

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

1^{RE} ANNÉE DU 1^{ER} CYCLE

ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Premières communications

Au plus tard, le 15 octobre 2025

2. Bulletins et pondérations

1 ^{re} étape	Premier bulletin transmis au plus tard le 20 novembre 2025.
2 ^e étape	Deuxième bulletin transmis au plus tard le 13 mars 2026.
3 ^e étape	Troisième bulletin transmis au plus tard le 10 juillet 2026.
Pondération des étapes	<p>L'année scolaire 2025-2026 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante :</p> <p>20 % pour la 1^{re} étape (août à novembre 2025)</p> <p>20 % pour la 2^e étape (novembre 2025 à mars 2026)</p> <p>60 % pour la 3^e étape (mars à juin 2026)</p>

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Progression dans l'acquisition : la reconnaissance des lettres de l'alphabet, des sons, des syllabes et des mots vus en classe Entretiens de lecture Tableau du profil de lecteur Compréhension de textes lus par l'enseignante ou par l'élève Contrôles et exercices divers Stratégies de lecture
	Écrire (30 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Tableau du profil de scripteur Contrôles et exercices de vérification

					<ul style="list-style-type: none"> – Dictées de mots d’orthographe – Composition de phrases et de textes – Stratégies d’écriture – Grilles d’évaluation
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> – Communications spontanées : discussions, causeries, échanges formels et informels – Présentations orales à partir de sujets variés – Grilles d’évaluation
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation en continu de l’élève lors des activités et des travaux faits en classe. – Évaluation en continu de l’élève lors des chansons et des activités d’interaction orale en classe.
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Grilles d’évaluation – Exercices de vérification et d’application – Situations d’apprentissage et d’évaluation – Entretiens avec l’élève
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Exercices de vérification de concepts : situations d’application – Entretiens avec l’élève – Grilles d’évaluation
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques (33%)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> – Tests psychomoteurs – Tests physiques – Observation des parcours d’habiletés – Grilles d’évaluation
	Interagir dans divers contextes de pratiques d’activités physiques (33%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation continue sur le savoir-être – Grilles d’observation
	Adopter un mode de vie sain et actif (34%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Grilles d’évaluation sur les connaissances enseignées. – Observation sur la pratique sécuritaire au gymnase

CCQ	Explorer des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Grille d’observation pour garder des traces des réflexions et des échanges – Travaux en classe à partir d’albums jeunesse
Arts plastiques La création d’images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L’appréciation d’images d’arts sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Auto-évaluation – Observations – Appréciations – Grilles d’évaluation
	Réaliser des créations médiatiques		X	X	
	Apprécier		X	X	
Musique La création ou l’interprétation d’œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L’appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation par observation / traces – Grilles d’évaluation – Auto-évaluation
	Interpréter des pièces musicales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation par observation / traces – Grilles d’évaluation – Auto-évaluation
	Apprécier		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Examens écrits – Situations d’écoute et de reconnaissance auditive – Exercer son jugement critique

Compétence transversale :

Un commentaire **sera indiqué au bulletin de juin pour la compétence suivante** : Organiser son travail