

**Centre
de services scolaire
des Navigateurs**

Québec



Normes et modalités

2025-2026

École de la Nacelle

Table des matières

La planification de l'évaluation des apprentissages.....	4
La prise de l'information et son interprétation.....	6
Le jugement.....	7
La décision – action	8
La communication aux parents	10
La qualité de la langue.....	11

La planification de l'évaluation des apprentissages

Normes	Modalités
1. La planification des apprentissages et de l'évaluation est une responsabilité de l'enseignant qu'il assume en collaboration avec l'équipe-école.	Les dates des étapes et des communications aux parents sont établies par l'équipe-école, en conformité avec les dates officielles.
2. La planification de l'évaluation tient compte des deux fonctions de l'évaluation : la reconnaissance des compétences (certification des acquis) et l'aide aux apprentissages (évaluation au service de l'apprentissage).	L'équipe-cycle décrit les principaux éléments à intégrer dans la planification de l'évaluation des apprentissages (tâches, situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), situation d'évaluation (SÉ), épreuves Centre de services), permettant ainsi de vérifier la maîtrise des connaissances et d'en évaluer la mobilisation. L'équipe-école se réfère au « Guide de référence pour l'évaluation et le bulletin au préscolaire et au primaire » produit par les services éducatifs, pour déterminer les compétences disciplinaires qui feront l'objet d'une appréciation au bulletin. À la 3e étape, toutes les compétences sont évaluées.
3. La planification de l'évaluation est intégrée à la planification de l'apprentissage et de l'enseignement.	Deux compétences transversales sont à évaluer deux fois dans l'année, soit aux étapes 1 et 3. L'une est ciblée par l'équipe-cycle, l'autre est ciblée par l'équipe-école. Quatre compétences transversales seront évaluées à un moment ou à un autre au cours du cheminement au primaire (excluant le préscolaire).
4. La planification de l'évaluation respecte le PFEQ, la PDA et les Cadres d'évaluation des apprentissages afférents aux programmes disciplinaires.	Afin de tenir compte de la situation particulière de certains élèves, l'enseignant, avec la collaboration d'autres intervenants, intègre dans sa planification de l'évaluation, les adaptations ou modifications prévues au plan d'intervention.
5. L'enseignant tient compte des besoins, des capacités et des intérêts des élèves qui lui sont confiés et cette différenciation de l'apprentissage et de l'évaluation fait partie intégrante de la planification.	Tout ce qui est évalué a été enseigné et travaillé en classe. Aucune évaluation ne sera préparée uniquement à la maison. L'enseignant fait sa planification et sélectionne/élabore les outils requis pour l'évaluation. Les éléments soumis à l'évaluation ont été enseignés et travaillés en classe. Les devoirs et les leçons servent à la consolidation des apprentissages. La collaboration au sein des équipes est soutenue par des moments prévus au calendrier, lors des journées pédagogiques, sous la forme de Communautés de pratique (CoP). Des rencontres de régulation ont également lieu entre chaque CoP.

	La planification de l'évaluation tient compte des connaissances ainsi que des compétences disciplinaires et transversales.
--	---

	Les enseignants élaborent les contenus d'apprentissages en utilisant le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ), la Progression des apprentissages (PDA) et le Cadre d'évaluation des apprentissages en tenant compte du niveau enseigné.
--	--

	Un continuum a été élaboré pour les classes en adaptation scolaire.
--	--

La prise de l'information et son interprétation

Normes	Modalités
1. La prise d'information et l'interprétation sont sous la responsabilité de l'enseignant. D'autres membres du personnel qui interviennent auprès de l'élève peuvent être consultés. L'élève est impliqué dans le processus.	L'enseignant choisit ou produit des outils appropriés à la prise d'information (situations d'apprentissage et d'évaluation, situations d'évaluation) et à son interprétation (grilles, listes de vérification, etc.), selon sa planification de l'évaluation. L'enseignant recueille de manière continue des données variées sur les apprentissages des élèves en utilisant la triangulation des apprentissages. Ces preuves d'apprentissages sont consignées à l'aide d'outils appropriés à la prise d'informations.
2. La prise d'information, la consignation et l'interprétation se font de façon continue en cours d'apprentissage et tout au long de l'année scolaire.	L'enseignant utilise des outils d'évaluation (grille d'appréciation, fiche d'auto-évaluation, entrevue, observation, etc.) conçus en fonction des critères définis dans les « Cadres d'évaluation » pour chacune des compétences des disciplines du primaire.
3. La prise d'information se fait, selon l'intention pédagogique, par des moyens variés qui tiennent compte des besoins des élèves.	L'enseignant applique les moyens d'aide prévus au plan d'action de l'élève. L'enseignant applique les moyens de flexibilité, les adaptations et/ou les modifications prévues au plan d'intervention de l'élève.
4. La prise d'information et l'interprétation des données s'appuient sur les Cadres d'évaluation des apprentissages afférents aux programmes disciplinaires en lien avec la PDA.	S'il y a lieu, l'enseignant note le soutien particulier apporté durant la réalisation de la tâche. Si l'élève bénéficie d'un bulletin dont les résultats sont modifiés en fonction de son niveau d'études, les traces retenues pour porter un jugement correspondent aux critères d'évaluation ciblés par l'équipe d'intervenants (orthopédagogue, orthophoniste, enseignant, ergothérapeute, psychoéducateur). Les critères sont sélectionnés selon le niveau de réussite de l'élève et accompagnent le bulletin officiel. L'attribution de la note zéro est difficilement justifiable dans le sens où chaque élève doit pouvoir faire la démonstration du développement de ses compétences. Une évaluation rigoureuse doit

