

**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS**  
**1<sup>RE</sup> ET 2<sup>E</sup> ANNÉE DU 3<sup>E</sup> CYCLE DU PRIMAIRE**  
**ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027**  
**5/6<sup>E</sup> ANNÉES**



**1. Première communication**

La première communication que vous avez déjà reçue vous donne quelques informations visant à indiquer comment votre enfant amorce son année scolaire sur le plan des apprentissages et du comportement.

**1. Les bulletins**

Les bulletins seront disponibles, au plus tard, aux dates suivantes :

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1 <sup>re</sup> étape | 18 novembre 2026 |
| 2 <sup>e</sup> étape  | 8 mars 2027      |
| 3 <sup>e</sup> étape  | 23 juin 2027     |

| Disciplines |                                              | 1 <sup>re</sup> étape | 2 <sup>e</sup> étape | 3 <sup>e</sup> étape | Modalités d'évaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Français    | Lire (40 %)                                  | X                     | x                    | X                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations</li> <li>• Entrevues de lecture</li> <li>• Situation d'apprentissage et d'évaluation en lecture</li> <li>• Cercles de lecture</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
|             | Écrire (40 %)                                |                       | X                    | X                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'écriture</li> <li>• Évaluations de l'orthographe d'usage et grammaticale</li> <li>• Observations des traces des travaux effectués en classe</li> <li>• Entretiens individuels</li> </ul>                                                                                                                                                              |
|             | Communiquer oralement (20 %)                 |                       | X                    | X                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations ponctuelles</li> <li>• Exposés oraux</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anglais     | Interagir oralement en anglais (45 %)        |                       | X                    | X                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations ponctuelles des interactions en classe</li> <li>• Jeux d'interaction et ateliers de conversation</li> <li>• Échanges, discussions et causeries</li> <li>• Projets d'équipe.</li> </ul>                                                                                                                                                                |
|             | Comprendre des textes lus et entendus (35 %) | X                     |                      | X                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests de connaissances sous forme de quiz (vocabulaire en lien avec les thématiques proposées), démonstration de la compréhension par une participation active en classe.</li> <li>• Valider la compréhension de textes lus et entendus avec des textes authentiques et des émissions.</li> <li>• Création de projets pour réinvestir la compréhension.</li> </ul> |
|             | Écrire des textes (20 %)                     |                       | X                    | X                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composition de courts textes et de phrases simples.</li> <li>• Analyse et correction de phrases erronées.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |

| Disciplines                                               |                                                                                                    | 1 <sup>re</sup><br>étape | 2 <sup>e</sup><br>étape | 3 <sup>e</sup><br>étape | Modalité d'évaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mathématique</b>                                       | Résoudre une situation problème (30 %)                                                             |                          | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations problèmes d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                           | Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)                                                       | X                        |                         | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'application (problèmes écrits)</li> <li>Tests de vérification de maîtrise d'un concept</li> <li>Observation des traces des travaux effectués en classe</li> </ul>                                                                                                                          |
| <b>Science et technologie</b>                             |                                                                                                    | X                        | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tests de connaissances</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation (démarche scientifique)</li> <li>Projets</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| <b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b> |                                                                                                    | X                        | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tests de connaissances et de compréhension</li> <li>Projets</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Éducation physique et à la santé</b>                   |                                                                                                    | X                        | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation variées</li> <li>Observations ponctuelles des exécutions à l'aide de grilles d'évaluation tout au long de l'étape</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <b>Culture et citoyenneté québécoise</b>                  |                                                                                                    |                          | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Travaux en classe</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>Discussions et réflexions</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| <b>Arts plastiques</b>                                    |                                                                                                    | x                        | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Créations artistiques personnelles et médiatiques</li> <li>Fiches d'appréciation</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Musique</b><br>Valider avec Caro J                     | La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. |                          | X                       | X                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation d'interprétation de pièces musicales vocales ou instrumentales</li> <li>Tests de connaissances du langage musical</li> <li>Tests de connaissances de la culture musicale</li> <li>Appréciations d'œuvres musicales</li> <li>Créations d'œuvres musicales</li> <li>Autoévaluations</li> </ul> |
|                                                           | L'appréciation des œuvres musicales sera prise en compte pour 30 %.                                | X                        |                         | X                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

***L'équipe d'enseignants de l'école Saint-Joseph***

