

## PROGRAMME INSTITUTIONNEL

2025-2026

CONCERNANT

TOUS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

OFFERTS À L'ÉCOLE POINTE-LÉVY

Lévis

Tel qu'approuvé par le conseil d'établissement le 22 janvier 2025

Jérôme Croteau, directeur

# Table des matières

CRITÈRES DE PROMOTION ET DE CLASSEMENT .....	4
CHOIX DE COURS EN MATHÉMATIQUES EN 2025-2026.....	5
CONTRAT D'ENGAGEMENT .....	7
PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE.....	8
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	9
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	10
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	11
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	12
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE, COURS OPTIONNELS.....	13
PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	14
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	15
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	16
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	17
PROGRAMME DE LANGUES ET MULTIMÉDIA 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	18
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	19
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	20
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	21
PROGRAMME DE ROBOTIQUE 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	22
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE (groupe fermé).....	23
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE (groupe ouvert sauf en sciences).....	24
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE.....	25
PASSERELLE ROBOTIQUE SECONDAIRE / FP / COLLÉGIAL.....	26
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE /FP.....	26
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE / FP.....	26
PROFIL EXPLORATION CARRIÈRE 15-16 ANS (PEC).....	27

PROFIL EXPLORATION CARRIÈRES.....	28
PEC 3 (15 ANS).....	28
PEC 4 (16 ANS).....	28
FORMATION AUX MÉTIERS SEMI-SPÉCIALISÉS (F.M.S.S.).....	29
F.M.S.S.....	30
PROGRAMMES ARTS, LANGUES ET SPORTS PALS 1 <sup>re</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	31
CRITÈRES D'ADMISSION ET DE RÉADMISSION .....	32
1 <sup>re</sup> SECONDAIRE.....	33
2 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	34
3 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	35
4 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	36
5 <sup>e</sup> SECONDAIRE .....	37
COURS OPTIONNELS ET PROGRAMMES LOCAUX .....	38
Arts plastiques 3 <sup>e</sup> secondaire.....	39
Arts plastiques 5 <sup>e</sup> secondaire.....	40
Arts plastiques 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	41
Arts plastiques et multimédia 5 <sup>e</sup> secondaire.....	42
Conditionnement physique et musculaire 5 <sup>e</sup> secondaire .....	43
Danse 3 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire.....	44
Culture et cinéma 5 <sup>e</sup> secondaire (formation générale).....	45
Initiation à la robotique Vex.....	46
Les Débrouill'Arts 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire.....	47
Sciences générales 5 <sup>e</sup> secondaire PEI.....	48
Sports plein air 3 <sup>e</sup> secondaire .....	49
Activités sportives et physiques .....	50
4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire (2 périodes).....	50
Sports plein air 5 <sup>e</sup> secondaire .....	51
FORMULAIRE CHANGEMENT DE COURS.....	52
DEMANDE DE CHANGEMENT DE CHOIX DE COURS.....	53

# CRITÈRES DE PROMOTION ET DE CLASSEMENT

2025-2026

## De 2<sup>e</sup> vers 3<sup>e</sup> secondaire

La promotion au deuxième cycle du secondaire est accordée par l'école de premier cycle. Par la suite, au regard des besoins de chaque élève et en lien avec les exigences disciplinaires, l'école procèdera au classement afin de favoriser le mieux possible leur cheminement et leur réussite.

L'élève qui aura obtenu un minimum de 25 unités de deuxième secondaire, incluant la réussite de deux des trois disciplines de base (anglais, français, mathématique), sera admis en troisième secondaire.

## De 3<sup>e</sup> vers 4<sup>e</sup> secondaire

L'élève qui aura obtenu un minimum de 24 unités de troisième secondaire, incluant la réussite de deux des trois disciplines de base (anglais, français, mathématique), sera considéré comme un élève de quatrième secondaire. La discipline de base échouée sera reprise l'année suivante.

**Notez que s'il y a reprise d'année, il y aura promotion dans les disciplines réussies, si l'organisation scolaire le permet.**

## De 4<sup>e</sup> vers 5<sup>e</sup> secondaire

L'élève qui aura réussi sa discipline de français en 4<sup>e</sup> secondaire ou obtenu un minimum de 18 unités de quatrième secondaire sera considéré comme un élève de cinquième secondaire.

Une fois classé en cinquième secondaire, les matières suivantes de 5<sup>e</sup> secondaire seront obligatoirement à son horaire : éthique et culture religieuse, éducation physique et à la santé, monde contemporain, éducation et choix de carrière ainsi que les options du niveau.

## Condition particulière

Tout élève inscrit à l'École Pointe-Lévy doit suivre un cours d'anglais, peu importe son niveau et ses acquis. L'accès à l'anglais enrichi n'est possible que si le nombre de places disponibles le permet (cours contingenté) et se fait par sélection.

# CHOIX DE COURS EN MATHÉMATIQUES EN 2025-2026

Voici quelques informations qui pourront vous guider dans votre choix de cours en mathématiques pour l'an prochain. Deux séquences mathématiques sont offertes à l'École Pointe-Lévy à 5 périodes (PALS) ou 6 périodes par cycle.

1- Culture, société et technique (CST) : *fonctions, géométrie, statistique et probabilités.*

Pour qui :

- Ceux qui s'intéressent aux arts, à la culture, à la communication et aux médias
- Ceux qui aiment les causes sociales, les sciences humaines, l'histoire, la politique, l'actualité
- Ceux qui aiment comprendre le comportement humain

Domaines de travail :

- Vente, transport, tourisme, alimentation, agriculture, foresterie, soins esthétiques, mode, langues, musique, communication, graphisme, psychologie, droit, éducation loisirs, arts et lettres, sciences humaines, etc.

2- Sciences naturelles (SN) : *algèbre, fonctions, géométrie et statistique. Ce cours exige un minimum d'une heure de travail personnel par cours.*

Pour qui :

- Ceux qui veulent comprendre le pourquoi des choses
- Ceux qui aiment le calcul et les défis mathématiques
- Ceux qui aiment observer, réfléchir, analyser et découvrir
- Ceux qui s'intéressent aux sciences, à la santé et à l'environnement

Domaines de travail :

- Santé, biologie, médecine, recherche en laboratoire, sciences de la nature, physique, ingénierie, administration, finances, informatique, chimie, physique, etc.

De façon générale, on peut retrouver la séquence SN de niveau 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> secondaire en préalables pour certains programmes collégiaux. Le document *Préalables du collégial* énonce clairement tous les préalables mathématiques exigés pour tous les programmes d'études collégiales au Québec.

## Critères pour le choix de séquence

Les résultats des années passées démontrent que les élèves qui ne réussissent pas leur cours de mathématiques de 3<sup>e</sup> secondaire ou de CST4 avec un résultat final d'au moins 75 % ont **moins de chances** de réussir la séquence SN.

De même, l'équipe-école ne recommande pas la séquence SN à l'élève qui réussit son cours de mathématiques avec mesures d'appui ou à la suite d'un cours d'été ni à celui qui a déjà eu un retard en mathématiques.

Un élève de 3<sup>e</sup> secondaire qui choisit le cours CST4 en 4<sup>e</sup> secondaire pourra choisir le cours SN4 quand il sera en 5<sup>e</sup> secondaire, sans préjudice à sa diplomation.

