

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

### 2<sup>e</sup> ANNÉE DU 1<sup>er</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

#### 1. Première communication écrite

Vous allez recevoir la première communication écrite de votre enfant autre qu'un bulletin au plus tard le 15 octobre. Celle-ci comprendra des informations importantes sur son adaptation et sa progression dans son nouveau milieu scolaire.

#### 2. Les bulletins seront distribués aux dates suivantes

1 <sup>re</sup> étape	Au plus tard le 20 novembre 2024 (20 %)
2 <sup>e</sup> étape	Au plus tard le 15 mars 2025 (20 %)
3 <sup>e</sup> étape	Au plus tard le 10 juillet 2025 (60 %)

#### 3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines, selon la fréquence indiquée

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50 %)	Complément de bulletin	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réalisation de tâches à la suite de lecture</li> <li>➤ Appréciation de certains textes : entrevue autour de lecture</li> <li>➤ Grilles d'évaluation diverses</li> <li>➤ Contrôles et exercices divers</li> <li>➤ Stratégies de lecture communes</li> <li>➤ Évaluations de la classe et/ou celles du CSSDN</li> </ul>
	Écrire (30 %)	Complément de bulletin	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rédaction de phrases et de courts textes</li> <li>➤ Grilles d'évaluation et d'observations diverses</li> <li>➤ Stratégies d'écriture communes</li> <li>➤ Évaluations de la classe et/ou celles du CSSDN</li> </ul>
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Communications spontanées à partir de sujets variés: discussions, causeries, échanges formels et informels</li> <li>➤ Présentations orales à partir de sujets variés</li> <li>➤ Grilles d'évaluation et d'observations diverses</li> <li>➤ Outils numériques</li> </ul>
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tests de compréhension orale</li> <li>➤ Grilles d'observation : participation aux routines et participation en classe</li> </ul>

	Communiquer oralement en anglais (40 %)		X	X	➤ Chansons et vocabulaire
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation de la classe et/ou celles du CSSDN ➤ Grilles d'évaluation et d'observations diverses ➤ Stratégies communes
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	➤ Situations d'application et d'évaluation de la classe et/ou celles du CSSDN ➤ Grilles d'évaluation et d'observations diverses ➤ Stratégies communes
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33 %)	X		X	➤ Autoévaluations et observations des savoir-être et des savoir-faire ➤ Situations d'apprentissage et d'évaluation (planification, exécution et retour réflexif) ➤ Questionnaires sur les saines habitudes de vie et les connaissances du corps humain ➤ Outils numériques
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques (33 %)		X	X	
	Adopter un mode de vie sain et actif (34 %)	X	X	X	
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>	Explorer des réalités culturelles		X	X	➤ Entrevues, questionnaires, conversations, discussions, observations et activités écrites ➤ Outils numériques
<b>Arts plastiques</b> La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'art sera prise en compte pour 30 %.	Réaliser des créations plastiques		X	X	➤ Autoévaluations, observations et appréciations ➤ Réalisations d'œuvres personnelles et collectives ➤ Outils numériques
	Réaliser des créations médiatiques personnelles		X	X	
	Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels		X	X	
<b>Musique</b> La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales		X	X	➤ Situations d'apprentissage ➤ Questionnement verbal ➤ Dictées rythmiques et mélodiques ➤ Tests de vérification de maîtrise de concepts ➤ Évaluations de pièces chantées et instrumentales
	Interpréter des pièces musicales	X		X	
	Apprécier des pièces musicales		X	X	

La compétence « Organiser son travail » sera évaluée à la 3<sup>e</sup> étape.

L'équipe des enseignantes de 2<sup>e</sup> année de l'École des Petits-Cheminots