

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

### 1<sup>RE</sup> ANNÉE DU 3<sup>E</sup> CYCLE

### ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN

### ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

#### 1. Premières communications

**Au plus tard, le 15 octobre 2023** : première communication écrite sur l'adaptation à sa classe.

#### 2. Bulletins et pondérations

1 <sup>re</sup> étape	Premier bulletin transmis <b>au plus tard le 14 novembre 2024.</b>
2 <sup>e</sup> étape	Deuxième bulletin transmis <b>au plus tard le 14 mars 2025.</b>
3 <sup>e</sup> étape	Deuxième bulletin transmis <b>au plus tard le 27 juin 2025.</b>
Pondération des étapes	L'année scolaire 2024-2025 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante :  20 % pour la 1 <sup>ère</sup> étape (août à novembre 2024) 20 % pour la 2 <sup>e</sup> étape (novembre 2024 à mars 2025) 60 % pour la 3 <sup>e</sup> étape (mars à juin 2025)

#### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.

Disciplines	Étapes			Modalités d'évaluation	
	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>		
Français	Lire (50 %)	X	X	X	-Situations d'apprentissage et d'évaluation -Grille d'appréciation d'œuvres littéraires -Entretiens de lecture -Observations en classe
	Écrire (30 %)		X	X	-Situations d'apprentissage et d'écriture -Tests d'orthographe, conjugaison et dictée -Grilles de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	-Grilles d'évaluation -Présentations orales, causeries quotidiennes -Présentations spontanées

<b>Anglais</b>	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	-Évaluation en continu de l'élève lors des activités d'interaction et des travaux faits en classe.
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		X	X	-Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension -Tests et activités de réinvestissement -Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	-Écriture de textes
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	-Situations-problèmes, SAÉ -Manipulation -Grilles de vérification et d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	-Situations d'application -Test de vérification de maîtrise des apprentissages -Questionnements directs -Observations en classe
<b>Sciences et technologie</b>	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.	X	X	X	
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.	X	X	X	-Autoévaluation -Grilles d'observation -Tests de vérification des concepts -Carnet d'expérimentation -Questionnements directs
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.		X	X	

<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>	Lire l'organisation d'une société sur son territoire.		X	X	-Tests de vérification des concepts -Travaux en classe avec outils de référence
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.	X	X	X	
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.		X	X	
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir		X	X	-Tests d'habiletés motrices ou sociomotrices -Autoévaluation -Observations lors d'activités individuelles ou collectives -Engagement dans la démarche proposée -Interactions et coopération
	Interagir	X		X	
	Adopter		X	X	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	-Grilles d'observation pour garder des traces des réflexions et des échanges -Travaux en classe -Autoévaluation -Tests de vérification des concepts
<b>Arts plastiques</b>	Réaliser des créations plastiques		X	X	-Réalisation d'œuvres personnelles -Liste de critères de vérification -Fiches d'appréciation
	Réaliser des créations médiatiques		X	X	
	Apprécier		X	X	

La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.

<p><b>Musique</b></p> <p>La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.</p>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	-Observations pendant la création -Traces écrites -Autoévaluation
	Interpréter des pièces musicales		X	X	-Tests individuels -Évaluations par les pairs -Autoévaluation
	Apprécier		X	X	-Questionnements verbaux -Fiches d'appréciation -Tests auditifs

**Autres compétences :**

Un commentaire **sera indiqué au bulletin de juin pour la compétence suivante :**

Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC).