

# Résumé des normes et modalités 1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle du primaire Année scolaire 2025-2026



## 1. Première communication

La première communication que vous avez déjà reçue vous donne quelques informations visant à indiquer comment votre enfant amorce son année scolaire sur le plan des apprentissages et du comportement.

## 2. Les bulletins

Les bulletins seront disponibles, au plus tard, aux dates suivantes :

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1 <sup>re</sup> étape | 11 novembre 2025 |
| 2 <sup>e</sup> étape  | 10 mars 2026     |
| 3 <sup>e</sup> étape  | 25 juin 2026     |

| Disciplines |                                        | 1 <sup>re</sup> étape | 2 <sup>e</sup> étape | 3 <sup>e</sup> étape | Modalités d'évaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Français    | Lire (50 %)                            |                       | X                    | X                    | • Entretiens de lecture et évaluations écrites des 3 dimensions, GB+.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|             | Écrire (30 %)                          |                       | X                    | X                    | • Dictées de lettres, de mots, de phrases, observations en sous-groupe, textes sur demande et ateliers d'écriture.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             | Communiquer oralement (20 %)           | X                     |                      | X                    | • Causeries, présentations orales et observations ponctuelles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anglais     | Comprendre des textes entendus (60 %)  | x                     |                      | x                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Projets, activités et cibles pédagogiques en lien avec les chansons/livres et les différentes thématiques abordées</li> <li>Jeux d'interaction orale</li> <li>Observations ponctuelles avec grilles et cibles</li> <li>Tests de connaissances</li> <li>Exercices "listen and do"</li> </ul>                                                                    |
|             | Communiquer oralement en anglais (40%) |                       | x                    | x                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tests de connaissances sous forme de quiz (vocabulaire en lien avec les thématiques proposées), démonstration de la compréhension par une participation active en classe.</li> <li>Valider la compréhension de textes lus et entendus avec des textes authentiques et des émissions.</li> <li>Création de projets pour réinvestir la compréhension.</li> </ul> |

| Disciplines                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          | 1 <sup>re</sup><br>étape | 2 <sup>e</sup><br>étape | 3 <sup>e</sup><br>étape | Modalités d'évaluation                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mathématique</b>                                                                                                                                                                                      | Résoudre une situation problème (20 %)                                                                                                                                                   |                          | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation, observations</li> </ul>                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                          | Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)                                                                                                                                             | X                        | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tests de vérification des connaissances</li> <li>Situations d'application</li> <li>Entretiens</li> <li>Observations</li> </ul>                                                  |
| <b>Éducation physique et à la santé</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          | X                        | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observation et d'évaluation en contexte de jeux et d'ateliers</li> </ul>                                                                                              |
| <b>Culture et citoyenneté québécoise</b><br>Explorer, examiner et réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles.                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                          | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observation et d'évaluation en contexte de jeux et d'ateliers.</li> </ul>                                                                                             |
| <b>Arts plastiques</b><br>La création d'images personnelles ou médiatiques sera prise en compte pour 70 % du résultat disciplinaire final. L'appréciation d'images d'arts sera prise en compte pour 30 % |                                                                                                                                                                                          |                          | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoévaluations</li> <li>Grilles d'évaluation (techniques et respect des consignes)</li> <li>Commentaires recueillis à l'oral ou à l'écrit</li> </ul>                           |
| <b>Musique</b>                                                                                                                                                                                           | <b>Musique</b><br>La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %. |                          | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observations et d'évaluations</li> <li>Situations d'apprentissages et d'évaluations</li> <li>Tests de vérification des connaissances à l'écrit ou à l'oral</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                          |                         |                         |                                                                                                                                                                                                                        |

***L'équipe d'enseignants de l'École Saint-Joseph***