

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

2^E ANNÉE DU 3^E CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027



1. Première communication

La première communication que vous avez déjà reçue vous donne quelques informations visant à indiquer comment votre enfant amorce son année scolaire sur le plan des apprentissages et du comportement.

1. Les bulletins

Les bulletins seront disponibles, au plus tard, aux dates suivantes :

1^{re} étape 25 janvier 2027

2^e étape 23 juin 2027

Disciplines		1 ^{re} étape	2 ^e étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (40 %)	x	x	- Traces variées : observations, discussions et productions. Situations d'apprentissage en lecture Entretiens de lecture Cercles de lecture
	Écrire (40 %)	x	x	- Traces variées : observations, discussions et productions. Situations d'écriture (ex. 5 à 7 d'écriture, textes ciblés) Cercles de lecture Tests de grammaire et dictées
	Communiquer oralement (20 %)	x	x	- Traces variées : observations, discussions et productions. Présentations orales et observations au quotidien. - Activités de discussions, d'échanges, causeries et/ou cercles de lecture. (Grilles d'observations)
Anglais	Interagir oralement en anglais (45 %)	x	x	L'entièreté des journées se déroulant en anglais, la compétence 1 (interagir oralement en anglais) est donc observée et évaluée au quotidien à travers de nombreuses activités incluant, mais ne se limitant pas à : - Traces variées : observations, discussions et productions. - Activités de discussions, d'échanges, causeries et/ou cercles de lecture. (Grilles d'observations) - Observations en classe lors des centres d'apprentissages. - Projets d'équipe - Ateliers d'interaction et jeux d'improvisations. - Jeux de simulation et ateliers de conversations. - Ateliers basés sur des chansons et pratique de « virelangues »

	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	x	x	Dans le cadre du programme d'anglais intensif, les tâches de réinvestissement seront évaluées dans des tâches concrètes : • Traces variées : observations, discussions et productions. • Évaluation de lecture basé sur des textes/livres authentiques. • Quiz (vérification et mobilisation des savoirs). • Divers ateliers et centres d'apprentissages. • Ateliers connexes (ex. centres de lecture). • TV shows & évaluations de compréhension de textes entendus. • Projets de création et de réinvestissement avec grilles d'évaluation.
	Écrire des textes (20 %)	x	x	Dans le cadre du programme d'anglais intensif, l'écriture sera évaluée sous forme de tâches concrètes : • Traces variées : observations, discussions et productions. • Écriture de courts textes • Projets complexes en équipe et individuels. • Analyse de phrases et test de grammaire. • Épreuve commission scolaire 6^e année (Janvier 2024) • Traces d'écritures sous forme de phrases simples
Disciplines				Modalités d'évaluation
Mathématique	Résoudre une situation problème (30 %)	x	x	• Traces variées : observations, discussions et productions. • Situations problèmes, SAÉ et épreuve du ministère (6^e) • Observations des traces des travaux effectués en classe
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x	• Traces variées : observations, discussions et productions. • Ateliers de manipulation et d'apprentissage • Causeries mathématiques (entretiens) • Situations d'application (problèmes écrits) • Tests de vérification de maîtrise d'un concept (exemple : fractions) • Situations problèmes, SAÉ et épreuve du ministère (6^e) • Observations des traces du raisonnement mathématique
Sciences et technologies		x	x	• Traces variées : observations, discussions et productions. • Expériences et traces du processus de recherche • Projets
Éducation physique et à la santé		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation variées Observations ponctuelles des exécutions à l'aide de grilles d'évaluation tout au long de l'étape
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté		x	x	• Traces variées : observations, discussions et productions. • Tests de connaissances et de compréhension, projets, recherches
Culture et citoyenneté québécoise		x	x	Travaux en classe, situations d'apprentissage et d'évaluation, discussions et réflexions.
Arts plastiques		x	x	Créations artistiques personnelles et médiatiques, fiches d'appréciation, observations lors de discussions sur l'appréciation de diverses œuvres artistiques
Musique La création ou l'interprétation d'œuvre musicale sera prise en compte pour 70 % du résultat final. L'appréciation des œuvres		X	X	• Évaluation d'interprétation de pièces musicales vocales ou instrumentales • Tests de connaissances du langage musical • Tests de connaissances de la culture musicale • Appréciations d'œuvres musicales • Créations d'œuvres musicales

musicales sera prise en compte pour 30 %.			• Autoévaluations
---	--	--	-------------------

L'équipe d'enseignants de l'école Saint-Joseph