Voici donc la **recommandation** de l'équipe-école pour le choix de la séquence en mathématiques :

**Je suis en mathématiques de 3<sup>e</sup> secondaire régulier en 2024-2025 :**

Mon résultat	Recommandation
Moins de 60 %	Reprise
De 60 à 74 %	<b>CST4</b> avec une option de prendre le pont SN4 si l'élève maintient une moyenne égale ou supérieure à 75 % en CST4 après les deux premières étapes. Le pont sera offert en cours le soir. <b>ou</b> Le contrat d'engagement doit être signé par l'élève et le parent.
75 % et plus	<b>CST4 ou SN4</b> Si l'élève accède au cours SN4 et il est en échec après la 2 <sup>e</sup> étape, il pourra suivre le pont vers le CST4 le soir.

**Je suis en mathématiques CST4 en 2024-2025 :**

Mon résultat :	Recommandation :
<b>Moins de 60 %</b>	<b>Reprise</b>
De 60 à 74 %	CST5
75 % et plus	CST5 ou SN4

À noter

- Tout élève qui choisit la séquence SN **ne pourra faire de demande de changement de séquence en cours d'année.**
- Un élève ayant choisi la séquence SN, qui serait à risque d'échouer le cours SN4 pourrait se présenter à un examen de la séquence CST4 à la suite d'une préparation obligatoire et ainsi obtenir les unités nécessaires à sa diplomation.
- Dans le cas contraire, un élève qui a choisi la séquence CST et dont le cheminement collégial exige la séquence SN devra consulter une conseillère d'orientation afin de voir les possibilités qui s'offrent à lui.

Nous espérons que ces informations vous guideront dans votre choix. L'important est d'opter pour un cours qu'on peut réussir ! N'hésitez pas à demander de l'aide auprès de votre enseignant de mathématiques ou d'une conseillère d'orientation pour plus de précisions.

# CONTRAT D'ENGAGEMENT

## CHOIX DE SÉQUENCE EN MATHÉMATIQUE

### 2025-2026

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

N° fiche : \_\_\_\_\_

Enseignant(e) de mathématique (2024-2025) : \_\_\_\_\_

#### Section élève

Je choisis la séquence SN4, et ce, même si en juin

- je n'atteins pas 75 % en mathématique de secondaire 3 ou en CST4 OU
- je suis présentement en reprise OU
- je suis dans un groupe avec appui OU
- ce cours n'est pas recommandé par mon enseignant, car (*qu'est-ce qui motive ce choix*)

Je reconnais avoir reçu l'information nécessaire pour m'éclairer dans mon choix, j'ai été avisé(e) du niveau de difficulté de ce cours et je suis conscient(e) des efforts et de la rigueur nécessaire à ma réussite. **Ce cours de 4<sup>e</sup> secondaire exige un investissement d'au moins une heure de temps de travail en dehors des heures de cours pour chacun des cours de mathématique.** Je devrai, au besoin, suivre les recommandations de mon enseignant(e) et me présenter à la récupération.

Mon choix de cours est donc volontaire et nullement imposé. Je reconnais que je dois assumer la réussite du cours SN4 et **qu'un changement de séquence de mathématiques ne pourra être envisagé en cours d'année** avec comme arguments d'éprouver des difficultés ou d'être en danger d'échec.

Signature de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Signature de la conseillère en orientation : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Signature de la direction adjointe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

#### Section parents

*Nous avons lu les critères énoncés par l'École Pointe-Lévy concernant le choix de séquence mathématique. Considérant que notre enfant présente un résultat entre 60 et 75 %, ayant réfléchi et discuté avec celui-ci et pris connaissance des exigences nécessaires à sa réussite, nous sommes en accord avec le choix SN4. Ce faisant, notre enfant s'engage à s'impliquer dans des mesures d'aide, au besoin.*

Signature d'un parent : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE**  
**3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

## PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE

### 3<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132308	FRANÇAIS	8	FRA308
134304	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG304
136304	<b>OU</b> ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHIE	4	ANG306
063306	MATHÉMATIQUE	6	MAT306
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIS304
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU302
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCT306
168302	ARTS	2	ART302
169302	<b>OU</b> MUSIQUE	2	MUS302
172302	<b>OU</b> DANSE	2	DAN302
<b>TOTAL :</b>		<b>32</b>	

### OPTIONS ET PROGRAMMES LOCAUX

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
049344	SPORTS PLEIN AIR	4	SPA344
106304	PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION	4	PPO304
168304	ARTS PLASTIQUES	4	ART304
062344	LES DÉBROUILL'ARTS ET L'ENTREPRENEURIAT	4	DEB344
165494	MUSIQUE	4	MUS344
111344	INITIATION À LA ROBOTIQUE VEX	4	ROB344
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	

**Note :** Les cours optionnels offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner. Il est possible qu'un groupe de mathématiques de 2<sup>e</sup> secondaire soit ouvert en fonction des résultats des élèves.

## PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE

### 4<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132406	FRANÇAIS	6	FRA406
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG404
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÍ <sup>(1)</sup>		ANG406
	<b><u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u></b>		
063414	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAT4CS
065426	SCIENCES NATURELLES		MAT4SN
085404	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIS404
080404	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	4	CCQ404
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU402
055444	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	8	STE408
058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT		
055444	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	4	SCT444
049444	ACTIVITÉS SPORTIVES ET PHYSIQUES <sup>(2)</sup>	4	ASP444
168404	ARTS PLASTIQUES <sup>(2)</sup>	4	ART404
168402	ARTS PLASTIQUES	2	ART402
169402	MUSIQUE	2	MUS402
172402	DANSE	2	DAN402
	<b>TOTAL :</b>	<b>36</b>	

(1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG306) ou suite à une étude de cas.

(2) Les cours optionnels offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner.

## PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE APPLIQUÉE

### 4<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132406	FRANÇAIS	6	FRA406
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG404
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÍ <sup>(1)</sup>		ANG406
<b><u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u></b>			
063414	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAT4CS
065426	SCIENCES NATURELLES		MAT4SN
085404	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIS404
080404	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	4	CCQ404
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU402
057416	APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES <sup>(2)</sup>	6	ATS416
049452	ACTIVITÉS SPORTIVES ET PHYSIQUES <sup>(3)</sup>	2	ASP452
180452	ARTS PLASTIQUES <sup>(3)</sup>	2	ART452
168402	ARTS PLASTIQUES	2	ART402
169402	MUSIQUE		MUS402
172402	DANSE		DAN402
<b>TOTAL :</b>		<b>36</b>	

- (1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG306) ou suite à une étude de cas.
- (2) L'élève aura la possibilité de s'inscrire à une passerelle (dans un cadre hors horaire) en science de l'environnement 058402. Un minimum d'inscriptions est nécessaire pour l'ouverture de ce cours.
- (3) Les cours offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions

## PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE

### 5<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132506	FRANÇAIS	6	FRA506
134504	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG504
136506	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHÍ <sup>(1)</sup>		ANG506
	<b><u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u></b>		
063504	- CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAT5CS
	<b>OU</b>		
065506	- SCIENCES NATURELLES 5 <sup>e</sup> secondaire	6	MAT5SN
	<b>OU</b>		
065426	- SCIENCES NATURELLES 4 <sup>e</sup> secondaire	6	MAT4SN
092502 102522	MONDE CONTEMPORAIN ÉDUCATION FINANCIÈRE	4	ECO504
106552	ÉDUCATION AU CHOIX DE CARRIÈRE <sup>(2)</sup>	2	ECC552
080502	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	2	CCQ502
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU502
168502	ARTS PLASTIQUES	2	ART502
	<b>OU</b>		
169502	MUSIQUE	2	MUS502
	<b>OU</b>		
172502	DANSE	2	DAN502
	<b>TOTAL :</b>	<b>28</b>	

(1) Accessible aux élèves en provenance du cours d'anglais enrichi (ANG406) ou suite à une étude de cas.

