

# RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

## 1<sup>RE</sup> ANNÉE DU 3<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE

### ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026



#### 1. Première communication

La première communication que vous avez déjà reçue vous donne quelques informations visant à indiquer comment votre enfant amorce son année scolaire sur le plan des apprentissages et du comportement.

#### 2. Les bulletins

Les bulletins seront disponibles, au plus tard, aux dates suivantes :

1 <sup>re</sup> étape	11 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape	10 mars 2026
3 <sup>e</sup> étape	25 juin 2026

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (40 %)	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations</li> <li>• Entrevues de lecture</li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation en lecture</li> </ul>
	Écrire (40 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'écriture</li> <li>• Évaluations de l'orthographe d'usage et grammaticale</li> <li>• Observations des traces des travaux effectués en classe</li> <li>• Entretiens individuels</li> </ul>
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations ponctuelles</li> <li>• Exposés oraux</li> </ul>
Anglais	Interagir oralement en anglais (45 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations ponctuelles des interactions en classe</li> <li>• Jeux d'interaction et ateliers de conversation</li> <li>• Échanges, discussions et causeries</li> <li>• Projets d'équipe.</li> </ul>
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests de connaissances sous forme de quiz (vocabulaire en lien avec les thématiques proposées), démonstration de la compréhension par une participation active en classe.</li> <li>• Valider la compréhension de textes lus et entendus avec des textes authentiques et des émissions.</li> <li>• Création de projets pour réinvestir la compréhension.</li> </ul>
	Écrire des textes (20 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composition de courts textes et de phrases simples.</li> <li>• Analyse et correction de phrases erronées.</li> </ul>

Disciplines		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	Modalité d'évaluation
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (30 %)		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations problèmes d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques</li> </ul>
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'application (problèmes écrits)</li> <li>Tests de vérification de maîtrise d'un concept</li> <li>Observation des traces des travaux effectués en classe</li> </ul>
<b>Science et technologie</b>		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tests de connaissances</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (démarche scientifique)</li> <li>Projets.</li> </ul>
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tests de connaissances et de compréhension</li> <li>Projets</li> </ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées</li> <li>Observations ponctuelles des exécutions à l'aide de grilles d'évaluation tout au long de l'étape</li> </ul>
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travaux en classe</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>Discussions et réflexions</li> </ul>
<b>Arts plastiques</b>			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créations artistiques personnelles et médiatiques</li> <li>Fiches d'appréciation</li> </ul>
<b>Musique</b>	La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final.		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation d'interprétation de pièces musicales vocales ou instrumentales</li> <li>Tests de connaissances du langage musical</li> <li>Tests de connaissances de la culture musicale</li> <li>Appréciations d'œuvres musicales</li> <li>Créations d'œuvres musicales</li> <li>Autoévaluations</li> </ul>
	L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.	X		X	

***L'équipe d'enseignants de l'école Saint-Joseph***

