

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

1^{re} ANNÉE DU 1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

1. Première communication écrite

Vous allez recevoir la première communication écrite de votre enfant autre qu'un bulletin au plus tard le 15 octobre. Celle-ci comprendra des informations importantes sur son adaptation et sa progression dans son nouveau milieu scolaire.

2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 ^{re} étape	Au plus tard le 20 novembre 2024 (20 %)
2 ^e étape	Au plus tard le 15 mars 2025 (20 %)
3 ^e étape	Au plus tard le 10 juillet 2025 (60 %)

3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50 %)	Complément de bulletin	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progression dans l'acquisition : la reconnaissance des lettres, de l'alphabet, des sons, des syllabes et des mots vus en classe ➤ Entrevues de lectures et observations ➤ Appréciations de textes ➤ Contrôles et exercices divers ➤ Stratégies de lecture communes ➤ Utilisation du portrait de lecteur ➤ Compréhension de textes lus par l'enseignante ➤ Outils numériques
	Écrire (30 %)	Complément de bulletin	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrôles et exercices de vérification ➤ Composition de courtes phrases et de courts textes ➤ Stratégies d'écriture communes ➤ Phrases dictées à l'adulte ➤ Observations ➤ Grilles d'évaluations ➤ Outils numériques ➤ Utilisation du portrait de scripteur
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Communications spontanées : discussions, causeries, échanges formels et informels ➤ Présentations orales à partir de sujets variés ➤ Grilles d'évaluation ➤ Outils numériques

Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tests de compréhension orale, évaluations en continu lors des activités et des travaux faits en classe ➤ Grilles d'observation : participation aux routines et participation en classe
	Communiquer oralement en anglais (40 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évaluations en continu lors des chansons et des activités d'interaction orale en classe (vocabulaire et répétitions)
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grilles d'observation ➤ Exercices de vérification et d'application ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation ➤ Entretiens avec l'élève ➤ Stratégies : référentiel ➤ Outils numériques
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'application ➤ Évaluations de connaissances ➤ Grilles d'observation et d'évaluation ➤ Entretiens avec l'élève ➤ Outils numériques
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoévaluations et observations des savoir-être et des savoir-faire ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation (planification, exécution et retour réflexif) ➤ Questionnaires sur les saines habitudes de vie et les connaissances du corps humain ➤ Outils numériques
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33 %)		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif (34 %)	X	X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Explorer des réalités culturelles		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevues, questionnaires, conversations, discussions, observations et activités écrites ➤ Outils numériques
Arts plastiques La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'art sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoévaluations, observations et appréciations ➤ Réalisations d'œuvres personnelles et collectives ➤ Outils numériques
	Réaliser des créations médiatiques personnelles		X	X	
	Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels		X	X	
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'apprentissage ➤ Questionnement verbal ➤ Dictées rythmiques et mélodiques ➤ Tests de vérification de maîtrise de concepts ➤ Évaluations de pièces chantées et instrumentales
	Interpréter des pièces musicales	X		X	
	Apprécier des pièces musicales		X	X	

La compétence « Organiser son travail » sera évaluée à la 3^e étape.