(2) En cas de périodes en trop, l'élève se verrait retirer ECC552 en priorité.

## 5<sup>e</sup> SECONDAIRE, COURS OPTIONNELS

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
<b>COURS OPTIONNELS</b>			
049504	CONDITIONNEMENT PHYSIQUE ET MUSCULAIRE	4	CPM504
049544	ACTIVITÉS SPORTIVES ET PHYSIQUES	4	ASP544
051504 et 053504	CHIMIE <sup>(1)</sup> et PHYSIQUE	8	CHI504 ET PHY504
168504	ARTS PLASTIQUES	4	ART504
170584	HISTOIRE ET CULTURE DU CINÉMA	4	CIN584
062544	LES DÉBROUILL'ARTS ET L'ENTREPRENEURIAT	4	DEB544
169504	MUSIQUE	4	MUS504
049552	<b>OU</b> ACTIVITÉS SPORTIVES ET PHYSIQUES	2	ASP552
180552	<b>OU</b> ARTS PLASTIQUES	2	ART552
045572	<b>OU</b> CONDITIONNEMENT PHYSIQUE	2	CPM572
<b>TOTAL :</b>		<b>8</b>	

**Note :** Les cours offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner.

(1) Le cours de science et technologie de l'environnement (STE) ou le cours de sciences de l'environnement (SE) sont des préalables à ce cours.

**PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE**  
**3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

## PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE

### 3<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132308	FRANÇAIS	8	FRI308
136304	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI	5	ANI315
063306	MATHÉMATIQUE	6	MAI306
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HCI304
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDI302
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCI306
168302	ARTS	2	ARI302
	<b>OU</b>		
169302	MUSIQUE	2	MUI302
141404	ESPAGNOL <sup>(1)</sup>	3 + 1	ESI404
	<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	

(1) L'espagnol sera complété par une 4<sup>e</sup> période obligatoire le midi selon un cycle horaire.

Pour demeurer au sein du programme, l'élève doit répondre de façon satisfaisante aux critères attitude et implication évalués par l'équipe. Les heures d'engagement communautaires doivent obligatoirement être complétées chaque année. Un échec au bilan dans une discipline entraîne une étude de dossier.

# PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE

## 4<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132406 128452	FRANÇAIS ENRICHISSEMENT EN FRANÇAIS	6	FRI406
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI	6	ANI476
	<b><u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u></b>		
063414	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE <b>OU</b>	6	MAI4CS
065426	SCIENCES NATURELLES		MAI4SN
085404	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HII404
080404	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	3 <sup>(1)</sup>	CCI402
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDI402
055444 058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE ET SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT	8	STI408
168402	ARTS PLASTIQUES <b>OU</b>	2	ARI402
169402	MUSIQUE	2	MUI402
117441	MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL <sup>(1)</sup> (hors horaire)		MTI441
	<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	

(1) Ce cours est offert à l'intérieur des autres matières en co-enseignement (une période par cycle).

(2) La 3<sup>e</sup> période se donnera le midi en 2024-2025, par la suite, la période du midi se fera en rotation avec d'autres matières à l'exception de sciences, éducation physique, musique et arts.

Pour demeurer au sein du programme, l'élève doit répondre de façon satisfaisante aux critères attitude et implication évalués par l'équipe. Les heures d'engagement communautaires doivent obligatoirement être complétées chaque année. Un échec au bilan dans une discipline entraîne une étude de dossier.

# PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE

## 5<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132506 128552	FRANÇAIS ENRICHISSEMENT EN FRANÇAIS	6	FRI506
136506	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI	6	ANI576
	<b><u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u></b>		
063504	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAI5CS
	<b>OU</b>		
065506	SCIENCES NATURELLES		MAI5SN
092502 102522	MONDE CONTEMPORAIN ÉDUCATION FINANCIÈRE	4	MFI504
080502	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	2	CCI502
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDI502
051504	CHIMIE 504	4	CMI504
053504	PHYSIQUE 504	4	PHI504
	<b>OU</b>		
055514	SCIENCES GÉNÉRALES	4	SCI514
141504	ESPAGNOL	4	ESI504
168502	ARTS PLASTIQUES	2	ARI502
	<b>OU</b>		
169502	MUSIQUE	2	MUI502
117544	PROJET PERSONNEL (hors horaire)	4	PPI544
	<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières est nécessaire et l'élève doit répondre de façon satisfaisante aux critères attitude et implication évalués par l'équipe. Les heures d'engagement communautaires doivent obligatoirement être complétées chaque année. Un échec au bilan dans une discipline entraîne une étude de dossier.

**PROGRAMME DE LANGUES ET MULTIMÉDIA**  
**3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

## PROGRAMME DE LANGUES ET MULTIMÉDIA

### 3<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132308	FRANÇAIS	8	FRAMED
136304 112354	ANGLAIS LANGUE SECONDE, ENRICHI MULTIMÉDIA	4 4	ANGMED
063306	MATHÉMATIQUE	6	MATMED
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HISMED
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EPM302
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCTMED
168302	ARTS PLASTIQUES <sup>(1)</sup>	2	ARM302
	<b>OU</b>		
169302	MUSIQUE <sup>(1)</sup>	2	MUM302
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	

Note : Ce programme est accessible prioritairement aux élèves de Langues et multimédia de l'École secondaire Champagnat. Il est aussi accessible à d'autres élèves qui sont en anglais enrichi ou référés par l'enseignant d'anglais de son école.

(1) Les cours d'arts obligatoires offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner.

**Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières est nécessaire.** Un échec au bilan ou un comportement inadéquat entraîne nécessairement une étude de dossier.

## PROGRAMME DE LANGUES ET MULTIMÉDIA

### 4<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132406	FRANÇAIS	6	FRM406
136406	ANGLAIS ET MULTIMÉDIA	6	ANM406
085404	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIM404
080404	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	3	CCM404
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EPM402
	<b><u>MATHÉMATIQUES, SÉQUENCE SN :</u></b>		
	<b><u>SCIENCES :</u></b>		
065426	SCIENCES NATURELLES	6	MAM4SN
055444	SCIENCE ET TECHNOLOGIE		
	<b>ET</b>		
058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT	7	STM408
	<b><u>MATHÉMATIQUES, SÉQUENCE CST:</u></b>		
063414	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAM4CS
	<b><u>SCIENCES :</u></b>		
057416	APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES	5	APM416
	<b>ET</b>		
141442	INITIATION À L'ESPAGNOL	2	ESM442
168402	ARTS PLASTIQUES <sup>(1)</sup>	2	ARM402
169402	<b>OU</b> MUSIQUE <sup>(1)</sup>	2	MUM402
172402	<b>OU</b> DANSE <sup>(1)</sup>	2	DAM402
	<b>TOTAL :</b>	<b>36</b>	

(1) Les cours d'arts obligatoires offerts dans cette page nécessitent un minimum d'inscriptions pour se donner.

**Pour demeurer au sein du programme, la réussite de toutes les matières est nécessaire.**

Un échec au bilan ou un comportement inadéquat entraîne nécessairement une étude de dossier.