	conduire à poser les jugements les plus justes possibles afin de prendre des décisions et de mener des actions qui vont servir à faire progresser l'élève, à l'orienter dans son cheminement scolaire et à reconnaître officiellement ses apprentissages. L'élève doit être en mesure de démontrer le développement de ses compétences sans faire l'utilisation de la tricherie ou de l'intelligence artificielle. Si un élève s'absente à une épreuve ministérielle obligatoire de fin d'année pour un motif qui n'est pas reconnu par le MEQ, la note zéro doit être attribuée pour cette épreuve.
Le jugement	
Normes	Modalités
1. Le jugement fait partie intégrante de l'évaluation et est sous la responsabilité de l'enseignant qui l'assure, au besoin, avec son équipe collaborative.	L'équipe-degré s'entend sur une compréhension commune de la pertinence et de la variété des données nécessaires pour porter un jugement. Aux étapes 1 et 2, l'enseignant porte un jugement sur les compétences ayant fait l'objet d'une évaluation, selon le « Guide de référence du bulletin au primaire ». À l'étape 3, le jugement de l'enseignant porte sur l'ensemble des compétences inscrites aux programmes d'étude. Les épreuves obligatoires du ministère compteront pour 20 % du résultat final de la compétence (référence Épreuves ministérielles au primaire). L'enseignant utilise la triangulation des apprentissages afin de vérifier la compréhension des élèves, offrir de la rétroaction et émettre son jugement professionnel. Un commentaire en complément d'information peut être inscrit sur le bulletin selon le jugement de l'enseignant.
2. Le jugement repose sur les valeurs en évaluation et respecte le processus d'évaluation.	
3. Tout au long de l'année scolaire, le jugement est porté sur la progression de l'apprentissage de l'élève et sur la reconnaissance du niveau d'acquisition et de mobilisation des connaissances (compétence). Référence : p. 19 et p. 29 de la politique d'évaluation	

4. Le jugement s'appuie sur la PDA et sur les cadres d'évaluation.	L'enseignant peut se référer à des personnes ressources pour aider au jugement professionnel (collègue de degré/cycle, orthopédagogue, conseiller pédagogique, équipe-réseau, direction, etc.). L'enseignant d'élèves ILSS et SASAF se réfère au programme de francisation pour porter son jugement et établir les paliers de ces élèves, en collaboration avec l'orthopédagogue. Les demandes de révision de notes doivent être présentées dans les dix (10) jours ouvrables suivant la connaissance du résultat, conformément à la procédure du Centre de services.
---	--

La décision – action

Normes	Modalités
1. Selon le moment où elle s'applique, la décision-action doit être une responsabilité partagée par l'enseignant, l'élève et les intervenants de l'équipe-école selon leur rôle et leur pouvoir respectifs.	L'enseignant utilise un ensemble d'actions de régulation à exploiter dans la classe (explications supplémentaires, exercices complémentaires, aide individualisée, etc.). L'enseignant propose à l'élève des occasions de réguler lui-même ses apprentissages en lui permettant de se fixer des défis et des moyens pour les relever. Exemples : questionnement à l'oral, autoévaluation, coévaluation, entretien, feuille de route, etc.
2. Tout au long de l'année, des actions pédagogiques différenciées doivent être mises en œuvre pour soutenir la progression de l'élève et enrichir ses apprentissages.	L'équipe-école a des moments d'échange pour communiquer les données assurant le suivi des apprentissages de l'élève d'une année à l'autre. Exemples : échanges informels, rencontres en début d'année et rencontres de suivi avec l'équipe multidisciplinaire.
3. C'est dans le cadre d'un plan d'intervention que sont prises les décisions relatives au cheminement de l'élève en difficulté ainsi que les décisions portant sur les mesures d'appui à lui offrir pour favoriser sa progression.	Pour déterminer la promotion, plusieurs facteurs académiques et socio-affectifs sont pris en considération et évalués avec l'équipe multidisciplinaire. Des rencontres sont prévues afin d'harmoniser le passage milieu de garde-préscolaire avec les différents milieux.

