



Ste-Croix, 17 novembre 2023

**Objet : Normes et modalités pour l'année scolaire 2023-2024**

Chers parents,

Vous avez reçu la semaine dernière le premier bulletin de votre enfant. L'évaluation devrait poursuivre deux objectifs : certifier les acquis et avant tout, soutenir l'apprentissage. À la suite de ce constat, notre école a choisi de travailler l'évaluation au service de l'apprentissage. En voici les grandes lignes :

- L'élève participe activement au processus d'évaluation. Il construit les cibles et les critères avec l'enseignant. Il connaît donc les comportements attendus et il sait sur quoi il sera évalué. Il est donc un acteur important dans ses apprentissages.
- La cote ou la note inscrite au bulletin de l'élève ne se limite pas au calcul d'une moyenne. Les preuves en début d'apprentissage ont moins d'importance que celles recueillies à la fin. Ainsi, les décisions devraient s'appuyer sur le jugement professionnel de l'enseignant à partir des preuves d'apprentissage les plus récentes.
- Tout au long de l'année, les évaluations seront sous différentes formes : observations, productions et communication. Elles serviront à connaître les forces et les défis des élèves et à cibler les apprentissages, les stratégies ou les moyens en vue de les faire progresser. Dans les pages qui suivent, vous trouverez les différentes preuves d'apprentissages qui seront réalisées pour chacune des compétences.
- Les preuves d'apprentissage seront parfois sans note visible sur la copie. Elles pourront être accompagnées d'une rétroaction, d'un commentaire ou d'un défi personnalisé qui guidera votre enfant dans ses apprentissages. Ces derniers servent aussi à vous informer de ses défis afin de mieux l'accompagner.

En ce sens, les travaux significatifs seront accompagnés d'une estampe de cible. Vous serez à même de constater l'atteinte complète (compétence attendue) ou partielle de l'objectif visé.

Cible	Niveau de compétence	Commentaire sur la compétence
	Très satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées de manière <u>élaborée et personnalisée</u> .
	Satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées <u>conformément</u> aux attentes.
	Acceptable	L'élève réalise les tâches conformément aux <u>exigences modérément ou minimalement</u> fixées.
	Peu satisfaisant	L'élève réalise <u>partiellement</u> les exigences des tâches demandées.

N'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant de votre enfant si vous avez des inquiétudes ou des questionnements quant au cheminement et à la progression de votre enfant.

L'équipe-école de La Mennais



## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

1<sup>ER</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024




DATES DES ÉTAPES 2023-2024	
<b>1<sup>re</sup> étape (20%)</b>	29 août 2023 au 3 novembre 2024
<b>2<sup>e</sup> étape (20%)</b>	6 novembre 2023 au 1 mars 2024
<b>3<sup>e</sup> étape (60%)</b>	12 mars 2024 au 21 juin 2024

DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS	
<b>Première communication écrite</b>	La première communication sera disponible via Mozaïk le 13 octobre 2023. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant.
<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	9 novembre 2023
<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	13 mars 2024
<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	26 juin 2024

AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPES 1 ET 3)
Organiser son travail (1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> année) Travailler en équipe (2 <sup>e</sup> année uniquement)

## PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

Disciplines	Compétences	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)	 Triangulation	Preuves d'apprentissages
<b>Littératie</b>	Lire des textes variés (50 %)		X	X	Conversations	Entretiens de lecture (GB+) / Entrevues de lecture individuelle / Compréhension de textes lus par l'adulte
					Observations	Compréhension de textes lus par l'adulte
					Productions	Compréhensions de lecture / Ateliers / Compréhension de textes lus par l'adulte
	Écrire des textes variés (30 %)	X 2 <sup>e</sup> seulement	X 1 <sup>re</sup> seulement	X	Conversations	
					Observations	
					Productions	Situations d'écriture / Dictées
Communiquer oralement (20 %)	X 1 <sup>re</sup> seulement	X 2 <sup>e</sup> seulement	X	Conversations	Causeries / Discussions	
				Observations	Ateliers / Jeux / Grilles d'observations	
				Productions	Productions orales	
<b>Anglais</b>	Comprendre des textes entendus (60 %)		40%	60%	Conversations	Entrevues de compréhension à l'oral
			X	X	Observations	Notes prises avec une grille d'évaluation lors des activités
					Productions	Activités de compréhension à l'oral
	Communiquer oralement en anglais (40 %)		40%	60%	Conversations	Discussions enseignant – élève
			X	X	Observations	Notes prises avec une grille d'évaluation lors d'activités d'interaction / Interactions entre élèves
					Productions	Jeux en sous-groupes
<b>Numératie</b>	Résoudre une situation-problème (20 %)		X	X	Conversations	
					Observations	
					Productions	Situations problèmes
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	Conversations	
					Observations	
					Productions	Situations d'application / Tests de vérification de maîtrise des concepts / Dictées

<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques	X	X	X	Conversations	Questionnement à l'oral / Partage en grand groupe au gymnase
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques				Observations	Grilles d'observation / Feuilles de progression en équipe de divers défis/ Plan de séquences / Utilisation des techniques enseignées / Prise de résultats de tests d'habileté en début et fin d'année
	Adopter un mode de vie sain et actif				Productions	Exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non-locomotrices et de manipulation d'objet / Exécution avec un autre élève des actions de coopération / Expérimentation de différents types d'activités physiques.
<b>Éthique et culture religieuse</b>	Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	X		X	Conversations	Discussions
	Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue				Observations	
					Productions	Évaluations / Projets
<b>Arts plastiques</b>	Réaliser des créations plastiques et médiatiques	X		X	Conversations	Discussions sur l'appréciation et le langage plastique
	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres				Observations	
					Productions	Œuvres artistiques
<b>Musique</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	50%	50%		Conversations	Participation en classe / Discussion sur l'appréciation d'une pièce
	Interpréter des pièces musicales	X	X		Observations	Manipulation et respect des règles, exécution à l'instrument / Observations pendant les créations
	Apprécier des œuvres musicales				Productions	Jouer l'instrument appris en classe (premier cycle xylophone et chant) / Évaluation des critères, grilles d'évaluation / Document d'appréciation d'œuvre musicale / Évaluations par les pairs (formatif)