## PROGRAMME DE LANGUES ET MULTIMÉDIA

### 5<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/ C	CODE DE COURS
132506	FRANÇAIS	6	FRM506
136506	ANGLAIS ET MULTIMÉDIA	4	ANM506
092502 102522	MONDE CONTEMPORAIN ÉDUCATION FINANCIÈRE	4	MFM504
080502	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	2	CCM502
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EPM502
112542	PROJET MULTIMÉDIA (1 cours sur l'heure du midi)	1 + 1	PMU542
106552	ÉDUCATION CHOIX DE CARRIÈRES	1	CCM552
	<b><u>MATHÉMATIQUES, SÉQUENCE :</u></b>		
063504	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE 5 <sup>e</sup> SEC.	6	MAM5CS
	<b>OU</b>		
065506	SCIENCES NATURELLES 5 <sup>e</sup> SEC.	6	MAM5SN
<b>Profil Sciences</b>			
051504	CHIMIE 504	4	CHM504
	<b>ET</b>		
053504	PHYSIQUE 504	4	PHM504
<b>Profil Général</b>			
141504	ESPAGNOL et multimédia	4	ESM504
170584	CULTURE ET CINÉMA	2	CIM584
	<b><u>Et l'une des deux options parmi les suivantes :</u></b>		
168594	ARTS MULTIMÉDIA	2	ARM504
049544	ACTIVITÉS SPORTIVES ET PHYSIQUES	2	ASM544
168502	ARTS		ARM502
	<b>OU</b>		
169502	MUSIQUE	2	MUM502
	<b>TOTAL :</b>	<b>37</b>	

**PROGRAMME DE ROBOTIQUE**  
**3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PROGRAMME DE ROBOTIQUE**  
**3<sup>e</sup> SECONDAIRE (groupe fermé)**

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132308	FRANÇAIS	8	FRAROB
134304	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANGROB
063306	MATHÉMATIQUE	6	MATROB
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HISROB
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDUROB
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	6	SCTROB
111344	ROBOTIQUE	4	ROB344
169302	MUSIQUE	2	MUSROB
	<b>TOTAL :</b>	<b>36</b>	

Pour poursuivre dans le programme de robotique, l'élève doit être en réussite dans toutes ses matières.

En cas d'échec ou de problèmes de comportement, une étude de dossier sera faite à la fin de l'année scolaire.

## PROGRAMME DE ROBOTIQUE

### 4<sup>e</sup> SECONDAIRE (groupe ouvert sauf en sciences)

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132406	FRANÇAIS	6	FRB406
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANR404
	<b><u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u></b>		
063414	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE	6	MAR4CS
065426	OU SCIENCES NATURELLES		MAR4SN
085404	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HIR404
080404	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	4	CCR404
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDR402
057416	APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES (ATS)	6	ATE408
058402	OU SCIENCES ENVIRONNEMENT (SE)		
111454	ROBOTIQUE <sup>(2)</sup>	2 +1 <sup>(1)</sup>	ROB454
169402	MUSIQUE	2	MUR402
<b>TOTAL :</b>		<b>37</b>	

(1) La robotique sera complétée par une période obligatoire le midi selon un cycle horaire.

(2) Les groupes de sec 4 et sec 5 seront réunis pour le cours de robotique afin de maximiser l'utilisation des ressources si leurs tailles le permet.

Pour poursuivre dans le programme de robotique, l'élève doit être en réussite dans toutes ses matières. En cas d'échec ou de problèmes de comportement, une étude de dossier sera faite à la fin de l'année scolaire.

## PROGRAMME DE ROBOTIQUE

### 5<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132506	FRANÇAIS	6	FRA506
134504	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANG504
063504	<b><u>MATHÉMATIQUE, SÉQUENCE :</u></b> CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE <b>OU</b>	6	MAT5CS
065506	SCIENCES NATURELLES		MAT5SN
092502 102522	MONDE CONTEMPORAIN ÉDUCATION FINANCIÈRE	4	ECO504
080502	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	2	CCR502
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDU502
169502	MUSIQUE	2	MUS502
111544	ROBOTIQUE <sup>(2)</sup>	2 +1 <sup>(1)</sup>	ROB544
051504	CHIMIE <b>OU</b>		CHR504
168504	ARTS PLASTIQUES		ART504
170584	HISTOIRE ET CULTURE DU CINÉMA	4	CIN584
062544	LES DÉBROUILL'ARTS ET ENTREPRENEURIAT		DEB544
169504	MUSIQUE		MUS504
053504	PHYSIQUE	4	PHR504
<b>TOTAL :</b>		<b>36</b>	

(1) La robotique sera complétée par une période obligatoire le midi selon un cycle horaire.

(2) Les groupes de sec 4 et sec 5 seront réunis pour le cours de robotique afin de maximiser l'utilisation des ressources si leurs tailles le permet.

# PASSERELLE ROBOTIQUE SECONDAIRE / FP / COLLÉGIAL

## 4<sup>e</sup> SECONDAIRE /FP

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE DE COURS
132406	FRANÇAIS	6	FRAFP4
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANGFP4
063414	MATHÉMATIQUES, SÉQUENCE CST	5	MATFP4
085404	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	4	HISFP4
057416	APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES (ATS)	6	ATSFP4
058402	SCIENCES ENRICHIES (SE)		
111452	ROBOTIQUE (1)	2	ROBFP4
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	

(1) Lors des journées pédagogiques impliquant seulement la formation professionnelle, les élèves seront en classe de robotique pour la demi-journée.

(2) En après-midi, les élèves sont pris en charge par la formation professionnelle

# PASSERELLE ROBOTIQUE SECONDAIRE/FP/COLLÉGIAL

## 5<sup>e</sup> SECONDAIRE / FP

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
132506	FRANÇAIS	6	FRAFP5
134504	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANGFP5
065426	MATHÉMATIQUES, SÉQUENCE SN	5	MATFP5
080502	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	2	CCQFP5
053504	PHYSIQUE	4	PHYFP5
169402	MUSIQUE	2	MUSFP5
111554	ROBOTIQUE (1)	4	ROBFP5
<b>TOTAL :</b>		<b>27</b>	

Lors des journées pédagogiques impliquant seulement la formation professionnelle, les élèves seront en classe de robotique ou convoqués en récupération pour la demi-journée.

**En avant-midi, les élèves sont pris en charge par la formation professionnelle**

**PROFIL EXPLORATION CARRIÈRE**  
**15-16 ANS**  
**(PEC)**

## PROFIL EXPLORATION CARRIÈRES

### PEC 3 (15 ANS)

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
132308	FRANÇAIS	8	FRA3EC
134304	ANGLAIS	6	AN3EC6
063306	MATHÉMATIQUE	8	MAT3EC
198404	EXPLORATION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE	4	EXSEC3
168402	ARTS PLASTIQUES	2	ART4EC
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDUEC3
049452	ACTIVITÉS SPORTIVES ET PHYSIQUES	2	EDAEC3
080404	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	4	CCQ4EC
<b>TOTAL :</b>		<b>36</b>	

## PROFIL EXPLORATION CARRIÈRES

### PEC 4 (16 ANS)

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
132406	FRANÇAIS	8	FRA4EC
134404	ANGLAIS	6	ANG4EC
063306	MATHÉMATIQUE	8	MAT4EC
063414	OU MATHÉMATIQUE CST		
198504	EXPLORATION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE	4	EXP5EC
168504	ARTS PLASTIQUES	4	ART5EC
043502	EDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDUEC4
045502	CONDITIONNEMENT PHYSIQUE	2	ECPEC4
104522	SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT	2	SENEC4
<b>TOTAL :</b>		<b>36</b>	

**FORMATION AUX MÉTIERS SEMI-SPÉCIALISÉS  
(F.M.S.S.)**

### F.M.S.S.

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION	COÛT
132208	FRANÇAIS	3,5	FRAMSS	
134204	ANGLAIS LANGUE SECONDE	2	ANGMSS	
063226	MATHÉMATIQUE	3,5	MATMSS	
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	1	EDUMSS	
199233	PRÉPARATION AU MARCHÉ DU TRAVAIL	2	PMT233	
196204	PRÉPARATION À L'EXERCICE D'UN MÉTIER SEMI-SPÉCIALISÉ	8	PEM204	
	<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		

Périodes de 75 minutes/semaine de 5 jours.

