

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION  
**1<sup>RE</sup> ANNÉE DU 2<sup>E</sup> CYCLE**  
**ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

**1. Premières communications**

**Au plus tard, le 15 octobre 2025**

**2. Bulletins et pondérations**

1 <sup>re</sup> étape	Premier bulletin transmis <b>au plus tard le 20 novembre 2025.</b>
2 <sup>e</sup> étape	Deuxième bulletin transmis <b>au plus tard le 13 mars 2026.</b>
3 <sup>e</sup> étape	Troisième bulletin transmis <b>au plus tard le 10 juillet 2026</b>
Pondération des étapes	<p>L'année scolaire 2025-2026 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante :</p> <p>20 % pour la 1<sup>re</sup> étape (août à novembre 2025)</p> <p>20 % pour la 2<sup>e</sup> étape (novembre 2025 à mars 2026)</p> <p>60 % pour la 3<sup>e</sup> étape (mars à juin 2026)</p>

**3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.**

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	
Français	Lire (50 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>-Grilles d'appréciation d'œuvres littéraires</li> </ul>
	Écrire (30 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situations d'apprentissage et d'écriture</li> <li>-Tests de grammaire et de verbes</li> <li>-Tests d'orthographe</li> <li>-Dictées</li> <li>-Grilles de vérification et d'évaluation</li> </ul>
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grilles d'évaluation</li> <li>-Présentations orales, causeries quotidiennes</li> </ul>

<b>Anglais</b>	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	-Activités d'interaction en anglais
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X		X	-Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension -Tests et activités de réinvestissement -Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	-Écritures de courts textes
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	-Situations problème -Situations d'apprentissage et d'évaluation -Manipulations -Grilles de vérification et d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	-Situations d'application -Tests de vérification de maîtrise des apprentissages -Questionnement direct -Manipulations
<b>Sciences et technologie</b>	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique		X	X	
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	X	X	X	-Auto-évaluations -Grilles d'observation -Tests de vérification des concepts -Carnets d'expérimentations
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	X	X	X	
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	X	X	X	
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire		X	X	-Tests de vérification des concepts
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leurs territoires			X	

<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tests psychomoteurs</li> <li>-Tests physiques</li> <li>-Évaluation continue</li> <li>-Parcours d'habiletés</li> <li>-Interactions et coopération</li> </ul>
	Interagir		X	X	
	Adopter		X	X	
<b>CCQ</b>	Examiner des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests de connaissances</li> <li>- Fiches réflexives</li> <li>- Grilles d'observation</li> </ul>
<b>Arts plastiques</b>  La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Auto-évaluation</li> <li>-Observations</li> <li>-Appréciations</li> <li>-Grilles d'évaluation</li> </ul>
	Réaliser des créations médiatiques		X	X	
	Apprécier		X	X	
<b>Musique</b>  La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-C1 : Observations pendant la création</li> <li>-Traces écrites</li> <li>-Auto-évaluations</li> </ul>
	Interpréter des pièces musicales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-C2 : Tests individuels</li> <li>-Évaluations par les pairs</li> <li>-Auto-évaluations</li> </ul>
	Apprécier		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>-C3 : Questionnement verbal</li> <li>-Fiches d'appréciation</li> <li>-Tests auditifs</li> </ul>

### Compétence transversale :

Un commentaire **sera indiqué au bulletin de juin pour la compétence suivante** : Travailler en équipe