



RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS CISA 902 - 2<sup>E</sup> CYCLE  
DU PRIMAIRE  
ÉCOLE DE LA SOURCE  
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

**Communication écrite**

Au plus tard le 15 octobre 2025

**Les bulletins seront distribués aux dates suivantes :**

1 <sup>re</sup> étape	Au plus tard le 13 novembre 2025
2 <sup>e</sup> étape	Au plus tard le 13 mars 2026
3 <sup>e</sup> étape	Au plus tard le 3 juillet 2026

**COMPÉTENCE TRANSVERSALE 1<sup>er</sup> CYCLE : évaluée à l'étape 1 et 3**

**-Se donner des méthodes de travail efficaces:** Les élèves s'approprient graduellement différentes démarches et méthodes et ils apprennent à les transférer de manière adéquate dans diverses situations. Ils comprennent qu'il est nécessaire d'investir temps et énergie en vue de l'objectif; ils peuvent définir leur démarche de manière relativement autonome et trouver des façons personnelles d'atteindre leurs buts. Ils sont capables de percevoir le lien entre leur degré de satisfaction et le travail accompli, et de communiquer verbalement leurs réussites et leurs difficultés. Ils apprennent à mobiliser les ressources requises : personnes, matériel, outils de travail, etc. Ils savent gérer leur matériel et leur temps et se réajuster au besoin. Ils sont capables de mener leur tâche à terme.

L'évaluation portera sur les aspects suivants des disciplines selon la fréquence indiquée :

Disciplines		1 <sup>re</sup> Étape	2 <sup>e</sup> Étape	3 <sup>e</sup> Étape	Modalités d'évaluation
Français	Lire (50 %)		X	X	Entrevues de lecture individuelle, situations d'apprentissage et d'évaluation, appréciation de romans et/ou d'albums
	Écrire (30 %)		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation, dictées, écriture libre et cahier de travaux personnels, phrases du jour/analyse de la phrase, ateliers d'écriture
	Communiquer oralement (20 %)	X		X	Présentations orales en classe, causeries, discussions, dialogues, débats
Anglais	Communiquer oralement en anglais (45 %)	X		X	Activités d'interaction en anglais (jeux, routine, utilisation du vocabulaire présenté, etc.)

	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)		X	X	Écoute et lecture de textes avec questions de compréhension.
	Écrire des textes (20 %)		X	X	Écriture de courts textes
<b>Mathématique</b>	Résoudre une situation problème (40 %)		X	X	Situations problèmes, situations d'apprentissage et d'évaluation
	Utiliser un raisonnement mathématique (60 %)	X	X	X	Situations d'application, tests de vérification de maîtrise d'un concept et/ou du vocabulaire, calcul mental, entretiens mathématiques, ateliers
<b>Science et technologie</b> Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique.  Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.  Communiquer à l'aide de langages utilisés en science et technologie.		X	X	X	-Grilles d'observation -Test de vérification des concepts -Expérimentations -Questionnaires d'introduction
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b> Lire l'organisation Interpréter les changements S'ouvrir aux diversités		X	X	X	Travail en classe Test de vérification des concepts Carte muette Questionnaire de rétroaction
<b>Éducation physique et à la santé</b> Agir et interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques.  Adopter un mode de vie sain et actif		X	X	X	Étape 1 : Compétence 1 Étape 2 : Compétence 2-3 Étape 3: Compétence 1-2-3  - Situations d'apprentissages individuelles et collectives et autoévaluations en lien avec les connaissances, les savoir-faire moteurs et les savoir-être (compétences 1 et 2).  - Activités de maîtrise et d'exploitation des connaissances liées à l'adoption d'un mode de vie sain et actif (compétence 3).
<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>  Examiner des réalités culturelles			X	X	Projets, évaluations, quiz et débats faits à partir de mises en situation divers thèmes : identité, vie collective, occasions de penser sa vie, transition et rapport au numérique.
<b>Arts plastiques</b>  Réaliser des créations personnelles et médiatiques.  Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles des autres			X	X	Projets de création avec grilles d'évaluation Fiche d'appréciation d'œuvres d'art Fiche d'autoévaluation et d'évaluation de leur création
<b>Musique</b>	Inventer (C1) et interpréter (C2) (70%)  Apprécier (C3) (30%)	Oui non	Non oui	Oui oui	C1 : Observations pendant la création, traces écrites, autoévaluations C2 : Tests individuels, évaluations par les pairs, autoévaluations C3 : Questionnement verbal, fiches d'appréciation, tests auditifs