

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS 1^{RE} ANNÉE ÉCOLE DU TOURNESOL ET SAVIO ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

	Remise aux parents (Consignes ministérielles)	Étapes
Première communication écrite	Au plus tard le 15 octobre 2025	27 août au 13 novembre 2025 (53 jours)
Premier bulletin (20 %)	Au plus tard le 20 novembre 2025	
Deuxième bulletin (20 %)	Au plus tard le 13 mars 2026	18 novembre au 27 février 2026 (58 jours)
Troisième bulletin (60 %)	Au plus tard le 10 juillet 2026	10 mars au 22 juin 2026 (68 jours)

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée.

Disciplines		1 ^{re} étape (20%)	2 ^e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50 %)		X	X	Entrevues de lecture, compréhensions de texte (lu par l'élève et lu par l'adulte), observations, test de connaissances sur les lettres, les sons et les mots.

	Écrire (30 %)		X	X	Situations d'écriture (90%) (textes descriptifs, informatifs, narratifs, phrases, causeries), évaluations de connaissances (10%)
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	Causeries, présentations orales et observations (interactions entre les pairs).
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	X		X	Réactions aux textes entendus en classe, gestuelle au bon moment (lors d'une chanson ou comptine par exemple) démontrant une compréhension.
	Communiquer oralement en anglais (40 %)		X	X	Utilisation spontanée d'un vocabulaire simple (routine de classe, réponses telles « yes », « no », « finished » ou autre expression liée au vocabulaire vu en classe) Participation et observations en classe.
Mathématique	Résoudre une situation problème (20 %)		X	X	Situations problèmes , observations
	Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	X	X	X	Situations d'application (minimum 60%), tests de vérification de maîtrise d'un concept (maximum 40%) (ordre croissant, régularités, temps, etc.)
Éducation physique et à la santé Agir : (33 %) Interagir : (33 %) Adopter : (34 %)		X	X	X	Questionnement à l'oral / Partage en grand groupe au gymnase Grilles d'observation / Feuilles de progression en équipe de divers défis/ Plan de séquences / Utilisation des techniques enseignées / Prise de résultats de tests d'habileté en début et fin d'année Exécution des enchaînements d'actions locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objet / Exécution avec un autre élève des actions de coopération / Expérimentation de différents types d'activités physiques.
CCQ Manifester une compréhension du phénomène religieux : (50 %) Réfléchir sur des questions éthiques : (50 %)			X	X	Observations, participation (communication orale, écoute, réalisation de la tâche), situations d'évaluation.

Arts plastiques Réaliser des créations plastiques ou médiatiques : (70 %) Apprécier des créations : (30 %)		X	X	Activités d'appréciation orale ou écrite, grilles d'évaluation des productions, observations (pendant et après la création)
Musique La création ou l'interprétation d'œuvres musicales (70 %)	X	X	X	Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations
Musique L'appréciation des œuvres musicales (30 %)		X	X	Questionnement verbal, fiches d'appréciation
Compétences transversales : 1- Se donner des méthodes de travail efficaces 2- Savoir travailler en équipe.	X		X	Observations