	Des rencontres sont prévues afin d'harmoniser le passage primaire-secondaire avec les différentes écoles secondaires du Centre de services scolaire.
--	--

La communication aux parents

Normes	Modalités
1. Au début de l'année scolaire, l'école informe les parents sur la nature des évaluations qui permettent la réalisation des bulletins et sur la période où celles-ci sont prévues.	L'équipe-école produit une première communication écrite, autre que le bulletin, qui tient compte des éléments propres au degré d'adaptation de chacun des élèves selon l'échéancier prescrit par le MEQ. • L'équipe-école peut utiliser différents outils (bulletin, traces d'apprentissage, etc.) pour informer les parents sur le cheminement de leur enfant.
2. L'école transmet une première communication écrite, autre qu'un bulletin, contenant des informations sur les apprentissages et le comportement de l'élève.	La diffusion des résultats se fait par la plate-forme Clic-école, selon les échéanciers prescrits par le MEQ. • Au préscolaire : - Au bulletin des étapes 1 et 2, une cote indiquera l'état de développement des compétences, si celles-ci ont fait l'objet d'une évaluation. - Au bulletin de l'étape 3, une cote indiquera le niveau de développement atteint pour chacune des compétences propres au programme d'activités du préscolaire.
3. Des communications mensuelles sont prévues pour les élèves dans les cas suivants : difficulté d'apprentissage ou de comportement.	• Au primaire : - Au bulletin des étapes 1 et 2, une note indiquera l'état de développement des compétences, si celles-ci ont fait l'objet d'une évaluation. - Au bulletin de l'étape 3, une note indiquera le niveau de développement atteint pour chacune des compétences propres au programme de l'année en cours. - Pour le programme intensif de 6^e année, le bulletin est produit à la mi-année et en fin d'année pour toutes les compétences, incluant les spécialistes. - Les bulletins doivent présenter, à chaque étape, un résultat disciplinaire et la moyenne du groupe, et ce, en conformité avec le « Guide de référence » produit par les services éducatifs. - Les compétences évaluées correspondent aux compétences ciblées par l'équipe-cycle lors de la planification de l'évaluation. - Un complément de bulletin en lecture/ écriture accompagne le bulletin de 1^{re} étape du 1^{er} cycle.
4. Afin de renseigner les parents de l'élève sur son cheminement scolaire, l'école transmet un bulletin à la fin de chacune des étapes, suivant la forme prescrite par le Régime pédagogique .	

	- Le bulletin des élèves présentant un retard important pour certaines disciplines est modifié afin de rendre compte de leur cheminement et de reconnaître les apprentissages accomplis. - Le bulletin des élèves en francisation peut être modifié pour certaines matières afin de rendre compte de leur cheminement et de reconnaître les apprentissages accomplis. Une matière ILSS est ajoutée au bulletin, en tenant compte des différents paliers. - Le développement des compétences est communiqué aux parents par le bulletin. Pour les classes d'adaptation scolaire, un document complémentaire intitulé « Suivi des apprentissages » accompagne le bulletin afin de préciser l'évolution des élèves. Ce document est envoyé aux parents par courriel à chacune des étapes. Les documents d'information sont transmis aux parents par l'école.
--	--

La qualité de la langue

Normes	Modalités
1. La promotion d'une langue de qualité est une responsabilité partagée par tous les intervenants de l'école et par tous les élèves.	Tous les intervenants de l'école font la promotion d'une langue de qualité auprès des élèves en agissant en tant que modèle, tant à l'oral qu'à l'écrit. Le vouvoiement est prescrit par le MEQ. Toute forme de politesse et de respect est enseignée et modélisée auprès des élèves de tous les degrés.

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

PRÉSCOLAIRE

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	Domaines et compétences 1-3 Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape	Domaines et compétences 2-4-5 Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape	Domaines et compétences 1-2-3-4-5 Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Pour le préscolaire, sur le bulletin aux étapes 1, 2 et 3 des commentaires indiquent le niveau de développement atteint pour chacun des domaines d'apprentissage propres au programme d'activités du préscolaire. À la 3^e étape, il y aura un commentaire sur la passation ou non au niveau supérieur. Au besoin, pour certains élèves, un complément de bulletin peut être utilisé.

Voici la légende décrivant les commentaires utilisés en cours d'année :

LÉGENDE	
	Étapes 1, 2 et 3
	L'élève se développe très bien au regard de la compétence visée.
	L'élève se développe adéquatement au regard de la compétence visée.
	L'élève se développe avec certaines difficultés au regard de la compétence visée.
	L'élève éprouve des difficultés importantes au regard de la compétence visée.

Sur cette page, vous trouverez la description des cinq domaines d'apprentissage développés et évalués au préscolaire.

