

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION

1^{RE} ANNÉE DU 1^{ER} CYCLE

ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Premières communications

Au plus tard, le 15 octobre 2025

2. Bulletins et pondérations

1 ^{re} étape	Premier bulletin transmis au plus tard le 20 novembre 2025.
2 ^e étape	Deuxième bulletin transmis au plus tard le 13 mars 2026.
3 ^e étape	Troisième bulletin transmis au plus tard le 10 juillet 2026.
Pondération des étapes	<p>L'année scolaire 2025-2026 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante :</p> <p>20 % pour la 1^{re} étape (août à novembre 2025)</p> <p>20 % pour la 2^e étape (novembre 2025 à mars 2026)</p> <p>60 % pour la 3^e étape (mars à juin 2026)</p>

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Progression dans l'acquisition : la reconnaissance des lettres de l'alphabet, des sons, des syllabes et des mots vus en classe – Entretiens de lecture – Tableau du profil de lecteur – Compréhension de textes lus par l'enseignante ou par l'élève – Contrôles et exercices divers – Stratégies de lecture
	Écrire (30 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Tableau du profil de scripteur – Contrôles et exercices de vérification

					<ul style="list-style-type: none"> – Dictées de mots d'orthographe – Composition de phrases et de textes – Stratégies d'écriture – Grilles d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> – Communications spontanées : discussions, causeries, échanges formels et informels – Présentations orales à partir de sujets variés – Grilles d'évaluation
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation en continu de l'élève lors des activités et des travaux faits en classe.
	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation en continu de l'élève lors des chansons et des activités d'interaction orale en classe.
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Grilles d'évaluation – Exercices de vérification et d'application – Situations d'apprentissage et d'évaluation – Entretiens avec l'élève
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Exercices de vérification de concepts : situations d'application – Entretiens avec l'élève – Grilles d'évaluation
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques (33%)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> – Tests psychomoteurs – Tests physiques – Observation des parcours d'habiletés – Grilles d'évaluation
	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques (33%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation continue sur le savoir-être – Grilles d'observation
	Adopter un mode de vie sain et actif (34%)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Grilles d'évaluation sur les connaissances enseignées. – Observation sur la pratique sécuritaire au gymnase

CCQ	Explorer des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Grille d'observation pour garder des traces des réflexions et des échanges – Travaux en classe à partir d'albums jeunesse
Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	
	Réaliser des créations médiatiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Auto-évaluation – Observations – Appréciations – Grilles d'évaluation
	Apprécier		X	X	
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation par observation / traces – Grilles d'évaluation – Auto-évaluation
	Interpréter des pièces musicales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Évaluation par observation / traces – Grilles d'évaluation – Auto-évaluation
	Apprécier		X	X	<ul style="list-style-type: none"> – Examens écrits – Situations d'écoute et de reconnaissance auditive – Exercer son jugement critique

Compétence transversale :

Un commentaire **sera indiqué au bulletin de juin pour la compétence suivante** : Organiser son travail