



Fascinant voyage au Japon du 17^e siècle

Par une chaude soirée d'été dans le Japon du 17^e siècle, un petit garçon est trouvé abandonné au milieu de la forêt avec un mystérieux pendentif en forme de feuille. Prénommé Ichirô par son sauveur, un ancien samouraï au passé mystérieux, le jeune garçon passera la plus grande partie de son enfance éloigné de la civilisation sur sa montagne avec pour seule compagnie son maître, qui lui enseigne la voie du sabre, et Oba, la vieille servante du maître qui voit en Ichirô le fils qu'elle n'a jamais eu.

La vie du jeune Ichirô se déroule tranquillement au fil des saisons, jusqu'à ce que les drames commencent à s'accumuler dans sa vie et qu'il se voit obligé de tourner le dos à sa montagne et à son enfance, emportant avec lui un précieux secret et son désir de vengeance qui le mèneront vers l'ancienne capitale du Japon, Edo.

Porté par une écriture à la fois poétique et efficace, ce roman nous propose un fascinant voyage dans l'histoire du Japon avec nombre de détails sur la culture japonaise. Il est également important de souligner que cet impressionnant roman est le premier livre de Camille Monceaux, qui a été inspirée par un voyage au Japon.

Dans un tout autre ordre d'idées, le livre en lui-même est également très joli avec sa tranche bleue avec des motifs de fleurs !

Les chroniques de l'érable et du cerisier,
Tome 1 : Le masque de Nô.
Camille Monceaux

Public-cible : 12 ans et plus