**Le libellé des domaines et compétences au bulletin
et le programme d'éducation préscolaire**

Illustration de la compétence ¹	Libellé au bulletin	Lien avec le développement de l'enfant	Explication en lien avec le programme d'éducation préscolaire	Modalités d'évaluation
	1. Accroître son développement physique et moteur	Développement physique et moteur	Développement de la motricité et de saines habitudes de vie <i>Votre enfant, par la pratique quotidienne d'activités physiques, bouge, explore l'espace qui l'entoure et manipule des objets, outils et matériaux avec précision. Il est capable d'adapter ses mouvements selon l'environnement et se sensibilise à l'importance de prendre soin de son corps et d'agir en toute sécurité. Il explore également le monde alimentaire.</i>	Observations, prises de notes, photos, captures vidéo, entrevues/évaluations, traces de productions déposées dans le portfolio numérique et/ou papier.
	2. Construire sa conscience de soi	Développement affectif	Développement de la connaissance de soi et du sentiment de confiance en soi <i>Votre enfant exprime ses goûts, ses besoins, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions. Il fait des choix en fonction de lui-même, prend des initiatives et assume des responsabilités. Il est capable de reconnaître ses forces et commence à prendre conscience de ses limites.</i>	
	3. Vivre des relations harmonieuses avec les autres	Développement social	Développement de l'appartenance au groupe et des habiletés sociales <i>Progressivement, votre enfant concilie ses intérêts et ses besoins à ceux d'autrui. Il apprend à régler des conflits dans un esprit de respect mutuel et de justice. Il partage ses jeux et ses idées. Il respecte les règles de vie établies par le groupe.</i>	
	4. Communiquer à l'oral et à l'écrit	Développement langagier	Développement du langage oral et du langage écrit <i>Votre enfant démontre de l'intérêt pour la communication. Il comprend ce qu'on lui dit et il est capable de produire un message comme par exemple de raconter une histoire, d'utiliser les bons mots et les bonnes expressions.</i>	
	5. Découvrir le monde qui l'entoure	Développement cognitif	Développement de la pensée et des stratégies <i>Votre enfant observe, explore, pose des questions, fait des associations en lien avec les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie. Il exprime ce qu'il connaît et est capable de décrire sa démarche et ses stratégies utilisées lorsqu'il fait une réalisation.</i>	

L'équipe des enseignants du préscolaire de l'école de la Nacelle

¹ Les images proviennent du Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire (<http://recitpresco.qc.ca/>)

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

PREMIÈRE ANNÉE

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite	
La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.	
2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes	
1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026
<i>Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.</i>	

Disciplines		1 ^{re} Étape	2 ^e Étape	3 ^e Étape	Remarques
Français	Lire (50%)	Complément de bulletin	X	X	➤ Lecture (sons, syllabes, prénoms, mots, phrases, compréhension de textes et entrevues)
	Écrire (30%)	Complément de bulletin	X	X	➤ Dictées ➤ Écriture (sons, syllabes, mots et phrases)
	Communiquer oralement (20%)	X		X	➤ Causeries, présentations et dialogues
Anglais	Mobiliser sa compréhension des textes entendus (60%)	X		X	➤ Réactions aux textes entendus en classe, gestuelle au bon moment (lors d'une chanson ou comptine, par exemple) démontrant une compréhension.
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	➤ Causeries, présentations de projets et observations (interactions entre les pairs).

Mathématique	Résoudre une situation problème (40%)		X	X	➤ Résoudre des situations problèmes
	Utiliser un raisonnement mathématique (60%)	X	X	X	➤ Évaluation de connaissances et situations d'application
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluations ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Explorer des réalités culturelles		X	X	➤ Dialogue ➤ Participation ➤ Travaux divers
Arts plastiques	Apprécier des images d'arts (30%)		X	X	➤ Production d'œuvres personnelles
	Créer des images personnelles ou médiatiques (70%)		X	X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	

Compétences transversales	Organiser son travail	X		X	➤ Observations quotidiennes continues
	Savoir communiquer	X		X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

DEUXIÈME ANNÉE

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	Complément de bulletin	X	X	➤ Compréhension de textes lus par l'élève et/ou par l'enseignant ➤ Entretiens de lecture
	Écrire (30%)	Complément de bulletin	X	X	➤ Dictées ➤ Productions écrites
	Communiquer oralement (20%)	X		X	➤ Causeries ➤ Exposés oraux préparés et pratiqués en classe

Anglais	Mobiliser sa compréhension des textes entendus (60%)	X*(210)	X*(201)	X	➤ Grilles d'observations ➤ Routines de classe, chansons et comptines avec gestes ➤ Histoires ➤ Imitation de la prosodie de la langue ➤ Réutilisation du vocabulaire et des expressions ➤ Stratégies
	Communiquer oralement en anglais (40%)	X*(201)	X*(210)	X	
Mathématique	Résoudre une situation problème (20%)		X	X	➤ Situations problèmes
	Utiliser un raisonnement mathématique (80%)	X	X	X	➤ Situations d'application ➤ Évaluations de connaissances
Éducation physique à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluations ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Explorer des réalités culturelles		X	X	➤ Travaux faits en classe ➤ Observations ➤ Dialogues
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques ou médiatiques		X	X	➤ Travaux faits en classe ➤ Fiches d'appréciation d'œuvres d'art ➤ Dialogues
	Apprécier des images d'arts		X	X	

Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Compétences transversales	Organiser son travail	X		X	➤ Observations quotidiennes continues
	Savoir communiquer	X		X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

TROISIÈME ANNÉE

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire: sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	➤ Lecture de textes avec questions de compréhension, de réaction et de jugement critique ➤ Productions, observations et conversations
	Écrire (30%)	X	X	X	➤ Productions écrites sur différents thèmes, observations et conversations
	Communiquer oralement (20%)		X	X	➤ Présentations orales (productions) ➤ Discussions quotidiennes (conversations) ➤ Observations