**PROGRAMMES ARTS, LANGUES ET SPORTS**  
**PALS 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SECONDAIRE**

**PROGRAMMES ARTS, LANGUES ET SPORTS (PALS)**  
**CRITÈRES D'ADMISSION ET DE RÉADMISSION**

**Critères d'admission**

- \* Pour être admis, l'élève complète et remet à l'école un formulaire de demande d'admission;
- \* L'élève est au même niveau dans toutes ses matières scolaires;
- \* L'élève qui souhaite intégrer les PALS dans une concentration au secondaire doit être en réussite dans chacune des compétences de toutes ses matières et présenter une moyenne générale de 70%; il doit également avoir une moyenne générale de 70 % en mathématique et en français;
- \* Pour être admis dans un programme sport-études, l'élève doit être en réussite dans chacune des compétences de toutes ses matières (aucun échec);
- \* L'élève n'est pas identifié comme ayant un comportement qui puisse nuire au bon fonctionnement d'une classe. Le comportement de l'élève doit s'harmoniser avec les règles de vie de l'école;
- \* L'élève, qui provient de l'extérieur du Centre de services scolaire des Navigateurs, fournit obligatoirement son bulletin de fin d'année de l'année précédente avec la demande d'admission en plus du relevé du MEQ, s'il y a lieu (secondaire 4 et 5);
- \* L'élève est accepté dans l'une ou l'autre des disciplines des PALS, *selon leurs critères spécifiques de sélection.*

**Critères de réadmission**

- \* Pour être réadmis, l'élève doit avoir rempli et remis à l'école son formulaire d'admission et d'inscription de l'année suivante en février ;
- \* Pour être réadmis dans une concentration au secondaire, l'élève doit être en réussite dans toutes ses matières et présenter une moyenne générale de 70 % ou plus; en cas d'échec(s) en juin, il aura droit à un seul cours d'été, qu'il devra réussir.
- \* Pour être réadmis dans un programme sport-études, l'élève doit être en réussite dans toutes ses matières (aucun échec) : en cas d'échec(s) en juin, il aura droit à un seul cours d'été qu'il devra réussir.
- **Pour les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire, advenant un échec dans le volet avancé (science et technologie de l'environnement), l'élève devra réussir le niveau de base (science et technologie) pour être réadmis.**
- \* L'école se réserve le droit de ne pas réadmettre un élève qui ne respecte pas son contrat d'engagement aux PALS
- \* L'élève est accepté dans l'une ou l'autre des disciplines des PALS, *selon leurs critères spécifiques de sélection.*
- \* *Les frais exigés par l'école et la discipline ont tous été acquittés dans l'année.*

## ARTS, LANGUES ET SPORTS

### 1<sup>re</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
080102	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	1	CCQ111
132108	FRANÇAIS	6	FRS106
134104	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS103
136104	ANGLAIS LANGUE SECONDE ENRICHIE	3	ESL103
063126	MATHÉMATIQUE	5	MAS105
095103	GÉOGRAPHIE ET	5	GHS105
087103	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ		
169104	MUSIQUE*	2	MUS102
168104	<b>OU</b> ARTS PLASTIQUES*		ARS102
172104	<b>OU</b> DANSE		DAS102
170104	<b>OU</b> ART DRAMATIQUE		ADS102
055104	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	3	SCS103
043102	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDS102

\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.

## ARTS, LANGUES ET SPORTS

### 2<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
080202	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	2	CCQ212
132208	FRANÇAIS	6	FRS216
134204	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS203
136204	ANGLAIS LANGUE SECONDE ENRICHIE	3	ESL203
063226	MATHÉMATIQUE	5	MAS215
095203	GÉOGRAPHIE ET	4	GHS204
087213	HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ		
169204	MUSIQUE*	3	MUS203
	OU		
168204	ARTS PLASTIQUES*		ARS203
	OU		
172204	DANSE		DAS203
	OU		
170204	ART DRAMATIQUE		ADS203
055204	SCIENCE ET TECHNOLOGIE	3	SCS203
043202	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	1	EDS201

\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.

## ARTS, LANGUES ET SPORTS

### 3<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE- MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
169302	MUSIQUE*	2	MUS322
	<b>OU</b>		
168302	ARTS PLASTIQUES*		ARS322
	<b>OU</b>		
172302	DANSE		DAS322
	<b>OU</b>		
170302	ART DRAMATIQUE		ADS322
132308	FRANÇAIS	6	FRS306
134304	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS303
136304	ANGLAIS LANGUE SECONDE ENRICHIE	3	ESL303
063306	MATHÉMATIQUE	5	MAS305
055306	SCIENCE ET TECHNOLOGIE PROFIL FORMATION GÉNÉRALE	5	SCT305
085304	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	3	HIS303
043302	ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	2	EDS302
106304	PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION	1	PPS301

\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.

## ARTS, LANGUES ET SPORTS

### 4<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
080404	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	2	CCQ412
132406	FRANÇAIS	5	FRS485
134404	ANGLAIS LANGUE SECONDE	3	ANS443
136406	ANGLAIS LANGUE SECONDE ENRICHIE	3	ESL403
085404	HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA	3	HIS423
055444 058404	SCIENCE ET TECHNOLOGIE SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT <b>OU</b>	6	STE406
057416	APPLICATION TECHNOLOGIQUE ET SCIENTIFIQUE*		ATS406
065426	MATHÉMATIQUE : SÉQUENCE SN (Sciences naturelles) <sup>(1)</sup> <b>OU</b>	5	MAS4SN
063414	MATHÉMATIQUE : SÉQUENCE CST (Culture, société et technique) <sup>(1)</sup>		MAS4CS
169402	MUSIQUE* <b>OU</b>	2	MUS422
168402	ARTS PLASTIQUES* <b>OU</b>		ARS422
172402	DANSE <b>OU</b>		DAS422
170402	ART DRAMATIQUE		ADS422
043402	ÉDUCATION PHYSIQUE	1	EDS411

\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.

La formation des groupes, selon les séquences de mathématique et des codes matières, est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire et aucun groupe n'est formé de deux codes matières.

## ARTS, LANGUES ET SPORTS

### 5<sup>e</sup> SECONDAIRE

CODE-MATIÈRE	DESCRIPTION	P/C	CODE D'INSCRIPTION
080502	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	1	CCQ511
132506	FRANÇAIS	5	FRS535
169502	MUSIQUE*	1	MUS501
168502	<b>OU</b> ARTS PLASTIQUES*		ARS501
172502	<b>OU</b> DANSE		DAS501
170502	<b>OU</b> ART DRAMATIQUE		ADS501
134504	ANGLAIS LANGUE SECONDE	4	ANS544
136506	ANGLAIS LANGUE SECONDE ENRICHIE	4	ESL504
092502	MONDE CONTEMPORAIN	2	MON522
102522	ÉDUCATION FINANCIÈRE	1	EDF511
043502	ÉDUCATION PHYSIQUE	1	EDS511
065506	MATHÉMATIQUE: SÉQUENCESN (Sciences naturelles) <sup>(1)</sup>	5	MAS5SN
063504	<b>OU</b> MATHÉMATIQUE: SÉQUENCE CST (Culture, société et technique) <sup>(1)</sup>		MAS5CS
065426	<b>OU</b> MATHÉMATIQUE : SÉQUENCE SN (Sciences naturelles) <sup>(1)</sup>		MAS4SN
051504	CHIMIE	3,5	CHI524
053504	<b>ET</b> PHYSIQUE	3,5	PHY524
170562	CULTURE ET HISTOIRE DU CINÉMA	3	CIN553
168552	ARTS	2	ARS552
046552	<b>ET</b> ÉDUCATION PHYSIQUE	2	EDS552

\* La formation des groupes est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire.

