

# RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

## 2<sup>E</sup> ANNÉE DU 2<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

### ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025



#### 1. Première communication

La première communication que vous avez déjà reçue vous donne quelques informations visant à indiquer comment votre enfant amorce son année scolaire sur le plan des apprentissages et du comportement.

#### 2. Les bulletins

Les bulletins seront disponibles, au plus tard, aux dates suivantes :

1 <sup>re</sup> étape	11 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape	10 mars 2025
3 <sup>e</sup> étape	25 juin 2025

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (40 %)	X		X	Lecture à voix haute (par l'élève) et échanges, lecture aux élèves (par l'enseignante), évaluations formelles
	Écrire (40 %)		X	X	90% : Situations d'écriture 10% : Tests de grammaire et de conjugaison, dictées
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Situations de la vie courante, causeries, théâtre de lecteurs et exposés oraux
Anglais	Interagir oralement en anglais (45 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations ponctuelles des interactions en classe.</li> <li>Jeux d'interaction et ateliers de conversation.</li> <li>Échanges, discussions et causeries.</li> <li>Projets d'équipe.</li> </ul>
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tests de connaissances sous forme de quiz (vocabulaire en lien avec les thématiques proposées), démonstration de la compréhension par une participation active en classe.</li> <li>Valider la compréhension de textes lus et entendus avec des textes authentiques et des émissions.</li> <li>Création de projets pour réinvestir la compréhension.</li> </ul>
	Écrire des textes (20 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composition de courts textes et de phrases simples.</li> <li>Analyse et correction de phrases erronées.</li> </ul>

<b>Disciplines</b>		<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<b>2<sup>e</sup> étape</b>	<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Modalité d'évaluation</b>
<b>Mathématique</b>			X	X	S.A.É. (Situations problèmes d'apprentissage et d'évaluation) : Évaluations formelles, entretiens individuels, observations
			X	X	60% : Situations d'application (problèmes écrits) Évaluations formelles, traces ponctuelles, conversations, observations 40% : Tests de vérification de maîtrise de concepts Évaluations formelles, observations
<b>Science et technologie</b>		X	X	X	Tests de connaissances, rapports verbaux et/ou écrits d'expériences, travaux en classe, conversations, observations
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		X	X	X	Tests de connaissances et de compréhension, projets thématiques, conversations
<b>Éducation physique et à la santé</b>					
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>			X	X	Travaux en classe, tests de connaissances, discussions, participation aux échanges (dialogue, écoute)
<b>Arts plastiques</b>			X	X	Créations artistiques personnelles et médiatiques (techniques et respect des consignes) Appréciations recueillies à l'oral ou à l'écrit
<b>Musique</b>	La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final.		X	X	
	L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	X		X	

**L'équipe d'enseignants de l'école Saint-Joseph**

**Centre  
de services scolaire  
des Navigateurs**

**Québec** 