

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS EN ÉVALUATION
2^E ANNÉE DU 3^E CYCLE
ÉCOLE NOTRE-DAME-D'ETCHEMIN
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

1. Premières communications

Au plus tard, le 15 octobre 2025

2. Bulletins et pondérations

1 ^{re} étape	Premier bulletin transmis au plus tard le 20 novembre 2025.
2 ^e étape	Deuxième bulletin transmis au plus tard le 13 mars 2026.
3 ^e étape	Troisième bulletin transmis au plus tard le 10 juillet 2026.
Pondération des étapes	<p>L'année scolaire 2025-2026 sera à nouveau divisée en trois étapes avec la pondération suivante :</p> <p>20 % pour la 1^{re} étape (août à novembre 2025)</p> <p>20 % pour la 2^e étape (novembre 2025 à mars 2026)</p> <p>60 % pour la 3^e étape (mars 2026 à juin 2027)</p>
Épreuves obligatoires	<p>Les épreuves obligatoires permettent de suivre les apprentissages réalisés par les élèves à un moment charnière de leur parcours scolaire.</p> <p>Selon les modalités en évaluation, précisées par le Régime pédagogique modifié, les épreuves obligatoires du ministère (français, lecture et écriture ainsi que mathématique) compteront pour 20 % du résultat final de la compétence.</p> <p>Les résultats de ces épreuves sont inscrits dans une colonne prévue à cet effet dans Mozaïk. Les résultats aux épreuves du ministère ne figurent pas sur le bulletin (exigence du ministère), mais sont inclus dans le résultat final à la compétence, sur le bulletin.</p>

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines. Si la case est cochée, cela indique que la compétence sera évaluée dans l'étape.

Disciplines		Étapes			Modalités d'évaluation
		1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	
Français	Lire (50 %)	X	X	X	-Situations d'apprentissage et d'évaluation -Littérature jeunesse -Entretiens de lecture -Activités quotidiennes, observations en classe
	Écrire (30 %)		X	X	-Situations d'apprentissage et d'écriture variés -Test de verbes et d'orthographe -Grilles de vérification et d'évaluation
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	-Présentations orales -Auto-évaluation -Rétroactions quotidiennes -Présentations spontanées
Anglais	Interagir oralement en anglais (50 %)	X	X	X	-Évaluation en continu de l'élève lors des activités d'interaction et des travaux faits en classe.
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		X	X	-Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension -Tests et activités de réinvestissement -Observations faites en classe
	Écrire des textes (15 %)		X	X	-Écriture des textes
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	-Situations problème, SAÉ -Grille de vérification et d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	-Situations d'application -Test de vérification de maîtrise des apprentissages -Observations régulières en classe -Questionnement direct

Sciences et technologie	Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> -Test de vérification des concepts -Carnet d'expérimentation (Démarche scientifique) -Grille d'observations -Questionnement direct
	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie		X	X	
	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie		X	X	
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	Lire l'organisation d'une société sur son territoire	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> -Test de vérification des concepts -Travaux en classe avec outils de référence
	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire		X	X	
	S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire		X	X	
Éducation physique et à la santé	Agir		X	X	<ul style="list-style-type: none"> -Tests d'habiletés motrices ou socio-motrices -Auto-évaluation de l'élève -Observations lors d'activités individuelles ou collectives -Engagement dans la démarche proposée -Interactions et coopération
	Interagir	X		X	
	Adopter		X	X	

CCQ	Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles		X	X	-Grille d'observation pour garder des traces des réflexions et des échanges -Travaux en classe -Autoévaluation
Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	-Réalisation d'œuvres médiatiques -Réalisation d'œuvres personnelles -Liste de critères de vérification -Fiche d'appréciation -Auto-évaluation
	Réaliser des créations médiatiques		X	X	
	Apprécier		X	X	
Musique	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	-C1 : Observations pendant la création -Traces écrites -Auto-évaluation
La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final.	Interpréter des pièces musicales		X	X	-C2 : Tests individuels -Évaluations par les pairs -Autoévaluation
L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Apprécier		X	X	-C3 : Questionnement verbal -Fiches d'appréciation -Tests auditifs

Compétence transversale :

Un commentaire **sera indiqué au bulletin de juin pour la compétence suivante :** Exercer son jugement critique