

**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS**  
**2<sup>E</sup> ANNÉE DU 2<sup>ER</sup> CYCLE DU PRIMAIRE**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023**



**1. Première communication écrite**

La première communication que vous avez déjà reçue vous donne quelques informations visant à indiquer comment votre enfant amorce son année scolaire sur le plan des apprentissages et du comportement.

**2. Les bulletins seront disponibles, au plus tard, aux dates suivantes :**

1 <sup>re</sup> étape	20 novembre 2022
2 <sup>e</sup> étape	15 mars 2023
3 <sup>e</sup> étape	27 juin 2023

**3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée**

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (40 %)	X		X	Lecture à voix haute et échanges avec les élèves, écoute de lectures et rappels écrits ou verbaux, évaluations formelles
	Écrire (40 %)		X	X	Situations d'écriture (80%) Tests de grammaire et de conjugaison, dictées (20%)
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Situations de la vie courante, causeries, théâtre de lecteurs et exposés oraux
Anglais	Interagir oralement en anglais (45 %)	X	X	X	Observations ponctuelles des interactions en classe

	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X	X	X	Tests de connaissances (vocabulaire en lien avec les thématiques proposées), démonstration de la compréhension par une participation active en classe
	Écrire des textes (20 %)	X	X	X	Composition de courts textes et de phrases simples
<b>3. L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée (suite)</b>					
Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalité d'évaluation
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	S.A.É. (Situations problèmes d'apprentissage et d'évaluation) : Évaluations formelles, entretiens individuels, observations
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	60% : Situations d'application (problèmes écrits) Évaluations formelles, traces ponctuelles, conversations, observations 40% : Tests de vérification de maîtrise de concepts Évaluations formelles, observations
<b>Science et technologie</b> Des situations en lien avec la démarche expérimentale, la conception ou l'analyse d'objets techniques seront sélectionnées tout au long de l'année et permettront de mettre à profit ses connaissances du monde de la science et la technologie.		X	X	X	Tests de connaissances, rapports verbaux et/ou écrits d'expériences, travaux en classe, robotique, conversations, observations
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		X	X	X	Tests de connaissances et de compréhension, projets thématiques, conversations
<b>Éducation physique et à la santé</b>		X	X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Observations ponctuelles des exécutions à l'aide de grilles d'évaluation tout au long de l'étape
<b>Éthique et culture religieuse</b> Les situations où l'élève sera amené à comprendre le phénomène religieux seront prises en compte pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire final. Les situations où l'élève sera amené à réfléchir sur des questionnements éthiques seront considérées pour une valeur de 50 % du résultat disciplinaire.			X	X	Travaux en classe, tests de connaissances, discussions, participation aux échanges (dialogue, écoute).
<b>Arts plastiques</b> La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 %			X	X	Créations artistiques personnelles et médiatiques (techniques et respect des consignes) Appréciations recueillies à l'oral ou à l'écrit

<p><b>Musique</b> La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.</p>	X	X	X	<p>Évaluation d'interprétation de pièces musicales vocales ou instrumentales Tests de connaissances du langage musical Tests de connaissances de la culture musicale Appréciations d'œuvres musicales Créations d'œuvres musicales</p>
--	---	---	---	--

*L'équipe d'enseignants de l'École Saint-Joseph*