Anglais	Communiquer oralement en anglais (50%)	X		X	➤ Participation aux échanges quotidiens ➤ Interactions lors d'activités ciblées ➤ Utilisation de stratégies ➤ Autoévaluation
	Comprendre des textes lus et entendus (35%)		X	X	➤ Réalisation de petits projets ➤ Questions orales et écrites ➤ Utilisation de stratégies
	Écrire des textes (15%)		X	X	➤ Brèves compositions en suivant un modèle (ex. : texte troué) ➤ Écriture de phrases simples
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation (Productions) ➤ Observations et conversations
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	➤ Situations d'application (Validation et action) (Productions) ➤ Tests de connaissances (Productions) ➤ Observations et conversations
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluation ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Science et technologie		X	X	X	➤ Petites évaluations portant sur les différentes leçons (thèmes) afin d'évaluer les connaissances reliées à la science et technologie (Productions) ➤ Observations, conversations et productions
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	➤ Évaluations portant sur les différentes unités (thèmes). Ces évaluations peuvent être en lien avec une ou plusieurs unités (Productions) ➤ Observations, conversations et productions en classe

Culture et citoyenneté québécoise	Examiner des réalités culturelles		X	X	➤ Activités réalisées en classe, individuellement ou en équipe ➤ Discussions en groupe ou en sous-groupe portant sur des réalités culturelles ➤ Observations, conversations et productions en classe
Arts plastiques	Créer des images personnelles ou médiatiques (70%)	X		X	➤ Évaluation des œuvres produites (Observations et productions) ➤ Appréciation d'œuvres d'art (Observations et conversations)
	Apprécier des images d'arts (30%)	X		X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Compétences transversales	Organiser son travail	X		X	➤ Observations quotidiennes continues ➤ Productions en classe
	Travailler en équipe	X		X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

QUATRIÈME ANNÉE

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	➤ Lecture de textes avec questions de compréhension, de réaction et de jugement critique. ➤ Productions, observations et conversations ➤ 20% de la note finale de l'année proviendra de l'examen du MEES (4^e année)
	Écrire (30%)	X	X	X	➤ Productions écrites sur différents thèmes ➤ Observations et conversations

					➤ 20% de la note finale de l'année proviendra de l'examen du MEES (4 ^e année)
	Communiquer oralement (20%)		X	X	➤ Présentations orales (productions) ➤ Discussions quotidiennes (conversations) ➤ Observations
Anglais	Interagir oralement en anglais (50%)	X		X	➤ Participation aux échanges quotidiens ➤ Interactions lors d'activités ciblées ➤ Utilisation de stratégies ➤ Autoévaluation
	Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus (35%)		X	X	➤ Réalisation de petits projets ➤ Questions orales et écrites ➤ Utilisation de stratégies
	Écrire des textes (15%)		X	X	➤ Brèves compositions en suivant un modèle (ex. : texte troué) ➤ Écriture de phrases simples
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) (productions) ➤ Observations et conversations ➤ Examen de la CSSDN à la 3 ^e étape (productions)
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	➤ Situations d'application (Validation et action) (productions) ➤ Tests de connaissances (productions) ➤ Observations et conversations ➤ Examen de la CSSDN à la 3 ^e étape
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluation ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Science et technologie		X	X	X	➤ Petites évaluations portant sur les différentes leçons (thèmes) afin

					d'évaluer les connaissances reliées à la science et technologie (productions) ➤ Observations, conversations et productions en classe
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	➤ Évaluations portant sur les différentes unités (thèmes). Ces évaluations peuvent être en lien avec une ou plusieurs unités (productions) ➤ Observations, conversations et productions en classe
Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)	Examiner des réalités culturelles		X	X	➤ Activités réalisées en classe, individuellement ou en équipe ➤ Discussions en groupe ou en sous-groupe portant sur des réalités culturelles ➤ Observations, conversations et productions en classe
Arts plastiques	Créer des images personnelles ou médiatiques (70%)		X	X	➤ Évaluation des œuvres produites (observations et productions) ➤ Appréciation d'œuvres d'art (observations et conversations)
	Apprécier des images d'arts (30%)		X	X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Compétences transversales	Se donner des méthodes de travail efficace	X		X	➤ Observations quotidiennes continues ➤ Productions en classe
	Travailler en équipe	X		X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

CINQUIÈME ANNÉE

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
------------------------------	--

2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
-----------------------------	---

3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026
-----------------------------	--

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50 %)	X	X	X	➤ Évaluations ➤ Cercle littéraire ➤ Analyses littéraires ➤ Traces : carnet de lecteur
	Écrire (30 %)	X	X	X	➤ Productions écrites sur différents thèmes ➤ Traces : dictées, 5 à 7 d'écriture, et exercices grammaticaux
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	➤ Discussions en classe ➤ Exposés oraux

