

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

2^E ANNÉE DU 3^E CYCLE

ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

1. Premières communications

Au plus tard, le 15 octobre 2024

2. Bulletins et pondérations

1 ^{re} étape	Premier bulletin transmis au plus tard le 14 novembre 2024.
2 ^e étape	Deuxième bulletin transmis au plus tard le 14 mars 2025.
3 ^e étape	Troisième bulletin transmis au plus tard le 27 juin 2025.
Pondération des étapes	L'année scolaire 2024-2025 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante : 20 % pour la 1 ^{re} étape (août à novembre 2024) 20 % pour la 2 ^e étape (novembre 2024 à mars 2025) 60 % pour la 3 ^e étape (mars à juin 2025)
Épreuves obligatoires	Les épreuves obligatoires permettent de suivre les apprentissages réalisés par les élèves à un moment charnière de leur parcours scolaire. Selon les modalités en évaluation, précisées par le Régime pédagogique modifié, les épreuves obligatoires du ministère (français lecture et écriture ainsi que mathématique) compteront pour 20 % du résultat final de la compétence. Les résultats à ces épreuves sont inscrits dans une colonne prévue à cet effet dans Mozaïk. Les résultats à ces épreuves du ministère ne figurent pas sur le bulletin (exigence du ministère), mais sont inclus dans le résultat final à la compétence, sur le bulletin.

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.

Disciplines	Étapes			Modalités d'évaluation	
	1 ^{er}	2 ^e	3 ^e		
Français	Lire (50 %)	X	X	X	-Situations d'apprentissage et d'évaluation -Littérature jeunesse -Entretiens de lecture -Activités quotidiennes, observations en classe
	Écrire (30 %)		X	X	-Situations d'apprentissage et d'écriture variés -Tests de verbes et d'orthographe -Grilles de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	-Présentations orales -Autoévaluation -Rétroactions quotidiennes -Présentations spontanées

Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	-Évaluation en continu de l'élève lors des activités d'interaction et des travaux faits en classe
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		X	X	-Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension -Tests et activités de réinvestissement -Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	-Écriture des textes
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	-Situations-problèmes, SAÉ -Grille de vérification et d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	-Situations d'application -Tests de vérification de maîtrise des apprentissages -Observations régulières en classe -Questionnements directs
Sciences et technologie	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	X	X	X	
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie		X	X	-Test de vérification des concepts -Carnet d'expérimentation (Démarche scientifique) -Grilles d'observations -Questionnements directs
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie		X	X	
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	X	X	X	
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire		X	X	-Tests de vérification des concepts -Travaux en classe avec outils de référence
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire		X	X	

Éducation physique et à la santé	Agir		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -Tests d'habiletés motrices ou sociomotrices -Autoévaluation de l'élève -Observations lors d'activités individuelles ou collectives -Engagement dans la démarche proposée -Interactions et coopération
	Interagir	X		X	
	Adopter		X	X	
CCQ	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -Grilles d'observation pour garder des traces des réflexions et des échanges -Travaux en classe -Autoévaluation
Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -Réalisation d'œuvres médiatiques -Réalisation d'œuvres personnelles -Liste de critères de vérification -Fiches d'appréciation -Autoévaluation
	Réaliser des créations médiatiques		X	X	
	Apprécier		X	X	
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -C1 : Observations pendant la création -Traces écrites -Autoévaluation
	Interpréter des pièces musicales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -C2 : Tests individuels -Évaluations par les pairs -Autoévaluation
	Apprécier		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -C3 : Questionnements verbaux -Fiches d'appréciation -Tests auditifs

Autres compétences :

Un commentaire **sera indiqué au bulletin de juin pour la compétence suivante :** Exploiter les technologies de l'information et de la communication