(1) La formation des groupes, selon les séquences de mathématique et des codes matières, est en fonction du nombre d'élèves et de la faisabilité de l'horaire et aucun groupe n'est formé de deux codes matières.

# **COURS OPTIONNELS ET PROGRAMMES LOCAUX**

Titre du cours :	<b>Arts plastiques 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière :	168304
Nombre de périodes :	4
Niveau :	3 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Le contenu en option arts plastiques développe avec plus de rigueur l'utilisation du dessin et du cahier de trace pour conduire à la réalisation de projets en 2 ou en 3 dimensions. Les projets évoluent au cours de l'année vers une approche des métiers d'arts par l'utilisation de techniques propres aux métiers d'arts comme la gravure, la pyrogravure, la teinture sur tissus, le travail du cuir, la pyrogravure sur bois, le travail du métal pour les bijoux, modelage de pâte Fimo, la marqueterie de bois, la personnalisation d'objets par toutes ces techniques, etc. Les élèves découvrent ainsi à travers chaque projet, différents courants artistiques, le design artistique (excluant le design de mode, désolé !) et différents métiers d'arts.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

À travers ces processus de création, l'élève développera sa perception esthétique, ses connaissances techniques et historiques de l'art, mais aussi son style personnel, sa méthodologie de travail en atelier, sa dextérité et sa persévérance.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève doit aimer les arts plastiques évidemment. De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est du devoir de l'élève de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Titre du cours :	<b>Arts plastiques 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière :	168504
Nombre de périodes :	4
Niveau :	5 <sup>e</sup> secondaire

### Présentation du cours et de son contenu

Dans le cadre de ce cours nous allons aborder des techniques et des matériaux tels : la pyrogravure sur bois, peinture sur céramique (à comptoir), le modelage d'argile en ronde-bosse, la fabrication et la reliure de grimoire artistique, le cuivre repoussé, la gravure sur verre à boire, la réalisation de murale, le travail du cuir, la sculpture sur bois (gouges et outils rotatifs), etc. Tous ces projets sont développés par tes esquisses et de l'écrit démontrant ta démarche, ta recherche ainsi que la préparation de ta création. Nous abordons donc beaucoup plus sérieusement la démarche artistique tout en te donnant davantage de possibilités (sujet, médiums combinés, format, etc.).

En fin d'année, tu auras la possibilité de faire un projet personnel artistique qui devra être discuté avec ton enseignant. Tu devras peut-être prévoir de te procurer les matériaux nécessaires à sa réalisation.

### Compétences et attitudes que les élèves vont développer

À travers un processus de création, l'élève développera ses capacités non seulement à représenter, mais aussi à exprimer et symboliser sa perception du monde. Il cherchera à développer son style personnel.

Des attitudes d'ouverture d'esprit, de persévérance et d'autonomie seront nécessaires.

Sa créativité, son sens critique, sa dextérité manuelle et sa sensibilité seront mis à contribution.

Il développera ses compétences à :

Créer des réalisations personnelles et médiatiques.

Apprécier des œuvres d'art.

Travailler en collaboration et en coopération (entraide, respect des autres et de leurs réalisations).

Utiliser des techniques plus complexes.

### Exigences et/ou préalables demandés

Aimer les arts plastiques est essentiel.

De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est de ton devoir de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches. Par moment, nous travaillons dans un environnement poussiéreux et bruyant.

Avoir réussi les arts plastiques de 4<sup>e</sup> secondaire.

Titre du cours :	<b>Arts plastiques 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière :	180452 et 168552
Nombre de périodes :	2
Niveau :	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

### Présentation du cours et de son contenu

Dans le cadre de ce cours, nous allons aborder des techniques inusitées. Tous les projets sont abordés par des esquisses, des dessins plus élaborés et de l'écrit démontrant ta démarche, ta recherche, ta compréhension ainsi que la préparation de ta création. Le but est d'apprendre la technique du dessin, en parallèle à tous les projets de l'année. Nous abordons donc beaucoup plus sérieusement la démarche artistique tout en te donnant davantage de possibilités (sujet, médiums combinés, format, etc.).

Cette option te permet plus d'autonomie et d'expression personnelle dans l'exploration des sujets et surtout dans l'élaboration de tes créations.

### Compétences et attitudes que les élèves vont développer

À travers un processus de création, l'élève développera ses capacités non seulement à représenter, mais aussi à exprimer et symboliser sa perception du monde. Il développera son style personnel.

Des attitudes d'ouverture d'esprit, de persévérance et d'autonomie seront nécessaires.

Son originalité, son sens critique, sa dextérité manuelle et sa sensibilité seront mis à contribution.

Il développera ses compétences à :

Créer des réalisations personnelles et médiatiques.

Apprécier des œuvres d'art.

Travailler en collaboration et en coopération (respect des autres et de leurs réalisations).

Utiliser des techniques plus laborieuses.

### Exigences et/ou préalables demandés

Aimer les arts plastiques est essentiel.

De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est de ton devoir de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Avoir réussi les arts plastiques de 4<sup>e</sup> secondaire.

Titre du cours :	<b>Arts plastiques et multimédia 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière :	168504 et 168594
Nombre de périodes :	4
Niveau :	5 <sup>e</sup> secondaire

### Présentation du cours et de son contenu

Dans le cadre de ce cours, nous allons aborder des techniques et des matériaux axés sur les multiples médias de communication (Assemblage, Cadrage, Cinéma d'art, Collage, Dessin, Façonnage, Impression, Modelage, Peinture, Photographie, Vidéo d'art). Nous serons donc plus de 50 % des cours dans un local d'informatique.

Tous les projets sont abordés par des esquisses et de l'écrit démontrant ta démarche, ta recherche ainsi que la préparation de ta création : Cette partie du travail prendra la forme d'un *blogue* sur internet, disponible à l'enseignant(e) en tout temps, et qui devra être tenu à jour sur une base hebdomadaire. Nous abordons donc beaucoup plus sérieusement la démarche artistique tout en te donnant davantage de possibilités (sujet, médiums combinés, format, etc.).

Cette option te permet plus d'autonomie et d'expression personnelle dans l'exploration des matériaux et surtout dans l'élaboration de tes créations. Elle te permettra également de développer des méthodes d'appropriation des nouveaux médias de communication de plus en plus présents dans notre société.

### Compétences et attitudes que les élèves vont développer

-À travers un processus de création, l'élève développera ses capacités non seulement à représenter, mais aussi à exprimer et symboliser sa perception du monde. Il développera son style personnel.

-Des attitudes d'ouverture d'esprit, de persévérance et d'autonomie seront nécessaires.

-Son originalité, son sens critique, sa dextérité manuelle et sa sensibilité seront mis à contribution.

-Il développera ses compétences à :

-Créer des réalisations personnelles et médiatiques.

-Apprécier des œuvres d'art.

-Travailler en collaboration et en coopération (respect des autres et de leurs réalisations).

-Utiliser les arts plastiques à travers les multiples médias de communication.

