

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION
CLASSE LANGAGE 2^E ET 3^E CYCLES
ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN
ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

1. Premières communications

Au plus tard, le 13 octobre 2023

2. Bulletins et pondérations

| | |
|------------------------|--|
| 1 ^{re} étape | Premier bulletin transmis au plus tard le 20 novembre 2023. |
| 2 ^e étape | Deuxième bulletin transmis au plus tard le 15 mars 2024. |
| 3 ^e étape | Troisième bulletin transmis au plus tard le 10 juillet 2024. |
| Pondération des étapes | L'année scolaire 2023-2024 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante : 20 % pour la 1 ^{re} étape (août à novembre 2023) 20 % pour la 2 ^e étape (novembre 2023 à mars 2024) 60 % pour la 3 ^e étape (mars à juin 2024) |

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.

| Disciplines | Étapes | | | Modalités d'évaluation | |
|-------------|------------------------------|----------------|----------------|------------------------|--|
| | 1 ^{re} | 2 ^e | 3 ^e | | |
| Français | Lire (50 %) | | X | X | -Situations d'apprentissage et d'évaluation -Grilles d'appréciation d'œuvres littéraires -Observations -Questionnements |
| | Écrire (30 %) | | X | X | -Situations d'apprentissage et d'écriture -Tests de grammaire et de verbes -Tests d'orthographe, dictées -Grilles de vérification et d'évaluation |
| | Communiquer oralement (20 %) | X | | X | -Grilles de vérification et d'évaluation -Présentations orales spontanées, causeries quotidiennes |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Anglais | Interagir oralement en anglais (50 %) | X | X | X | -Évaluation en continu de l'élève lors des activités d'interaction et des travaux faits en classe |
| | Comprendre des textes lus et entendus (35 %) | X | X | X | -Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension -Tests et activités de réinvestissement -Observations faites en classe |
| | Écrire des textes (15 %) | | X | X | -Écriture de phrases et de courts textes |
| Mathématique | Résoudre une situation problème (30 %) | | X | X | -Situations problèmes -Observations -Questionnements et analyse de travaux -Grilles de vérification et d'évaluation |
| | Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) | X | X | X | -Situations d'application -Test de vérification de maîtrise des apprentissages -Questionnements directs -Observations |
| Sciences et technologie | | X | | X | -Tests de vérification des concepts -Observations -Discussions et questionnements -Autoévaluation -Projets scientifiques |
| Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté | | | X | X | -Tests de vérification des concepts -Observations -Discussions et questionnements -Projets |
| Éducation physique et à la santé | Agir | | X | X | -Observations lors d'activités individuelles et collectives |
| | Interagir | | X | X | -Tests d'habiletés motrices -Autoévaluation |
| | Adopter | | X | X | -Interactions et coopération -Tests d'habiletés socio-motrices -Engagements dans la démarche proposée |
| Éthique et culture religieuse | Réfléchir sur des questions éthiques | | X | X | -Questionnements -Entretiens, conversations et discussions -Observations |
| | Manifester une compréhension du phénomène religieux | | X | X | -Travaux en classe -Autoévaluation -Tests de vérifications des concepts |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %. | Réaliser des créations plastiques Réaliser des créations médiatiques | X | | X | -Réalisation d'œuvres personnelles -Listes de critères de vérification -Fiches d'appréciation -Autoévaluation -Observations |
| | Apprécier | X | | X | |
| Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %. | Inventer des pièces vocales ou instrumentales | | X | X | C1 : -Observations pendant la création -Traces écrites -Autoévaluation |
| | Interpréter des pièces musicales | | X | X | C2 : -Tests individuels -Évaluations par les pairs -Autoévaluation |
| | Apprécier | | X | X | C3 : -Questionnement verbal -Fiches d'appréciation -Tests auditifs |

Compétence transversale :

Un commentaire **sera indiqué au bulletin de juin pour la compétence suivante :** Organiser son travail (2^e cycle)
Coopérer (3^e cycle)