

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

### CAA 701

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

#### 1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2024, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

#### 2. Pour l'année 2024-2025, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 <sup>re</sup> étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2024 Fin d'étape le 6 novembre 2024 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 4 novembre 2024
2 <sup>e</sup> étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2025 Fin d'étape le 28 février 2025 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 <sup>e</sup> étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2025 Fin d'étape le 20 juin 2025

\* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversations</li> <li>➤ Observations</li> <li>➤ Productions diverses :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lecture de textes</li> <li>○ Lecture de livres (albums, etc.)</li> <li>○ Tâche de lecture lors de la routine du matin</li> <li>○ Travail autonome</li> <li>○ Activités pédao-numériques</li> </ul> </li> </ul>

	Écrire (30%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversations</li> <li>➤ Observations</li> <li>➤ Productions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tâche d'écriture lors de la routine du matin</li> <li>○ Activités pédao-numériques</li> </ul> </li> </ul>
	Communiquer oralement (20 %)	X	x	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Causerie</li> <li>➤ Activités quotidiennes</li> <li>➤ Présentations orales</li> </ul>
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Résolutions de problèmes</li> <li>➤ Conversations</li> </ul>
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversations</li> <li>➤ Observations</li> <li>➤ Productions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Connaissances des concepts et processus</li> <li>○ Tâche lors de la routine du matin</li> <li>○ Travail autonome</li> <li>○ Activités pédao-numériques</li> </ul> </li> </ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grilles d'évaluation et observations</li> <li>➤ Autoévaluations</li> <li>➤ SAÉ</li> </ul>
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>	Explorer des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversations</li> <li>➤ Observations</li> <li>➤ Productions diverses</li> <li>➤ Habiletés sociales</li> </ul>
<b>Arts plastiques</b>	Réaliser des créations (plastiques ou médiatiques)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Créations d'œuvres personnelles et collectives</li> <li>➤ Connaissances liées au langage plastique</li> <li>➤ Appréciations d'œuvres d'art</li> </ul>
	Apprécier		X	X	

<b>Musique</b>	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chansons et pièces, petites percussions, percussions corporelles, xylophones, tubes sonores, exercices, évaluations maison et mini-test</li> </ul>
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
<b>Anglais</b>	Comprendre des textes entendus (60%)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grilles d'observations</li> <li>➤ Fiches anecdotiques</li> <li>➤ Routines de classe, chansons avec gestes</li> <li>➤ Histoires (éléments clés et répétitifs)</li> <li>➤ Imitation de la prosodie de la langue</li> <li>➤ Réutilisation du vocabulaire et des expressions</li> <li>➤ Stratégies</li> </ul>
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	
<b>Compétences transversales</b>	Communiquer de façon approprié	X		X	➤ Observations quotidiennes continues
	Se donner des méthodes de travail efficaces	X		X	➤ Observations quotidiennes continues

**L'équipe des enseignants d'adaptation scolaire de l'école de la Nacelle**