Anglais	Interagir oralement en anglais (50%)	X		X	➤ Participation aux échanges quotidiens ➤ Interactions lors d'activités ciblées ➤ Utilisation de stratégies ➤ Autoévaluation
	Réinvestir sa compréhension des textes lus et entendus (35%)		X	X	➤ Réalisation de projets ➤ Questions orales et écrites ➤ Utilisation de stratégies
	Écrire des textes (15%)		X	X	➤ Courtes compositions en suivant un modèle ➤ Écriture de phrases plus complexes
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	➤ Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)
	Raisonnement à l'aide de concepts et de processus (70 %)	X	X	X	➤ Tests de connaissances ➤ Situations d'applications
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluation ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Science et technologie		X	X	X	➤ Observations ➤ Carnet de traces ➤ Démarche scientifique
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	➤ Évaluations ➤ Projets intégrateurs
Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	➤ Examens ➤ Projets ➤ Débats éthiques et prise de position ➤ Participation aux discussions ➤ Fiches de travail et de réflexion ➤ Projets de recherche

Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques et médiatiques		X	X	➤ Évaluation des œuvres produites avec grilles d'appréciation ➤ Appréciation d'œuvres d'art présentées via la production des élèves ou un support visuel (Web), par écrit et/ou à l'oral
	Apprécier		X	X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Compétences transversales	Organiser son travail	X		X	➤ Organisation matérielle ➤ Gestion du temps ➤ Remise des travaux ➤ Observations quotidiennes ➤ Utiliser les ressources adaptées aux situations ➤ Outils technologiques au service de l'apprentissage
	Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)	X		X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS SIXIÈME ANNÉE GROUPES 601 ET 602

ÉCOLE DE LA NACELLE
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026
(en alternance jours pairs/jours impairs)

1. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} communication	Disponible à compter du 13 novembre 2025 Rencontres individuelles avec la moitié des parents d'élèves à compter du 13 novembre 2025
1 ^{re} étape 40%	Fin d'étape le 26 janvier 2026 Rencontres individuelles avec l'autre moitié des parents d'élèves et 2 ^e suivi pour élèves ciblés
2 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		Modalités d'évaluation		
		1 ^{re} étape	2 ^e étape	
Français	Lire (40%)	X	X	➤ Compréhensions de lecture et appréciation d'œuvres littéraires ➤ Évaluations en lecture ➤ Cercles de lecture avec un roman pour chaque élève ➤ Promotion de la lecture entre élèves (présenter ce qu'on lit) ➤ Carnet de lecture
	Écrire (40%)	X	X	➤ Exercices et tests de grammaire ➤ Dictées ➤ Productions écrites (sujets imposés et libres) ➤ Traces : dictées, 5 à 7 d'écriture, et exercices grammaticaux
	Communiquer oralement (20%)	X	X	➤ Exposés oraux ➤ Causeries ➤ Improvisation ➤ Débats ➤ Observation des interactions

				quotidiennes
Anglais	Interagir oralement en anglais (45%)	X	X	➤ Ateliers de conversations et communication en classe ➤ Interactions (élève–élève ou enseignant–élève) ➤ Exposés oraux ➤ Participation en classe
	Comprendre des textes lus et entendus (35%)	X	X	➤ Travaux et tests ➤ Ateliers divers ➤ Projets ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation
	Écrire des textes (20%)	X	X	➤ Petites compositions et rédactions de textes ➤ Projets ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation ➤ Observation du respect des règles grammaticales
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)	X	X	➤ Situations de problème (SAÉ)
	Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70%)	X	X	➤ Situations d'application et de validation ➤ Tests de vérification de maîtrise d'un concept (connaissances) ➤ Interactions (enseignant–élève)
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X	X	➤ SAÉ ➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluation
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif	X	X	
Science et technologie		X	X	➤ Démarche scientifique ➤ Observations ➤ Carnet de traces ➤ Projets de recherche
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	➤ Projets intégrateurs ➤ Évaluations ➤ Observations

Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles	X	X	➤ Activités en lien avec la littérature jeunesse ➤ Projets ➤ Participation aux discussions (qualité de la démarche, développement de la réponse) ➤ Débats
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques et médiatiques	X	X	➤ Évaluation des œuvres produites avec grilles d'appréciation présentant les critères ➤ Autoévaluation papier et via Google Forms ➤ Appréciation d'œuvres d'art présentées via la littérature jeunesse ou un support visuel (papier ou sur le Web), par écrit et/ou à l'oral
	Apprécier	X	X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)	X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X	X	
Compétences transversales	Organiser son travail	X	X	➤ Observations quotidiennes continues : gestion du matériel et du temps, remise des travaux ➤ Observations : utiliser les ressources adaptées aux situations. Outil technologique au service de l'apprentissage
	Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)	X	X	

L'équipe des enseignants de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

CAA 701

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : ○ Livres lus par l'adulte (albums, etc.) ○ Lecture (sons, syllabes, prénoms des élèves, mots, phrases, etc.) ○ Entretiens de lecture ○ Tâche de lecture lors de la routine du matin ○ Travail autonome

