100	20	20	60	Participation active et engagement aux cours et sur la glace. Développer les actions nécessaires pour prendre soin de sa santé physique et s'autoréguler à travers des actions de ses mouvements ou de ses actions motrices en fonction des actions de son ou ses coéquipiers. Maîtrise de certains gestes techniques (enchaînement de segments dans une action motrice).
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin					Plafond de 15% pour chacune des compétences
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants  <i>Nom</i> <i>Adresse courriel</i>	Éric Leclerc <a href="mailto:leclerce@cssdn.gouv.qc.ca">leclerce@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
<i>Temps d'étude recommandé</i>	Pas d'étude nécessairement, mais nous expliquons aux élèves qu'ils doivent prendre soin de leur santé tout au long de l'étape et de l'année.				
<i>Devoirs</i>	Il est recommandé (non obligatoire) de venir pratiquer du sport sur l'heure du midi pour consolider certaines notions apprises ou pour améliorer sa condition physique.				
<i>Travaux longs</i>					
<i>Informations générales</i>					

Matière : Multisports - Multiniveaux					
Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
Multisports	100	20	20	60	Participation active et engagement aux cours. Développer les actions nécessaires pour prendre soin de sa santé physique et s'autoréguler à travers des actions de ses mouvements ou de ses actions motrices en fonction des actions de son ou ses coéquipiers. Maîtrise de certains gestes techniques (enchaînement de segments dans une action motrice) et tactiques. (individuelles et collectives).
					Agir et interagir 50%
					Adopter un mode de vie sain et actif, engagement actif dans la tâche 50%
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin				Maximum de 30% pour chacune des compétences	
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants	Marco Boucher <a href="mailto:boucherm4@cssdn.gouv.qc.ca">boucherm4@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
Nom Adresse courriel	Steeven Boutin <a href="mailto:boutins@cssdn.gouv.qc.ca">boutins@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
Temps d'étude recommandé	Pas d'étude nécessairement, mais nous expliquons aux élèves qu'ils doivent prendre soin de leur santé tout au long de l'étape et de l'année.				
Devoirs	Il est recommandé (non obligatoire) de venir pratiquer du sport sur l'heure du midi pour consolider certaines notions apprises ou pour améliorer sa condition physique.				
Travaux longs					
Informations générales					

## Matière : Musique – Multiniveaux - 3, 4 et 5e secondaire

Compétences	%	1re étape	2e étape	3e étape	Modalités d'évaluation
1- Créer/interpréter	70%	20	20	60	Enregistrements vidéo, observations en classe, composition sur logiciel de création (Chromebook).
2- Apprécier	30%	20	20	60	Évaluations écrites ou sur formulaires électroniques. Questionnaires à choix de réponse et questions à développement.
Pondération des connaissances dans le résultat au bulletin					Plafond de 15% pour chacune des compétences
Informations complémentaires					
Coordonnées des enseignants	Dave Dubé <a href="mailto:dubed5@cssdn.gouv.qc.ca">dubed5@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
Nom Adresse courriel	Gabriel-Antoine Vallée <a href="mailto:valleeg@cssdn.gouv.qc.ca">valleeg@cssdn.gouv.qc.ca</a>				
Temps d'étude recommandé	Participation active en classe.				
Devoirs	Très rarement.				
Travaux longs	Les projets seront faits dans le cadre du cours.				
Informations générales	Les vidéos des élèves servent uniquement à des fins d'évaluation et sont seulement accessibles sur la plateforme Classroom par l'enseignant, l'élève et ses parents (tuteurs).				