### Exigences et/ou préalables demandés

-Aimer les arts plastiques est essentiel.

-Avoir de l'intérêt envers la photo et la vidéo est important.

De plus, ce cours demande une attitude responsable et respectueuse face aux matériaux, aux outils, mais aussi face à ses réalisations et celles des autres. Il est de ton devoir de persévérer dans tous les projets et d'en respecter les démarches.

Titre du cours :	<b>Conditionnement physique et musculaire 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière :	049504
Nombre de périodes :	4
Niveau :	5 <sup>e</sup> secondaire

### Présentation du cours et de son contenu

-Entraînement organique et musculaire incluant des activités de course à l'extérieur et d'entraînement en salle de musculation.

-Apprentissage de son système musculaire.

-Apprentissage de son système cardio-vasculaire.

-Apprentissage de notions :

- **D'entraînement**
- **D'alimentation**

Ces notions seront évaluées à l'aide de :

- **Examens écrits**
- **Travaux à la maison**
- **Fiches de suivi d'entraînement**
- **Test d'endurance cardio-respiratoire (COOPER**

### Compétences et attitudes que les élèves vont développer

- Acquérir des connaissances.

- Améliorer ses qualités organiques et musculaires.

- Développer son autonomie dans un entraînement personnel.

- Amélioration de l'estime de soi.

### Exigences et/ou préalables demandés

Pour s'inscrire aux programmes locaux en conditionnement physique, l'élève qui fréquente présentement l'École Pointe-Lévy doit répondre aux conditions suivantes :

-Avoir réussi son cours d'éducation physique régulier au bilan de juin de l'année précédente;

-L'élève ne doit présenter aucune contre-indication de type médical.

Titre du cours	<b>Danse 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	172304 et 172504
Nombre de périodes	4
Niveau	3 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> Secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

L'option danse est basée particulièrement sur un style de danse soit, jazz, ou contemporain. Tout au long de l'année, les élèves seront amenés à découvrir plusieurs styles de danse à travers des ateliers, des spectacles et des créations.

- Apprentissage de mouvements techniques.
- Apprentissage de : différents mouvements d'échauffement, d'étirement, de musculation et de la compréhension du fonctionnement du corps humain.
- Apprentissage du vocabulaire de la danse.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

#### **1. Créer et interpréter des danses (2 évaluations au cours de l'année)**

- Exploiter des idées en vue d'une création et des éléments du langage de la danse et des
- Principes chorégraphiques.
- Structurer sa création.
- Rendre compte de son expérience de création.
- Présenter sa création.
- S'approprier le contenu chorégraphique de la danse.
- Exploiter des éléments de la technique du mouvement.
- -S'approprier le caractère expressif de la danse.

#### **2. Apprécier des danses (3 réflexions et critiques à remettre au cours de l'année)**

- Analyser une danse ou un extrait de danse.
- Interpréter le sens de la danse ou d'un extrait de danse.
- Rendre compte de son expérience d'appréciation.
- Porter un jugement d'ordre critique et esthétique.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

- Participation active et engagée.
- Avoir l'habillement requis en classe.
- Être motivé à découvrir différents styles de danse.
- Participation à la générale et au spectacle de fin d'année.

Titre du cours :	<b>Culture et cinéma 5<sup>e</sup> secondaire (formation générale)</b>
Code matière :	170584
Nombre de périodes :	4
Niveau :	5 <sup>e</sup> secondaire

### Présentation du cours et de son contenu

Dans ce cours, on fait un survol de l'histoire du cinéma de 1895 à aujourd'hui. Chaque film est un prétexte pour aborder un moment important de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle ou pour traiter d'un cinéaste qui a marqué l'histoire de celui-ci. À titre d'exemple, on visionne « les temps modernes » de Charlie Chaplin, ce film touche à la crise économique de 1929. Les principaux genres cinématographiques sont abordés (drame, comédie, documentaire, burlesque, film musical, etc.). Une attention particulière est accordée au cinéma québécois et au cinéma étranger. Enfin, d'entrée de jeu, le langage cinématographique, les étapes de réalisation d'un film et les différents métiers reliés au cinéma constituent un élément important du cours

### Compétences et attitudes que les élèves vont développer

#### **Compétence 1 :**

- Poser et interpréter un problème relié au monde cinématographique
- Porter un regard critique sur une œuvre
- Connaître et classer les principaux genres et connaître l'histoire du cinéma

### Exigences et/ou préalables demandés

Aucune particulière.

Titre du cours :	<b>Initiation à la robotique Vex</b>
Code matière :	111344
Nombre de périodes :	4
Niveau :	3 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Cette initiation à la robotique Vex sera l'occasion pour les élèves de se familiariser à la construction et la programmation de robots avec une technologie accessible à tous. L'atelier de robotique de l'école compte des centaines de pièces et les outils pour faire des assemblages variés et complexes.

Souvent jumelés en équipe, les partenaires pourront progresser à leur rythme en accumulant des certificats de compétences. Les élèves débutants ou expérimentés pourront trouver leur compte à travers le vaste catalogue de leçons offertes et des défis présentés à la classe. C'est donc un cours parfait pour un premier contact avec le monde de la robotique ou pour pousser plus loin son intérêt pour le domaine.

Il faudra faire preuve de créativité pour réaliser des solutions robotisées adaptées à plusieurs situations. Ex: Créer un système d'alarme, un ventilateur photosensible, un véhicule roulant muni d'une pince...

Les robots seront pilotés à distance grâce à un contrôleur que les élèves devront programmer selon leurs besoins.

Les intéressés pourront participer à une compétition organisée à l'école où des dizaines d'équipes rivaliseront d'adresse et de créativité pour construire le meilleur robot. Ex: course Mario Kart, match de soccer Rocket League, bataille de chars mobiles...

Ce cours peut être une porte d'entrée pour la passerelle robotique offerte dès la 4<sup>e</sup> secondaire puisqu'il exige beaucoup de minutie et de logique que l'on cherche justement chez les électromécaniciens formés au Centre de formation professionnelle de Lévis.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

- Esprit de logique pour l'organisation des codes de programmation.
- Apprécier la résolution de problèmes mécaniques et mathématiques

### **Exigences et/ou préalables demandés**

- Avoir de l'intérêt pour la technologie et le travail d'équipe.
- Avoir le sens des responsabilités pour être en mesure de travailler dans un atelier de pointe où du matériel onéreux et parfois fragile est offert.

Titre du cours :	<b>Les Débrouill'Arts 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière :	062344, 062442, 062542 et 062544
Nombre de périodes :	2- 4
Niveau :	3e, 4e et 5e secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Ce cours s'adresse aux élèves prêts à s'engager dans une succession de projets d'exploration et d'apprentissages liés aux métiers de la construction, au design d'objets et à l'aménagement résidentiel. Ce cours fusionne le monde des arts et le volet techno des sciences pour amener l'élève vers une vision artistique pratique et appliquée au monde qui l'entoure. Il développera sa capacité à concevoir et réaliser des objets utilitaires, de même qu'à résoudre des problèmes pratiques de façon créative et artistique. À travers une série d'exercices et de projets, l'élève acquerra des bases dans des domaines tels l'électricité, la menuiserie/charpenterie, la plomberie, la pose de céramique, la peinture domiciliaire, l'aménagement paysagé (land art), l'ébénisterie, le travail du métal, les métiers d'arts, l'architecture et le design, la géométrie et le dessin technique. Ce cours s'inscrit très bien dans une démarche de réflexion et d'orientation professionnelle, mais s'adresse aussi à ceux qui aiment développer et réaliser des objets à l'esthétique pratique.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

Celui qui s'engage dans ce cours développera une discipline de travail en atelier intégrant la coopération, l'initiative, la rigueur, le sens des responsabilités et la sécurité au travail. Il apprendra à travailler avec différents outils du métier. En parallèle, il acquerra des compétences et des connaissances artistiques dans les domaines de la sculpture, de la couleur, du dessin, de l'architecture et du design.

