

**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION**  
**2<sup>E</sup> ANNÉE DU 2<sup>E</sup> CYCLE**  
**ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHAMIN**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

**1. Premières communications**

**Au plus tard, le 15 octobre 2025**

**2. Bulletins et pondérations**

1 <sup>re</sup> étape	Premier bulletin transmis <b>au plus tard le 20 novembre 2025.</b>
2 <sup>e</sup> étape	Deuxième bulletin transmis <b>au plus tard le 13 mars 2026.</b>
3 <sup>e</sup> étape	Troisième bulletin transmis <b>au plus tard le 10 juillet 2026.</b>
Pondération des étapes	<p>L'année scolaire 2025-2026 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante :</p> <p>20 % pour la 1<sup>re</sup> étape (août à novembre 2025)</p> <p>20 % pour la 2<sup>e</sup> étape (novembre 2025 à mars 2026)</p> <p>60 % pour la 3<sup>e</sup> étape (mars à juin 2026)</p>
Épreuves obligatoires	<p>Les épreuves obligatoires permettent de suivre les apprentissages réalisés par les élèves à un moment charnière de leur parcours scolaire. Selon les modalités en évaluation, précisées par le Régime pédagogique modifié, les épreuves obligatoires du ministère (français, lecture et écriture au 2<sup>ème</sup> cycle) compteront pour 20 % du résultat final de la compétence. Les résultats de ces épreuves sont inscrits dans une colonne prévue à cet effet dans Mozaïk. Les résultats des épreuves du ministère ne figurent pas sur le bulletin (exigence du ministère), mais sont inclus dans le résultat final à la compétence, sur le bulletin.</p>

**3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.**

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	
Français	Lire (50 %)	X	X	X	-Situations d'apprentissage et d'évaluation -Grilles d'appréciation d'œuvres littéraires
	Écrire (30 %)		X	X	-Situations d'apprentissage et d'écriture -Dictées -Situations d'écriture variées
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	-Présentations orales -Auto-évaluations -Rétroactions quotidiennes -Présentations spontanées
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	-Évaluation en continu de l'élève lors des activités d'interaction et des travaux faits en classe
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		X	X	-Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension -Tests et activités de réinvestissement -Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	-Écriture de courts textes
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	-Situations problème
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	-Situations d'application -Tests de vérification de maîtrise des apprentissages

<b>Sciences et technologie</b>	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	X	X	X	-Tests de vérification des concepts -Carnets d'expérimentations (Démarche scientifique)
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	X	X	X	
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	X	X	X	
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	X	X	X	-Bilan : Tests de vérification des concepts
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire		X	X	
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire			X	
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir	X	X	X	- Tests psychomoteurs - Tests physiques - Évaluation continue - Parcours d'habiletés - Interactions et coopération
	Interagir		X	X	
	Adopter	X		X	

<b>CCQ</b>	Examiner des réalités culturelles		X	X	- Tests de connaissances - Fiches réflexives - Grilles d'observation
<b>Arts plastiques</b>  La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	-Réalisation d'œuvres médiatiques (Affiches) -Réalisation d'œuvres personnelles
	Réaliser des créations médiatiques		X	X	
	Apprécier		X	X	
<b>Musique</b>  La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	-C1 : Observations pendant la création -Traces écrites -Autoévaluations
	Interpréter des pièces musicales		X	X	-C2 : Tests individuels -Évaluations par les pairs -Autoévaluations
	Apprécier		X	X	-C3 : Questionnement verbal -Fiches d'appréciation -Tests auditifs

### Compétence transversale :

Un commentaire sera indiqué aux bulletins des étapes 1 et 3 pour la compétence suivante : Organiser son travail