

CURSIVE OU SCRIPT?

État de la recherche sur l'enseignement des styles d'écriture

Y a-t-il une écriture meilleure que l'autre?



Pour l'instant, les recherches ne montrent pas qu'un style d'écriture serait supérieur à un autre. Les scripteurs sont aussi rapides et efficaces en écriture peu importe le style appris. Chaque écriture possède ses forces et ses difficultés.

Apprendre les deux?

Pour l'instant, le nombre de recherches qui a étudié précisément cet aspect n'est pas suffisant pour permettre de trancher la question. Il semblerait que cela pourrait être pertinent. Toutefois, le fait d'apprendre les deux modes (script et cursif), l'un en première année et l'autre en deuxième année du primaire, entrainerait un double apprentissage qui semble retarder l'automatisation du geste graphomoteur. Faire le choix d'enseigner un seul type d'écriture dans les premières années scolaires paraît donc plus approprié.



Quand l'enseigner?

Les recherches rendent compte d'une amélioration significative de la lisibilité et de la fluidité de l'écriture, chez les élèves de tous les niveaux du primaire, lorsqu'ils reçoivent un enseignement explicite de la graphomotricité. Plus qu'une simple habileté motrice, le geste d'écriture influence la qualité orthographique et rédactionnelle des élèves au primaire. Il est donc essentiel d'enseigner le geste d'écriture tout au long du primaire et possible d'introduire un deuxième style plus tard dans le cursus du primaire.



CURSIVE OU SCRIPT?

Alors que choisir?

Il s'agit d'un choix pédagogique d'enseigner l'écriture script ou cursive. Idéalement, cette décision est prise en équipe école, basée sur une réflexion qui assure la cohérence des apprentissages, les rôles et les attentes de chaque niveau du primaire.



Et pour les élèves en difficultés motrices?

Un style d'écriture ne convient pas plus qu'un autre, cela dépend de l'enfant. Il faut faire des essais et donner à l'élève le temps de pratiquer avant de conclure. Si un élève n'est lisible qu'en script et que sa classe écrit en cursive, on lui montrera les allographes du cursive pour qu'il puisse lire cette écriture, mais on lui enseignera le tracé du script.

Donner à plusieurs reprises des indications visuelles et verbales à l'élève, sur la façon de former les lettres et leurs particularités respectives, serait plus efficace que lui faire copier ces lettres.

Pour en savoir plus...



Bara, F., Morin, M.-F., Alamargot, D., et Bosse, M.-L. (2016). Learning different allographs by handwriting: the impact on letter knowledge and reading acquisition. *Learning and Individual Differences*, 45, 88-4.

Lavoie, N. et Morin, M.-F. (2016a). Une approche pédagogique pour travailler les compétences graphomotrices en écriture au premier cycle du primaire, Rapport de recherche, FRQSC.

Santangelo, T. & Graham, S. (2015). A comprehensive meta-analysis of handwriting instruction. *Educational Psychology Review*.

Schwellnus, H., Cameron, D., & Carnahan, H. (2012). Which to Choose: Manuscript or Cursive Handwriting? A Review of the Literature, *Journal of Occupational Therapy, Schools, & Early Intervention*, 5:3-4, 248-258.