



Ste-Croix, 17 novembre 2023

**Objet : Normes et modalités pour l'année scolaire 2023-2024**

Chers parents,

Vous avez reçu la semaine dernière le premier bulletin de votre enfant. L'évaluation devrait poursuivre deux objectifs : certifier les acquis et avant tout, soutenir l'apprentissage. À la suite de ce constat, notre école a choisi de travailler l'évaluation au service de l'apprentissage. En voici les grandes lignes :

- L'élève participe activement au processus d'évaluation. Il construit les cibles et les critères avec l'enseignant. Il connaît donc les comportements attendus et il sait sur quoi il sera évalué. Il est donc un acteur important dans ses apprentissages.
- La cote ou la note inscrite au bulletin de l'élève ne se limite pas au calcul d'une moyenne. Les preuves en début d'apprentissage ont moins d'importance que celles recueillies à la fin. Ainsi, les décisions devraient s'appuyer sur le jugement professionnel de l'enseignant à partir des preuves d'apprentissage les plus récentes.
- Tout au long de l'année, les évaluations seront sous différentes formes : observations, productions et communication. Elles serviront à connaître les forces et les défis des élèves et à cibler les apprentissages, les stratégies ou les moyens en vue de les faire progresser. Dans les pages qui suivent, vous trouverez les différentes preuves d'apprentissages qui seront réalisées pour chacune des compétences.
- Les preuves d'apprentissage seront parfois sans note visible sur la copie. Elles pourront être accompagnées d'une rétroaction, d'un commentaire ou d'un défi personnalisé qui guidera votre enfant dans ses apprentissages. Ces derniers servent aussi à vous informer de ses défis afin de mieux l'accompagner.

En ce sens, les travaux significatifs seront accompagnés d'une estampe de cible. Vous serez à même de constater l'atteinte complète (compétence attendue) ou partielle de l'objectif visé.

Cible	Niveau de compétence	Commentaire sur la compétence
	Très satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées de manière <u>élaborée et personnalisée</u> .
	Satisfaisant	L'élève réalise les tâches demandées <u>conformément</u> aux attentes.
	Acceptable	L'élève réalise les tâches conformément aux <u>exigences modérément ou minimalement</u> fixées.
	Peu satisfaisant	L'élève réalise <u>partiellement</u> les exigences des tâches demandées.

N'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant de votre enfant si vous avez des inquiétudes ou des questionnements quant au cheminement et à la progression de votre enfant.

L'équipe-école de La Mennais



## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

2<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

DATES DES ÉTAPES 2023-2024	
<b>1<sup>re</sup> étape (20%)</b>	29 août 2023 au 3 novembre 2023
<b>2<sup>e</sup> étape (20%)</b>	6 novembre 2023 au 1 mars 2024
<b>3<sup>e</sup> étape (60%)</b>	12 mars 2024 au 21 juin 2024

DATES DE COMMUNICATION AUX PARENTS	
<b>Première communication écrite</b>	La première communication sera disponible via Mozaïk le 13 octobre 2023. Elle vous informera sur le cheminement scolaire de votre enfant.
<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	9 novembre 2023
<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	13 mars 2024
<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>	26 juin 2024

AUTRE COMPÉTENCE ÉVALUÉE (ÉTAPE 3)
Coopérer

# PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

Disciplines	Compétences	1 <sup>re</sup> étape (20%)	2 <sup>e</sup> étape (20%)	3 <sup>e</sup> étape (60%)		Preuves d'apprentissages
<b>Littératie</b>	Lire des textes variés (50 %)		x	x	Conversations	Lecture à voix haute, entretiens de lecture (GB+) et entrevues de lecture de textes lus et entendus
					Observations	Routines littéraires, ateliers et grilles d'observations
					Productions	Compréhension de lecture, cercle de lecture
	Écrire des textes variés (30 %)	x		x	Conversations	Phrases du jour et dictées zéro faute
					Observations	Routines littéraires et routines d'étude
					Productions	Situations d'écriture et dictées
	Communiquer oralement (20 %)	x		x	Conversations	Causerie
					Observations	Travaux d'équipe
					Productions	Présentations orales, enregistrements audio et vidéos
<b>Anglais</b>	Interagir oralement en anglais (50 %)		40%	60%	Conversations	Participation en grand groupe, demandes de permissions
					Observations	Notes prises lors de jeux et de travail de groupe sur la participation et l'utilisation de l'anglais à l'aide d'une grille d'observations, observations de l'utilisation du vocabulaire ciblé
					Productions	Jeux d'équipe, travail sous-groupe
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		40%	60%	Conversations	Lecture à voix haute
					Observations	Notes prises avec une grille d'observations lors des jeux en équipes, exécution des consignes
					Productions	Tests écrits de compréhension de textes lus et entendus, tests écrits et respect des consignes
	Écrire des textes variés (15 %)		40%	60%	Conversations	
					Observations	Plans et organisation des idées
					Productions	Productions de textes écrits, utilisation des règles de grammaire apprises, bon usage de l'orthographe du vocabulaire ciblé

<b>Numératie</b>	Résoudre une situation-problème (30 %)		x	x	Conversations	Causeries mathématique et questionnement à l'oral
					Observations	Situation-problème en équipe et ateliers
					Productions	Situation-problème
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 % : 20% concepts mathématiques et 50% situations d'application)	x	x	x	Conversations	Ateliers et questionnement à l'oral
					Observations	Ateliers mathématique
					Productions	Situations d'application, tests de connaissances
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>	Lire l'organisation d'une société sur son territoire				Conversations	Questionnement à l'oral
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	x	x	x	Observations	Équipe d'experts
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire				Productions	Tests de connaissances et projets
<b>Science</b>	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre Scientifique ou technologique				Conversations	Questionnement à l'oral
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	x	x	x	Observations	Expérimentations et utilisation des outils
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie				Productions	Projets, tests de connaissances, expo-science et carnet d'expérimentation
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques.	x	x	x	Conversations	Questionnement à l'oral, partage en grand groupe au gymnase
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques.				Observations	Grilles d'observation, élaboration d'un plan à l'écrit (acrogym), utilisation des techniques enseignées, prise de résultats de tests d'habileté en début et fin d'année

<b>Éducation physique et à la santé (suite)</b>	Adopter un mode de vie sain et actif.				Productions	Exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non-locomotrices et de manipulation d'objet, exécution avec un autre élève des actions de coopération, expérimentation de différents types d'activités physiques.
<b>Éthique et culture religieuse</b>	Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue.				Conversations	Moozoom, discussions, conseil de coopération et dialogues
	Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue.		x	x	Observations	Mise en scène et prise de parole
						Productions
<b>Arts plastiques</b>	Réaliser des créations plastiques et médiatiques.				Conversations	Questionnements à l'oral (Apprécier)
	Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres.	x	x	x	Observations	Utilisation des techniques
						Productions
<b>Musique</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	50%	50%		Conversations	Appréciation et discussion sur une pièce, participation en classe.
	Interpréter des pièces musicales	x	x		Observations	Utilisation des techniques à l'instrument
	Apprécier des œuvres musicales				Productions	Évaluations à l'instrument des connaissances acquises dans le cours (grille d'évaluation) ukulélé et flûte, appréciation musicale du document.