					○ Activités pédago-numériques
	Écrire (30%)		X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : ○ Tâche d'écriture lors de la routine du matin ○ Écriture (sons, syllabes et prénoms) ○ Activités pédago-numériques
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	➤ Causerie ➤ Activités quotidiennes ➤ Présentations orales
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	➤ Résolutions de problèmes (images, jeux) ➤ Conversations (causeries mathématiques)
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : ○ Connaissances des concepts et processus ○ Tâche lors de la routine du matin ○ Travail autonome ○ Activités pédago-numériques
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluations ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Explorer des réalités culturelles		X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses ➤ Habiletés sociales
Sciences et technologies*		X	X	X	➤ Conversations ○ Vidéo de vulgarisation scientifique ➤ Observations ○ Utilisation de la démarche scientifique ➤ Productions diverses : ○ Expériences scientifiques
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté*		X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Visionnement de vidéos ➤ Productions diverses ➤ Cartes

Arts plastiques	Réaliser des créations (plastiques ou médiatiques)		X	X	➤ Créations d'œuvres personnelles et collectives ➤ Connaissances liées au langage plastique ➤ Appréciations d'œuvres d'art
	Apprécier		X	X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Anglais	Comprendre des textes entendus (60%)		X	X	➤ Grilles d'observations ➤ Fiches anecdotiques ➤ Routines de classe, chansons avec gestes ➤ Histoires (éléments clés et répétitifs) ➤ Imitation de la prosodie de la langue ➤ Réutilisation du vocabulaire et des expressions ➤ Stratégies
	Communiquer oralement en anglais (40%)	X		X	
Compétences transversales	Communiquer de façon approprié	X		X	➤ Observations quotidiennes continues
	Se donner des méthodes de travail efficaces	X		X	➤ Observations quotidiennes continues

L'équipe des enseignants d'adaptation scolaire de l'école de la Nacelle

*** Concerne les élèves d'âge 2^e cycle seulement**

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

CAA 702

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : ○ Lecture de textes ○ Lecture de livres (albums, etc.) ○ Tâche de lecture lors de la routine du matin ○ Travail autonome ○ Activités pédago-numériques
	Écrire (30%)		X	X	➤ Conversations ➤ Observations

					➤ Productions diverses : ○ Tâche d'écriture lors de la routine du matin ○ Activités pédago-numériques
	Communiquer oralement (20 %)	X	x	X	➤ Causerie ➤ Activités quotidiennes ➤ Présentations orales
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	➤ Résolutions de problèmes ➤ Conversations
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : ○ Connaissances des concepts et processus ○ Tâche lors de la routine du matin ○ Travail autonome ○ Activités pédago-numériques
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluations ➤ SAE
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Examiner des réalités culturelles		X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses ➤ Habiletés sociales
Sciences et technologies		X	X	X	➤ Conversations ○ Vidéo de vulgarisation scientifique ➤ Observations ○ Utilisation de la démarche scientifique ➤ Productions diverses : ○ Expériences scientifiques ○ Défis STIM ○ Recherches
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ○ Marche dans les rues avoisinantes ➤ Productions diverses :

					○ Cahier d'univers social ○ Cartes
Arts plastiques	Réaliser des créations (plastiques ou médiatiques)		X	X	➤ Créations d'œuvres personnelles et collectives ➤ Connaissances liées au langage plastique ➤ Appréciations d'œuvres d'art
	Apprécier		X	X	
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Anglais	Comprendre des textes entendus (35%)		X	X	➤ Grilles d'observations ➤ Fiches anecdotiques ➤ Routines de classe, chansons avec gestes ➤ Histoires (éléments clés et répétitifs) ➤ Imitation de la prosodie de la langue ➤ Réutilisation du vocabulaire et des expressions ➤ Stratégies
	Communiquer oralement en anglais (50%)	X		X	
	Écrire des textes (15%)		X	X	
Compétences transversales	Se donner des méthodes de travail efficaces	X		X	➤ Observations quotidiennes continues
	Communiquer de façon approprié	X		X	➤ Observations quotidiennes continues

L'équipe des enseignants d'adaptation scolaire de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

CAA 703

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Lecture de textes ○ Lecture de livres (albums, romans, livrets gradués, etc.) ○ Contrôle ○ Tâche de lecture lors de la routine du matin ○ Travail autonome

					○ Travail en sous-groupe ○ Activités pédago-numériques
	Écrire (30%)	X		X	➤ Applications des stratégies de lecture ➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : ○ Causerie ○ Contrôle ○ Tâche d'écriture lors de la routine du matin ○ Activités pédago-numériques ○ Travail autonome ○ Travail en sous-groupe
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	➤ Causerie ➤ Activités quotidiennes ➤ Présentations orales ➤ Apprentissage en plein air
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	➤ Résolutions de problèmes ➤ Conversations
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Situations d'application ○ Connaissances des concepts et processus ○ Tâche lors de la routine du matin ○ Travail autonome ○ Travail en sous-groupe ○ Activités pédago-numériques ○ Contrôle
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluations ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses ➤ Habiletés sociales

