

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
QUATRIÈME ANNÉE
ÉCOLE DE LA NACELLE
ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2024, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire : son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

Pour l'année 2024-2025, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2024 Fin d'étape le 6 novembre 2024 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 4 novembre 2024
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2025 Fin d'étape le 28 février 2025 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2025 Fin d'étape le 20 juin 2025

* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture de textes avec questions de compréhension, de réaction et de jugement critique. ➤ Productions, observations et conversations. ➤ 20% de la note finale de l'année proviendra de l'examen du MEES (4^e année)
	Écrire (30%)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Productions écrites sur différents thèmes ➤ Observations et conversations.

					<ul style="list-style-type: none"> ➤ 20% de la note finale de l'année proviendra de l'examen du MEES (4^e année)
	Communiquer oralement (20%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentations orales (productions) ➤ Discussions quotidiennes (conversations) ➤ Observations
Anglais	Interagir oralement en anglais (50%)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participation aux échanges quotidiens ➤ Interactions lors d'activités ciblées ➤ Utilisation de stratégies ➤ Autoévaluation
	Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus (35%)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalisation de petits projets ➤ Questions orales et écrites ➤ Utilisation de stratégies
	Écrire des textes (15%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brèves compositions en suivant un modèle (ex. : texte troué) ➤ Écriture de phrases simples.
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) (productions) ➤ Observations et conversations ➤ Examen de la CSSDN à la 3^e étape (productions)
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'application (Validation et action) (productions) ➤ Tests de connaissances (productions) ➤ Observations et conversations ➤ Examen de la CSSDN à la 3^e étape ➤
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluation ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	

Science et technologie		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Petites évaluations portant sur les différentes leçons (thèmes) afin d'évaluer les connaissances reliées à la science et technologie . (productions) ➤ Observations, conversations et productions en classe
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluations portant sur les différentes unités (thèmes). Ces évaluations peuvent être en lien avec une ou plusieurs unités. (Productions) ➤ Observations, conversations et productions en classe.
Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)	Examiner des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activités réalisées en classe, individuellement ou en équipe. ➤ Discussions en groupe ou en sous-groupe portant sur des réalités culturelles. ➤ Observations, conversations et productions en classe.
Arts plastiques	Créer des images personnelles ou médiatiques (70%)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation des œuvres produites (observations et productions) ➤ Appréciation d'œuvres d'art (observations et conversations)
	Apprécier des images d'arts (30%)	X		X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation par grille de compétences selon les critères ministériels ➤ Évaluation par observation, par les pairs, autoévaluations, conversations et productions ➤ Apprécier et inventer : SAÉ cahier d'exercices passeport musique ➤ Interpréter : chant, percussions corporelles et flûte à bec ➤ Présentation de pièces musicales variées
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Compétences transversales	Organiser son travail	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations quotidiennes continues ➤ Productions en classe.
	Travailler en équipe	X		X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle