

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
CINQUIÈME ET SIXIÈME ANNÉE GROUPE 560/650 ET 601
ÉCOLE DE LA NACELLE
ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025
(en alternance jours pairs/jours impairs)

1. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} communication	Disponible à compter du 7 novembre 2024 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 4 novembre 2024
1 ^{re} étape 40%	Fin d'étape le 23 janvier 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves
2 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2025 Fin d'étape le 20 juin 2025

* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		Modalités d'évaluation		
		1 ^{re} étape	2 ^e étape	
Français	Lire (40%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compréhensions de lecture et appréciation d'œuvres littéraires ➤ Évaluations en lecture ➤ Cercles de lecture avec un roman pour chaque élève ➤ Promotion de la lecture entre élèves (présenter ce qu'on lit) ➤ Carnet de lecture
	Écrire (40%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices et tests de grammaire ➤ Dictées ➤ Productions écrites (sujets imposés et libres) ➤ Traces : dictées, 5 à 7 d'écriture, et exercices grammaticaux
	Communiquer oralement (20%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposés oraux ➤ Causeries ➤ Improvisation ➤ Débats ➤ Observation des interactions quotidiennes

Anglais	Interagir oralement en anglais (45%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ateliers de conversations et communication en classe ➤ Interactions (élève–élève ou enseignant–élève) ➤ Exposés oraux ➤ Participation en classe
	Comprendre des textes lus et entendus (35%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Travaux et tests ➤ Ateliers divers ➤ Projets ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation
	Écrire des textes (20%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Petites compositions et rédactions de textes ➤ Projets ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation ➤ Observation du respect des règles grammaticales
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations de problème (SAÉ)
	Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70%)	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'application et de validation ➤ Tests de vérification de maîtrise d'un concept (connaissances) ➤ Interactions (enseignant–élève)
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SAÉ ➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluation
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif	X	X	
Science et technologie		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Démarche scientifique ➤ Observations ➤ Carnet de traces
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Projets intégrateurs ➤ Évaluations
Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activités en lien avec la littérature jeunesse ➤ Projets ➤ Participation aux discussions (qualité de la démarche, développement de la réponse) ➤ Débats

Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques et médiatiques	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluation des œuvres produites avec grilles d'appréciation présentant les critères ➤ Autoévaluation papier et via Google Forms ➤ Appréciation d'œuvres d'art présentées via la littérature jeunesse ou un support visuel (papier ou sur le Web), par écrit et/ou à l'oral
	Apprécier	X	X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpréter : chant, percussions corporelles, ukulélé et fanfare Présentation de pièces musicales variées ➤ Évaluation par grille de compétences selon les critères ministériels ➤ Évaluation par observation, par les pairs, autoévaluations, conversations et productions ➤ Apprécier et inventer : SAÉ cahier d'exercices passeport musique
	Apprécier des œuvres	X	X	
Compétences transversales	Organiser son travail	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations quotidiennes continues : gestion du matériel et du temps, remise des travaux. ➤ Observations : utiliser les ressources adaptées aux situations. Outil technologique au service de l'apprentissage.
	Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)	X	X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle