

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS
CAA 703
ÉCOLE DE LA NACELLE
ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

1. Première communication écrite	
La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2024, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.	
2. Pour l'année 2024-2025, les bulletins seront distribués aux dates suivantes	
1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2024 Fin d'étape le 6 novembre 2024 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 4 novembre 2024
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2025 Fin d'étape le 28 février 2025 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2025 Fin d'étape le 20 juin 2025

* Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversations ➤ Observations <ul style="list-style-type: none"> ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : <ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture de textes ○ Lecture de livres (albums, romans, livrets gradués, etc.) ○ Contrôle ○ Tâche de lecture lors de la routine du matin ○ Travail autonome

					<ul style="list-style-type: none"> ○ Travail en sous-groupe ○ Activités pédago-numériques
	Écrire (30%)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applications des stratégies de lecture ➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : <ul style="list-style-type: none"> ○ Causerie ○ Contrôle ○ Tâche d'écriture lors de la routine du matin ○ Activités pédago-numériques ○ Travail autonome ○ Travail en sous-groupe
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Causerie ➤ Activités quotidiennes ➤ Présentations orales ➤ Apprentissage en plein air
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Résolutions de problèmes ➤ Conversations
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversations ➤ Observations <ul style="list-style-type: none"> ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : <ul style="list-style-type: none"> ○ Situations d'application ○ Connaissances des concepts et processus ○ Tâche lors de la routine du matin ○ Travail autonome ○ Travail en sous-groupe ○ Activités pédago-numériques ○ Contrôle
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluations ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses ➤ Habiletés sociales
Sciences et technologies		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversations <ul style="list-style-type: none"> ○ Vidéo de vulgarisation scientifique

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilisation de la démarche scientifique ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : <ul style="list-style-type: none"> ○ Expériences scientifiques ○ Défis STIM ○ Recherches 	
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversations ➤ Observations <ul style="list-style-type: none"> ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : <ul style="list-style-type: none"> ○ Travail autonome ○ Cartes 	
Arts plastiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créations d'œuvres personnelles, médiatiques et collectives ➤ Connaissances liées au langage plastique ➤ Appréciations d'œuvres d'art 	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chansons et pièces, petites percussions, percussions corporelles, xylophones, tubes sonores, ukulele, exercices, évaluations maison et mini-test
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Anglais	Comprendre des textes entendus	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grilles d'observations ➤ Fiches anecdotiques ➤ Routines de classe, chansons avec gestes ➤ Histoires (éléments clés et répétitifs) ➤ Imitation de la prosodie de la langue ➤ Réutilisation du vocabulaire et des expressions ➤ Stratégies
	Communiquer oralement en anglais		X	X	
	Écrire des textes		X	X	
Compétences transversales	Se donner des méthodes de travail efficaces	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations quotidiennes continues
	Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observations quotidiennes continues

L'équipe des enseignants d'adaptation scolaire de l'école de la Nacelle