Sciences et technologies		X	X	X	➤ Conversations ○ Vidéo de vulgarisation scientifique ➤ Observations ○ Utilisation de la démarche scientifique ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Expériences scientifiques ○ Défis STIM ○ Recherches
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Travail autonome ○ Cartes
Arts plastiques			X	X	➤ Créations d'œuvres personnelles, médiatiques et collectives ➤ Connaissances liées au langage plastique ➤ Appréciations d'œuvres d'art
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Anglais	Comprendre des textes entendus (35%)		X	X	➤ Grilles d'observations ➤ Fiches anecdotiques ➤ Routines de classe, chansons avec gestes ➤ Histoires (éléments clés et répétitifs) ➤ Imitation de la prosodie de la langue ➤ Réutilisation du vocabulaire et des expressions ➤ Stratégies
	Communiquer oralement en anglais (50%)	X		X	
	Écrire des textes (15%)		X	X	
Compétences transversales	Se donner des méthodes de travail efficaces	X		X	➤ Observations quotidiennes continues
	Savoir communiquer	X		X	➤ Observations quotidiennes continues

L'équipe des enseignants d'adaptation scolaire de l'école de la Nacelle

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

CAA 704

ÉCOLE DE LA NACELLE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Première communication écrite

La première communication sera remise au plus tard le 15 octobre 2025, elle présentera quelques informations sur la manière dont votre enfant a amorcé son année scolaire, sur son fonctionnement général, son attitude et sur la façon dont il/elle organise son travail.

2. Pour l'année 2025-2026, les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape 20%	Remis au plus tard le 20 novembre 2025 Fin d'étape le 7 novembre 2025 Rencontres individuelles avec les parents de tous les élèves à compter du 13 novembre 2025
2 ^e étape 20%	Remis au plus tard le 15 mars 2026 Fin d'étape le 27 février 2026 Rencontres avec les parents selon les besoins
3 ^e étape 60%	Remis au plus tard le 10 juillet 2026 Fin d'étape le 22 juin 2026

Le jugement professionnel de l'enseignant (e) se base sur une multitude de traces (productions, conversations et observations) relevées au cours de l'étape dans le but d'évaluer le développement de chacune des compétences dans différents contextes d'apprentissage.

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50%)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Lecture de textes ○ Lecture de livres (albums, romans, livrets gradués, etc.) ○ Contrôle ○ Tâche de lecture lors de la routine du matin

					○ Travail autonome ○ Travail en sous-groupe ○ Activités pédagogiques numériques
	Écrire (30%)	X	X	X	➤ Applications des stratégies de lecture ➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses : ○ Causerie ○ Contrôle ○ Tâche d'écriture lors de la routine du matin ○ Activités pédagogiques numériques ○ Travail autonome ○ Travail en sous-groupe ○ Revue de classe
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	➤ Causerie ➤ Activités quotidiennes ➤ Présentations orales ➤ Apprentissage en plein air ➤ Revue de classe
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	➤ Résolutions de problèmes ➤ Conversations
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Situations d'application ○ Connaissances des concepts et processus ○ Tâche lors de la routine du matin ○ Travail autonome ○ Travail en sous-groupe ○ Activités pédagogiques numériques ○ Contrôle
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	X		X	➤ Grilles d'évaluation et observations ➤ Autoévaluations ➤ SAÉ
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles	X		X	➤ Conversations ➤ Observations ➤ Productions diverses

					➤ Habiletés sociales
Sciences et technologies		X	X	X	➤ Conversations ○ Vidéo de vulgarisation scientifique ➤ Observations ○ Utilisation de la démarche scientifique ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Expériences scientifiques ○ Défis STIM ○ Recherches
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	➤ Conversations ➤ Observations ○ Apprentissage en plein air ➤ Productions diverses : ○ Travail autonome ○ Cartes
Arts plastiques			X	X	➤ Créations d'œuvres personnelles, médiatiques et collectives ➤ Connaissances liées au langage plastique ➤ Appréciations d'œuvres d'art
Musique	Créer ou interpréter des œuvres musicales (70%)		X	X	➤ Interprétation de chansons et pièces musicales variées (observation) ➤ Inventer provenant du cahier de musique (observation et production) ➤ Appréciation de pièces de différents styles et genres (production et conversation)
	Apprécier des œuvres (30%)	X		X	
Anglais	Comprendre des textes entendus (35%)		X	X	➤ Grilles d'observations ➤ Fiches anecdotiques ➤ Routines de classe, chansons avec gestes ➤ Histoires (éléments clés et répétitifs) ➤ Imitation de la prosodie de la langue ➤ Réutilisation du vocabulaire et des expressions ➤ Stratégies
	Communiquer oralement en anglais (50%)	X		X	
	Écrire des textes (15%)		X	X	
Compétences transversales	Se donner des méthodes de travail efficaces	X		X	➤ Observations quotidiennes continues
	Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC)	X		X	➤ Observations quotidiennes continues

L'équipe des enseignants d'adaptation scolaire de l'école de la Nacelle