### **Exigences et/ou préalables demandés**

L'élève s'engage honnêtement à persévérer dans tous les projets et démarches proposés. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà des connaissances ou de l'expérience dans les domaines cités plus haut, mais il ne faut pas craindre de travailler avec des machines-outils, dans le bruit et la poussière (allergies sévères s'abstenir !). Une attitude responsable et un habillement approprié sont évidemment exigés pour la sécurité, prévenir les bris et le gaspillage. Bienvenue à tous.

Titre du cours :	<b>Sciences générales 5<sup>e</sup> secondaire PEI</b>
Code matière :	055514
Nombre de périodes :	4
Niveau :	5 <sup>e</sup> secondaire

### **Présentation du cours et de son contenu**

Le cours s'adresse aux élèves de 5<sup>e</sup> secondaire ayant suivi le cours de STE ou d'ATS ayant le goût des sciences. La molécule d'ADN est le fil conducteur de ce cours. Ce programme a pour objets d'étude les notions liées à la vie, l'évolution, l'anatomie comparée, la génétique et l'environnement sont au programme. De plus, ce programme vise à démystifier les biotechnologies comme les thérapies géniques, les OGM, les cellules souches, le clonage, les grands débats sur l'avenir de l'Être humain et son environnement. Les laboratoires sont nombreux dont plusieurs dissections.

### **Compétences et attitudes que les élèves vont développer**

- Méthode scientifique
- Autonomie
- Curiosité
- Travail d'équipe

### **Exigences et/ou préalables demandés**

Aucune

Titre du cours :	<b>Sports plein air 3<sup>e</sup> secondaire</b>
Code matière	049344
Nombre de périodes	4
Niveau :	3 <sup>e</sup> secondaire

### Présentation du cours et de son contenu

**Objectif :** Profitant des quatre saisons québécoises, les étudiants seront amenés à s’investir dans différentes activités physiques praticables à différents moments de l’année.

40 % des cours se dérouleront à l’extérieur des gymnases.

Pour enrichir le programme, plusieurs sorties à l’extérieur de l’école seront organisées soit : pendant une demi-journée ou pendant une journée complète.



**Automne :** **Activités :** Beach volley, Flag football, Ultimate Frisbee, Soccer extérieur, Balle-molle  
**Sorties :** Rafting (Vallée de la Jacques-Cartier) septembre



**Hiver :** **Activités :** Mini-volley, Basket, Volley, Handball, Kin-ball, Hockey Cosom, Soccer intérieur

**Sorties :** Ski alpin (RELAIS) décembre  
Ski de fond (La Balade) février



**Printemps/Été :** **Activités :** Soccer ext., Badminton, Baseball, Athlétisme  
Conditionnement physique (Salle de conditionnement)

Évaluation formelle et informelle durant l’année

### Compétences et attitudes que les élèves vont développer

- Développement d’habitudes saines par la pratique régulière d’activités physiques (à l’école et à l’extérieur de l’école).
- Vivre activement les saisons québécoises malgré les changements de température (avoir le bon habillement).
- Ouverture sur le travail d’équipe par l’importance du rôle de chaque coéquipier dans la réussite d’un même objectif.
- Exploration et découverte de nouvelles activités.

### Exigences et/ou préalables demandés

- Participation active et engagée.
- Avoir l’habillement adéquat aux différentes saisons.
- Être motivé à découvrir et à s’investir dans différentes activités sportives

Titre du cours :	<b>Activités sportives et physiques 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire (2 périodes)</b>
Code de cours :	049452 ou 049552
Nombre de périodes :	2
Niveau :	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>
<p>Objectif : Permettre à l'élève de pratiquer différents sports individuels et collectifs à l'extérieur ou à l'intérieur.</p> <p>Approfondissement d'un sport en collaboration avec le Rouge et Or.</p>

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondissement des disciplines sportives du programme régulier de 4<sup>e</sup> secondaire</li> <li>• Développer de nouvelles habiletés motrices par l'utilisation de différents moyens</li> <li>• Développer la sociabilité par le travail en équipe</li> <li>• Développer de nouvelles connaissances (règlements + arbitrage)</li> </ul>

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>
<p><b>C-1</b> : Participation active et engagée</p> <p><b>C-2</b> : Travail d'équipe avec toutes les personnalités du groupe</p> <p><b>C-3</b> : Ouverture d'esprit à la pratique de nouveaux sports et goût du dépassement</p>

Titre du cours :	<b>Sports plein air 5<sup>e</sup> secondaire</b>
Le code du cours :	049544
Nombre de périodes :	4
Niveau :	5 <sup>e</sup> secondaire

<b>Présentation du cours et de son contenu</b>
<p>Exploration de différentes activités sportives individuelles et collectives.</p> <p>Approfondissement des techniques de base et des stratégies dans les sports suivants :</p> <p>Basketball, Volleyball, Soccer, Badminton, Balle-Molle, Flag football, Ultimate frisbee, Handball, Hockey Cosom, etc.</p> <p>Volet en leadership étudiant (Journée olympique) + sorties de plein air (transport et activité)</p>

<b>Compétences et attitudes que les élèves vont développer</b>
<p><b>C-1</b> : Agir dans différentes situations de jeu</p> <p><b>C-2</b> : Travail d'équipe interagir. (Développement de stratégies collectives)</p> <p><b>C-3</b> : Adopter un mode de vie saine et active</p>

<b>Exigences et/ou préalables demandés</b>
<p><b>C-1</b> : Participation active et engagée (Effort soutenu)</p> <p><b>C-2</b> : Intérêt marqué pour les sports d'équipe (Travail d'équipe avec tous les participants + leadership)</p> <p><b>C-3</b> : motivation à la pratique de nouveaux sports (ouverture d'esprit)</p> <p>-Avoir réussi son cours d'éducation physique régulier au sommaire de juin 2018</p> <p>-Posséder une raquette de badminton</p>

## **FORMULAIRE CHANGEMENT DE COURS**

## DEMANDE DE CHANGEMENT DE CHOIX DE COURS

NOM DE L'ÉLÈVE : \_\_\_\_\_ No de fiche : \_\_\_\_\_

CLASSIFICATION : \_\_\_\_\_

Les motifs de changements suivants ne seront pas acceptés :

- Être dans le même groupe qu'un(e) ami(e);
- Changer d'enseignant(e) pour une ou plusieurs matières;
- Changer d'option.

Enlever

Ajouter

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RAISON MAJEURE DE LA DEMANDE :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**N.B. : Pour les autres motifs de demande, le choix sera possible seulement si des places se libèrent et que l'organisation des groupes le permet. Il est possible que des frais supplémentaires de matériel soient demandés suite au changement d'horaire.**

Signature de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Signature conseillère en orientation : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Changement :           Recommandé    Non-recommandé

Autorisation de la direction : \_\_\_\_\_

Vérification de la T.O.S. :   Possible            Impossible

Commentaires : \_\_\_\_\_

**N.B. L'analyse finale des demandes de changement de cours sera faite après le 9 septembre. Aucune réponse ne sera donnée avant le 10 septembre. Réserve à la direction**

Demande acceptée

Demande refusée    Raison : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature de la direction : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_