



# RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS

## CISA 1<sup>ER</sup> CYCLE

### ÉCOLE DE LA SOURCE

### ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

#### Communication écrite

Une première communication écrite sera disponible sur Mozaïk Portail au plus tard le 15 octobre 2025. Ce document se veut une communication sur le progrès individualisé de votre enfant au regard de ses apprentissages et de son adaptation.

#### Les bulletins seront distribués aux dates suivantes :

1 <sup>re</sup> étape	Au plus tard le 13 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape	Au plus tard le 13 mars 2026
3 <sup>e</sup> étape	Au plus tard le 3 juillet 2026

#### COMPÉTENCE TRANSVERSALE 1<sup>er</sup> CYCLE : évaluée à l'étape 1 et 3

**-Se donner des méthodes de travail efficaces:** Les élèves s'approprient graduellement différentes démarches et méthodes et ils apprennent à les transférer de manière adéquate dans diverses situations. Ils comprennent qu'il est nécessaire d'investir temps et énergie en vue de l'objectif; ils peuvent définir leur démarche de manière relativement autonome et trouver des façons personnelles d'atteindre leurs buts. Ils sont capables de percevoir le lien entre leur degré de satisfaction et le travail accompli, et de communiquer verbalement leurs réussites et leurs difficultés. Ils apprennent à mobiliser les ressources requises : personnes, matériel, outils de travail, etc. Ils savent gérer leur matériel et leur temps et se réajuster au besoin. Ils sont capables de mener leur tâche à terme.

Disciplines		1 <sup>re</sup> Étape 20%	2 <sup>e</sup> Étape 20%	3 <sup>e</sup> Étape 60%	Modalités d'évaluation
<b>Français</b>	Lire (50 %)		X	X	Entrevues de lecture individuelle, résumé de lecture, situations d'apprentissage et d'évaluation, appréciation, textes lus par l'enseignant/par l'élève, ateliers, carnet de lecture.
	Écrire (30 %)		X	X	Situations variées d'apprentissage et d'évaluation, écrire des phrases et des textes, dictées, écriture libre et cahier de travaux personnels, phrases du jour, ateliers, ateliers d'écriture.
	Communiquer oralement (20 %)		X	X	Présentations orales en classe spontanées et planifiées, causeries, discussions, dialogues, ateliers.
<b>Anglais</b>	Comprendre les textes entendus (60 %)	X		X	Démonstration de sa compréhension en imitant les gestes de chansons, en faisant des actions, etc.
	Communiquer oralement en anglais (40 %)		X	X	Activités d'interaction en anglais (jeux, routine, utilisation du vocabulaire présenté, etc.)
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (40 %)		X	X	Situations problèmes, jeux de logique en ateliers, ateliers, manipulation de matériel mathématique.
	Utiliser un raisonnement mathématique (60 %)	X	X	X	Situations d'application, tests de vérification de maîtrise des concepts, ateliers, jogging mathématique, manipulation de matériel mathématique.
<b>Éducation physique et à la santé</b> Agir et interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques.  Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	X	Étape 1 : Compétence 1 Étape 2 : Compétence 2-3 Étape 3 : Compétence 1-2-3  - Situations d'apprentissages individuelles et collectives et auto-évaluations en lien avec les connaissances, les savoir-faire moteurs et les savoir-être (compétences 1 et 2).  - Activités de maîtrise et d'exploitation des connaissances liées à l'adoption d'un mode de vie sain et actif (compétence 3).
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b> Explorer des réalités culturelles			X	X	Grille de compilation pour garder des traces des divers jugements portés sur le développement des compétences, cahier d'activités maison, discussions, littérature jeunesse.
<b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations personnelles et médiatiques. (70%)  Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres. (30%)			X	X	Projets de création avec grilles d'évaluation des techniques utilisées. Fiche d'appréciation d'œuvres d'art. Fiche d'autoévaluation de leurs créations. Observation de productions libres.
<b>Musique</b>	Inventer (C1) et interpréter (C2) (70%)  Apprécier (C3) (30%)	Oui Non	Non Oui	Oui Oui	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs